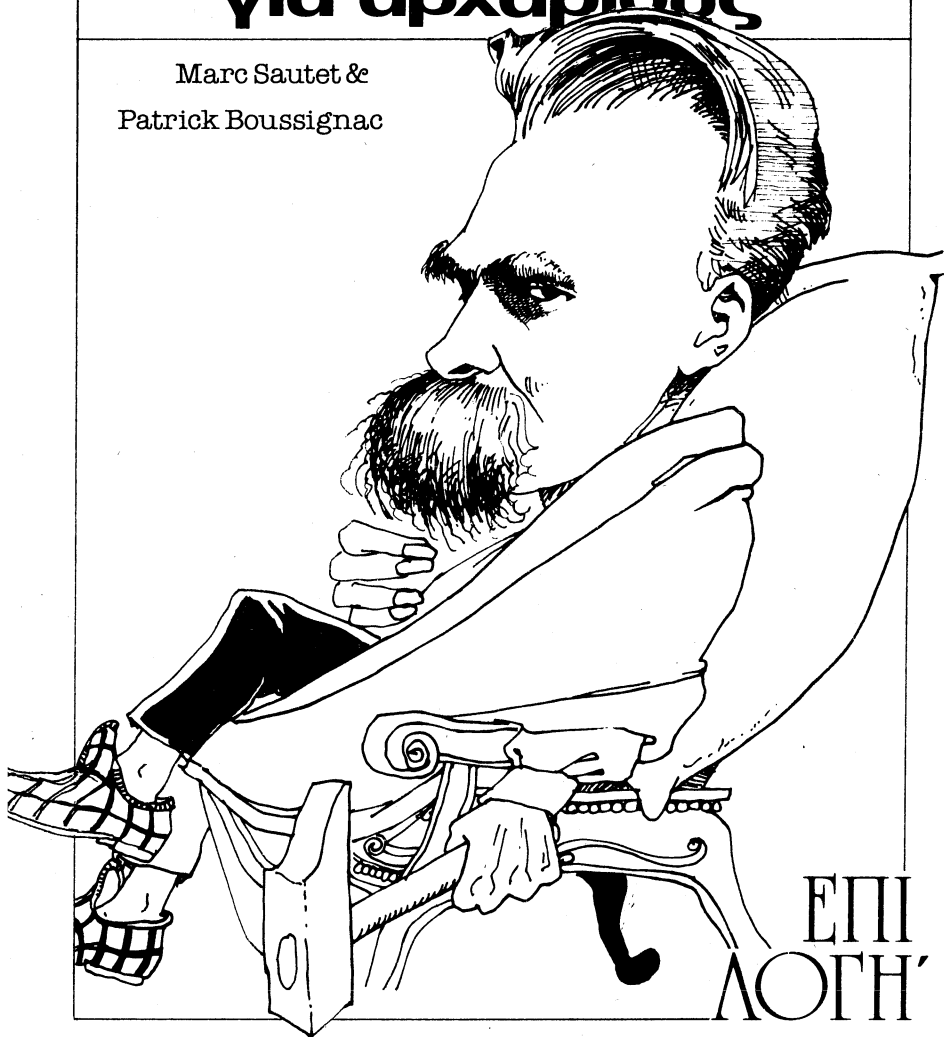


# Ο Νίτσε

για αρχαίους

Marc Sautet &  
Patrick Boussignac



ΕΠΙ  
ΛΟΓΗ'

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση των σκίτσων ή κειμένων της εικονογραφημένης σειράς «για αρχάριους», χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

*Γιατί ξέρω μερικά πράγματα περισσότερα  
απ' τους άλλους; Γιατί είμαι γενικά πιο έ-  
ξυπνος; — Ποτέ δεν σκέφτηκα πάνω σε  
ζητήματα που δεν υπάρχουν...*

Ιδέ ο άνθρωπος, 1888.

# Κίνηση πρώτη





ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΝΙΤΣΕ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΡΕΚΕΝ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΛΕΙΨΙΑ,  
ΣΤΙΣ 15 ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ ΤΟΥ 1844.

ΚΑΤΑ ΤΑ ΛΕΓΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΟΥ, ΟΙ ΝΙΤΣΕ ΚΑΤΑΓΟΝΤΑΝ ΑΠΟ  
ΤΟΥΣ .....

ΨΕΜΜΑΤΑ!  
ΕΛΞΕΙΝΑ ΨΕΜΜΑΤΑ!

ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΠ' ΟΣΟΥΣ  
ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ  
ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ  
ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΙ ΤΙΣ ΦΗΜΕΣ  
ΑΥΤΕΣ!



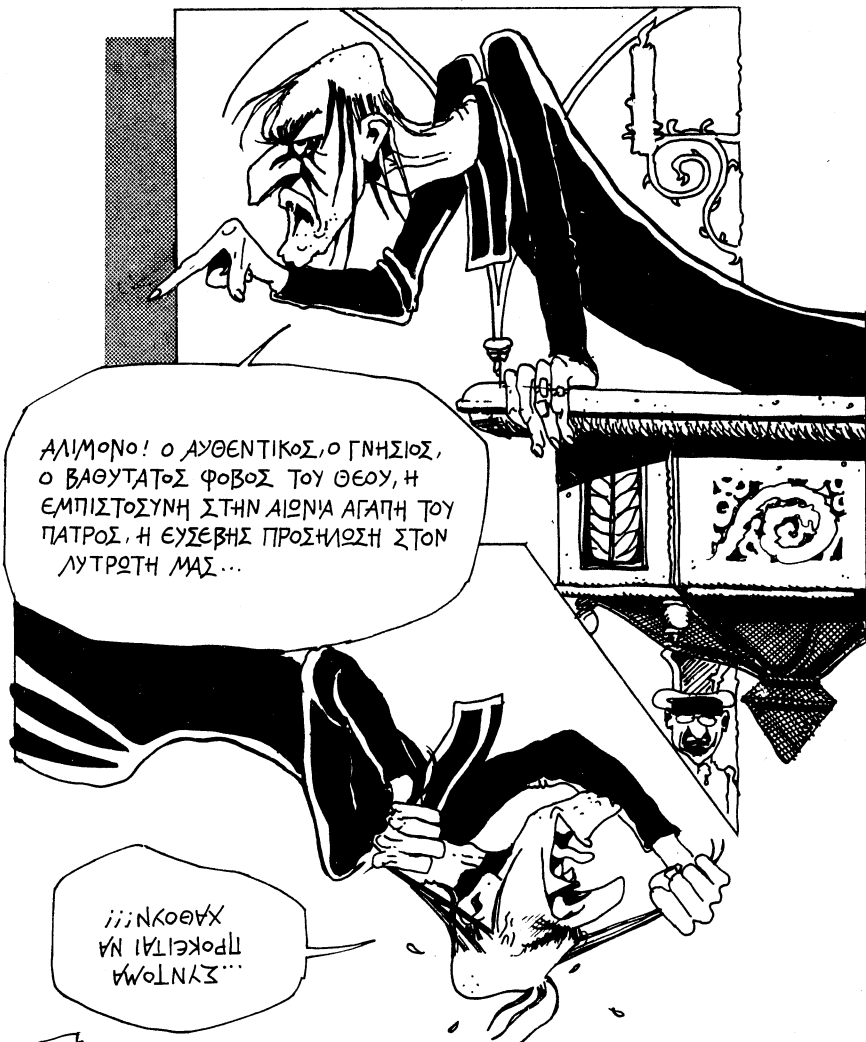
ΕΝΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟ:  
ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΙΤΣΕ ΣΥΝΑΝΤΟΥΜΕ  
ΕΙΚΟΣΙ ΠΑΣΤΟΡΕΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΓΕΝΕΕΣ!

NIETZKY!

ΠΟΛΟΝΟΙ ΕΥΓΕΝΕΙΣ.

... ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;  
ΑΜΑ ΘΕΛΩ ΤΟ  
ΠΙΣΤΕΥΩ!

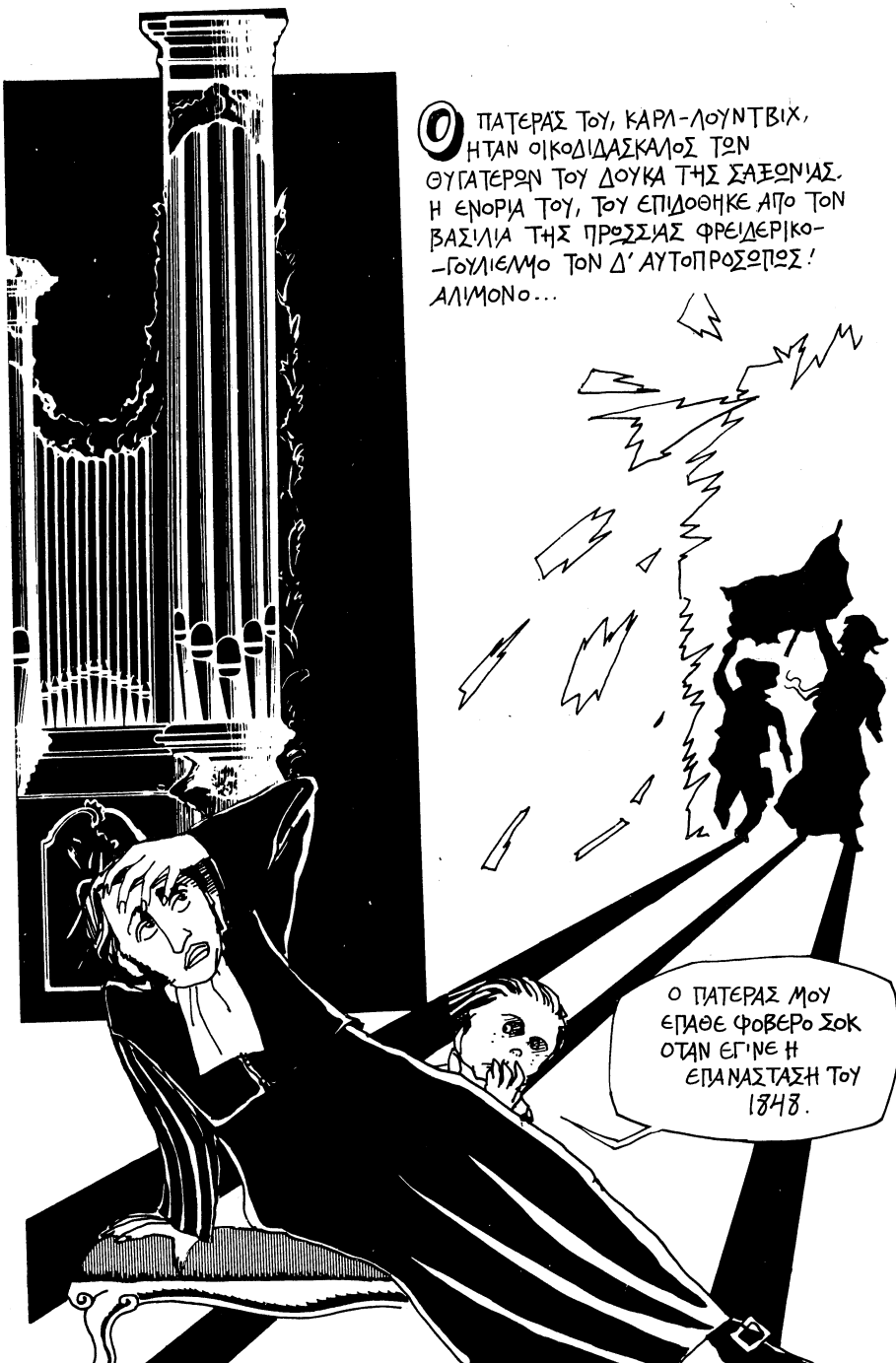
Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΤΟΥ, ΑΠ' ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ, Ο ΦΡΗΝΤΡΙΧ-ΑΟΥΓΚΟΥΣΤ-ΛΟΥΝΤΒΙΧ, ΗΤΑΝ ΕΞΟΧΟΣ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΑΣ...



ΑΙΜΟΜΟΝΟ! Ο ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ, Ο ΓΝΗΣΙΟΣ, Ο ΒΑΘΥΤΑΤΟΣ ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ, Η ΕΥΣΕΒΗΣ ΠΡΟΣΗΛΟΣΗ ΣΤΟΝ ΛΥΤΡΩΤΗ ΜΑΣ...

...ΣΥΝΤΟΜΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΧΑΘΟΥΝ!!!

**Γ**ΙΑ ΝΑ ΚΑΘΗΣΥΧΑΣΕΙ ΤΙΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΣΤΟ ΛΑΟ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΕΓΡΑΦΕ ΤΟ 1796 ΜΙΑΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ: "ΓΑΜΑΛΙΗΛ". ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΟΥ ΔΟΘΗΚΕ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΙΚΣΜΠΕΡΓΚ (ΜΑΛΙΣΤΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΤ!)



Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ, ΚΑΡΛ-ΛΟΥΝΤΒΙΧ,  
ΗΤΑΝ ΟΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΩΝ  
ΘΥΓΑΤΕΡΩΝ ΤΟΥ ΔΟΥΚΑ ΤΗΣ ΣΑΞΟΝΙΑΣ.  
Η ΕΝΟΡΙΑ ΤΟΥ, ΤΟΥ ΕΠΙΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΣΙΑΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟ-  
-ΓΟΥΛΙΕΛΜΟ ΤΟΝ Δ' ΑΥΤΟΠΡΟΣΟΠΟΣ!  
ΑΛΙΜΟΝΟ...

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ  
ΕΠΛΑΘΕ ΦΟΒΕΡΟ ΣΟΚ  
ΟΤΑΝ ΕΓΊΝΕ Η  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ  
1848.

ΗΤΑΝ ΤΟ ΣΟΚ ΘΑΝΑΣΙΜΟ;... ΑΓΝΟΣΤΟ. ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ, ΠΑΝΤΟΣ, Ο ΤΥΠΟΣ ΠΕΘΑΝΕ.



Φ

ΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΟΔΥΝΗ ΤΟΥ  
ΤΟΥ ΛΑΤΡΕΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΙΟΥ!  
ΕΚΤΟΤΕ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΤΣΕ ΘΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ  
ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΚΑΘΕ  
ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ. ΕΜΟΙΑΖΕ ΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥ ΕΙΧΑΝ  
ΑΝΑΘΕΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ... ΥΨΗΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ...



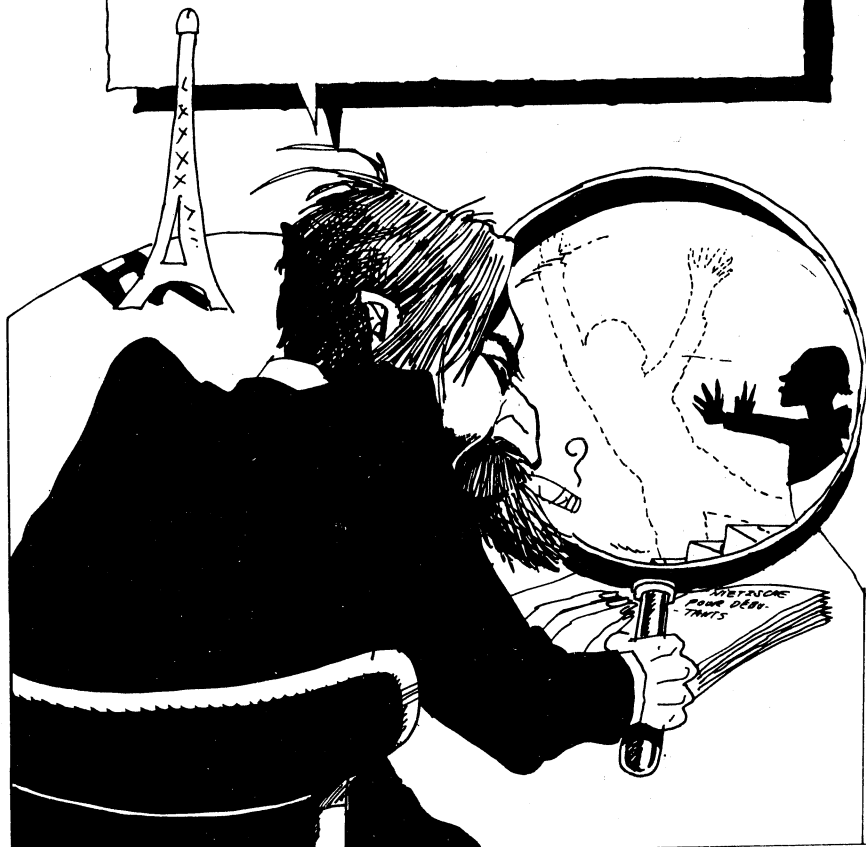
ΕΙΔΕΣ Ο ΦΡΙΤΣ;  
ΠΕΡΠΑΤΑΕΙ ΜΕΣ  
ΣΤΟ ΝΕΡΟ!

ΟΧΙ, ΟΧΙ!  
ΠΕΡΠΑΤΑΕΙ  
ΠΑΝΩ ΣΤΟ  
ΝΕΡΟ!

ΧΜΜ! ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΩ ΤΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ  
ΜΟΥ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ  
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΜΗΠΟΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΥΛΗΣ  
ΑΙΣΘΑΝΟΤΑΝ ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ... ΕΝΟΧΟΣ; ΕΙ;  
ΜΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΓΑΤΕ, ΓΙΑ ΠΟΙΟ  
ΠΡΑΓΜΑ;

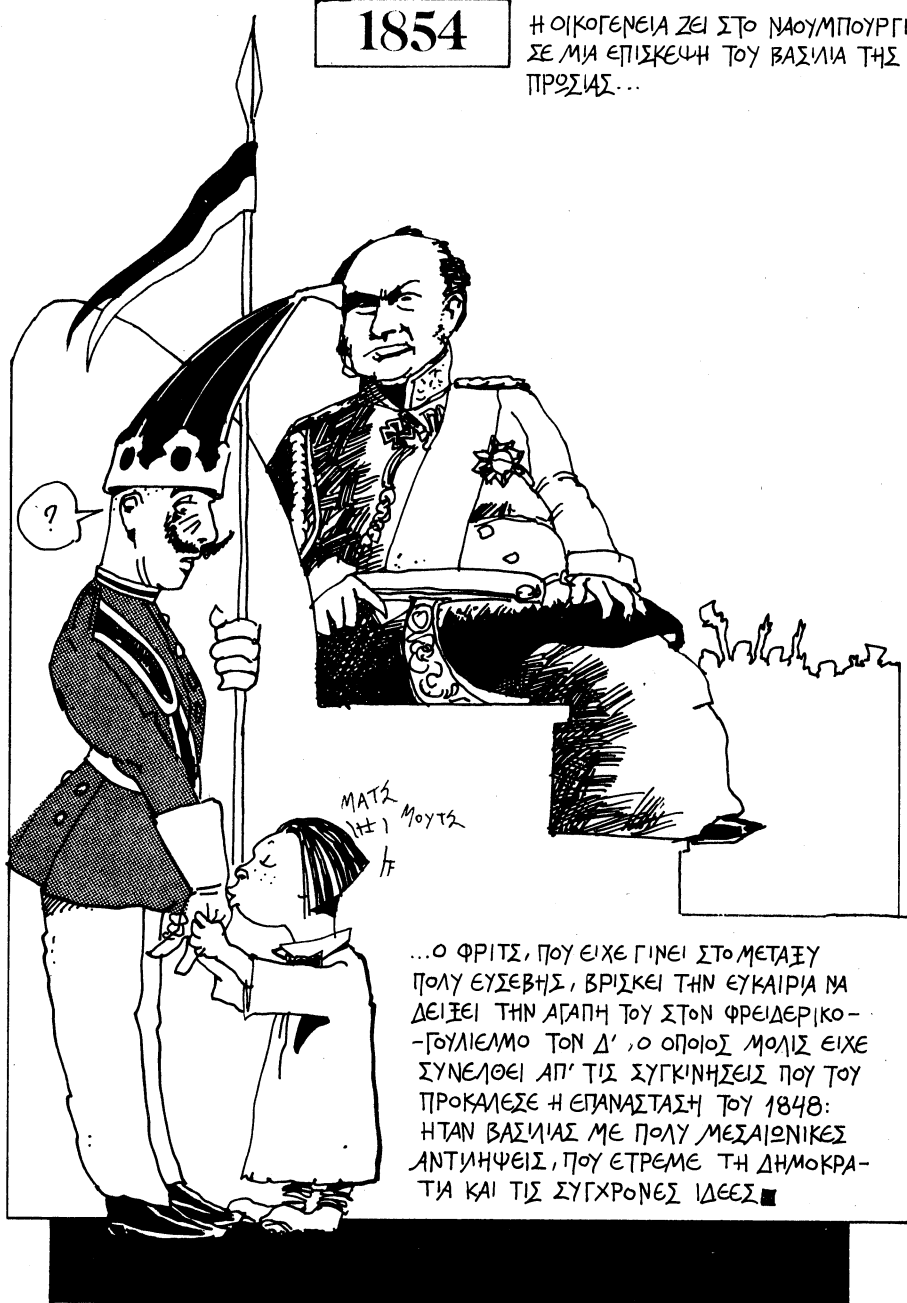
-ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ, ΦΥΣΙΚΑ!



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΥΤΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ  
ΒΑΡΥΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΑΛΛ ΞΕΙΡΑΣ ΒΙΒΛΙΟΥ!

1854

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΖΕΙ ΣΤΟ ΝΑΟΥΜΠΟΥΡΓΚ.  
ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ  
ΠΡΟΣΙΑΣ...



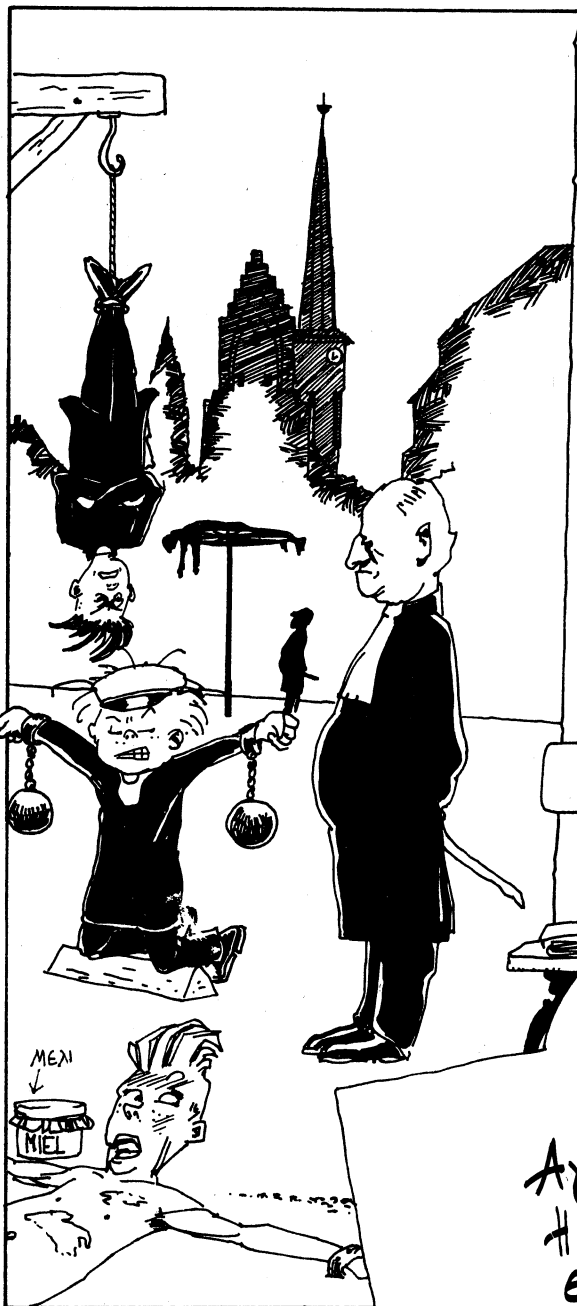
...Ο ΦΡΙΤΣ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ  
ΠΟΛΥ ΕΥΣΕΒΗΣ, ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ  
ΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟ-  
ΓΟΥΛΙΕΛΜΟ ΤΟΝ Δ', Ο ΟΠΟΙΟΣ ΜΟΛΙΣ ΕΙΧΕ  
ΣΥΝΕΛΘΕΙ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΟΥ  
ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1848:  
ΗΤΑΝ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΕ ΠΟΛΥ ΜΕΣΑΙΟΝΙΚΕΣ  
ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ, ΠΟΥ ΕΤΡΕΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑ-  
ΤΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΙΔΕΕΣ ■

# 1855

Ο ΤΣΑΡΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΒΕΙ ΤΗΝ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΞΕΣΠΑΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΙΜΑΙΑΣ. ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΚΙ ΟΙ ΕΓΓΛΕΖΟΙ, ΠΟΥ ΣΠΕΥΔΟΥΝ ΣΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ, ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΝ ΤΟΥΣ ΡΩΣΟΥΣ ΣΤΗ ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΗ.

ΣΤΟ ΚΟΜΕΓΙΟ, Ο ΦΡΙΤΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΜΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ:





**Τ**ΟΝ ΟΚΤΩΒΡΗ ΤΟΥ '58  
 ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΤΟΝ ΦΡΙΤΣ ΜΕ  
 ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ  
 ΠΦΟΡΤΑ, ΜΙΑ ΣΧΟΛΗ ΓΙΑ  
 ΕΚΛΕΚΤΟΥΣ! ΟΙ ΔΙΑΚΟΣΙΟΙ  
 ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΙ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ,  
 ΣΤΗΝ ΠΛΕΙΟΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ, ΑΠΟ  
 "ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ" ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ. ΟΙ  
 ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΗΡΕΣΤΑΤΕΣ  
 ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΕΣ.  
 ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ...

Πφορτα, 13  
 Αγαπημένη Μαμά!  
 Η πειθαρχία έχει  
 εντάξει τελευταία  
 και του δεν μ'η

ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΚΛΗΡΑ ΚΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ...

ΜΑ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙ ΚΑΙ  
ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΚΡΥΦΟΥΣ  
ΚΗΠΟΥΣ:

ΚΥΡΙΟΣ, ΨΑΧΝΕΙ ΝΑ  
ΒΡΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ  
ΤΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΤΟΥ  
ΡΙΖΕΣ.



ΒΕΒΑΙΑ, Η  
ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ...  
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΑΣΤ  
ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ

ΤΟΥ  
ΟΡΑΣ

ΔΟΘΗΚΕ ΓΙΑ  
ΚΑΙ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ...

...ΜΕΤΑ  
ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ.



Αυτό το μέλλον ονειρεύονται για κείνον η μάνα του Φραντζέσκα - γυναίκα νέα, όμορφη, πολύ θρήσκα και ασυνήθιστα δραστήρια - και η μικρότερη αδερφή του Ελιζαμπεθ, που την φώναζαν «Λάμα».

**N**Α ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΚΙ Ο ΣΑΤΑΝΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΓΓΥΣ ΤΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΦΡΙΤΣ. ΠΑΡΤΕ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΑΝΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΤΑ 18 ΤΟΥ...

ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΚΡΟΥΓΚ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΠΛΗΡΗ ΑΓΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

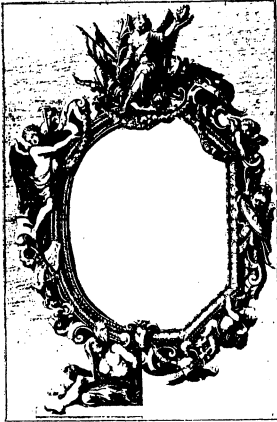
Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ.

ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΠΙΝΤΕΡ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ. Ο ΠΙΝΔΑΡΟΣ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙ ΠΟΙΗΤΗΣ ΉΤΑΝΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ. ΕΞ ΑΛΛΟΥ, Ο ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ ΠΟΥ ΠΡΟΤ...

- \* Κάθε μέλος οφείλει κάθε μήνα να καταθέτει:
- ένα φιλολογικό κείμενο, ένα ποίημα ή μια μουσική σύνθεση
  - ένα χρηματικό ποσό, για ν' αγοράζονται βιβλία, παρτιτούρες, κλπ.



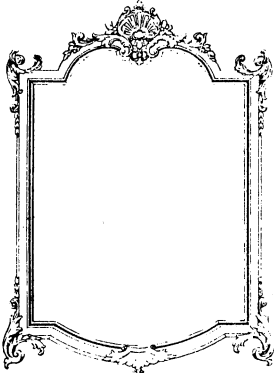
Ποιός θα τον κερδίσει τελικά, ο Διάβολος ή ο καλός Θεός;



1



2



4



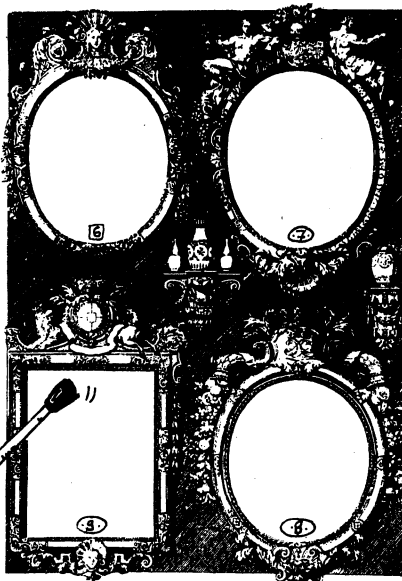
ΕΝΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ:

- ① ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ (1864)
- ② ΒΟΝΝΗ. ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, Ο ΝΙΤΣΕ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ...
- ③ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ, ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ...\*
- ④ Ο ΝΙΤΣΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΗΣ ΦΡΑΝΚΟΝΙΑΣ.
- ⑤ Ο ΝΙΤΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ.



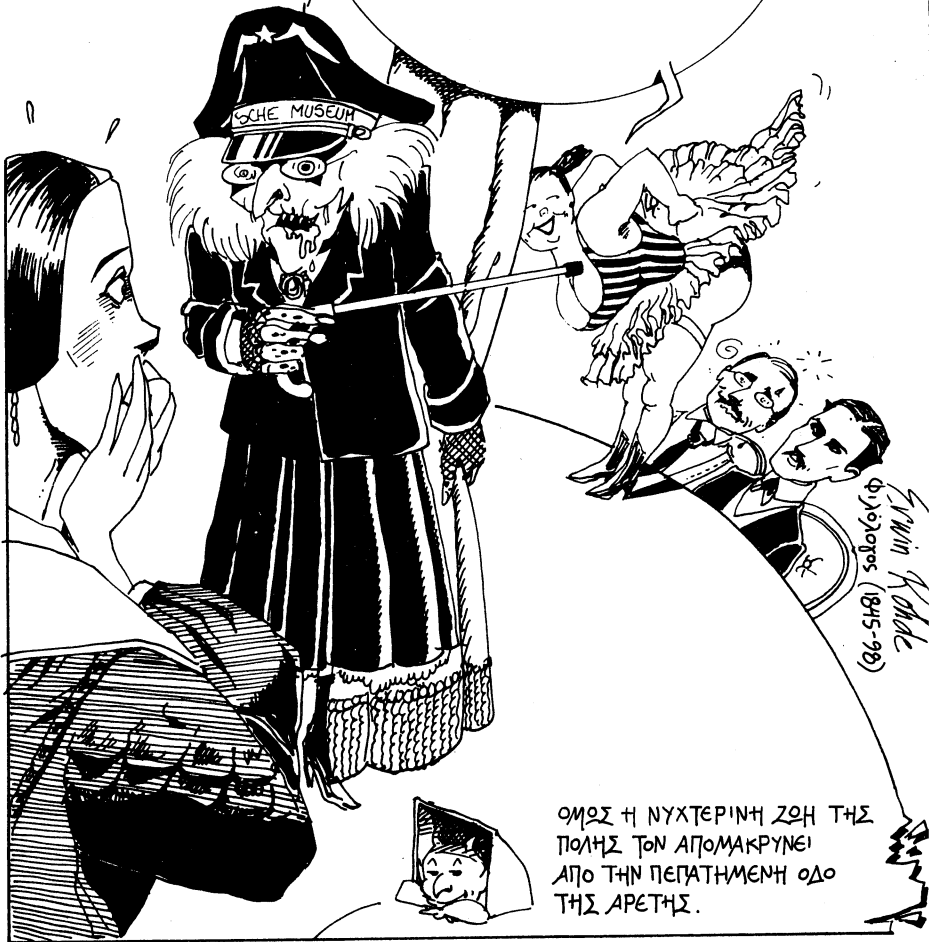
\* ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΠΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΚΥΡΙΩΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ.

- ⑥ Ο ΝΙΤΣΕ ΕΓΚΑΤΕΙΠΕΙ ΤΗ ΒΟΡΝΗ... ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΨΙΑ!
- ⑦ Ο ΝΙΤΣΕ ΠΑΡΑΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΡΙΤΣΛ.
- ⑧ Ο ΝΙΤΣΕ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟ ΕΡΒΙΝ ΡΟΝΤΕ.
- ⑨ Ο ΝΙΤΣΕ ΠΑΡΑΤΑΕΙ ΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ!...



ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ!

ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ,  
 ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΕΛΕΤΑ ΜΑΝΙΩΔΩΣ  
 ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑ-  
 ΦΕΙΣ, ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΟΓΝΙ, ΗΣΙΟΔΟ, ΚΑΙ  
 ΣΟΥΙΔΑ\*. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΤΟ  
 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ  
 ΤΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
 ΣΥΓΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ  
 ΜΕΛΕΤΑΕΙ. \*\*



ΟΜΩΣ Η ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΤΗΣ  
 ΠΟΛΗΣ ΤΟΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ  
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΓΑΤΗΜΕΝΗ ΟΔΟ  
 ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ.

\* ΣΟΥΙΔΑ: ΤΙΤΛΟΣ, ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΕΝΑ ΕΛΛΗΝ. ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΡΟΝΩΝ. (10ος ΑΙ.). ΔΙΝΕΙ ΠΛΟΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ.

\*\* ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΔΙΑΡΚΕΣ ΚΑΤΑ ΝΟΥ ΤΟΝ ΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ  
ΧΩΝΕΨΕΙ ΤΟ ΟΤΙ ΠΑΡΑΤΗΣΑ  
ΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ .

ΠΡΑΓΜΑΤΙ , ΣΚΛΗΡΟ ΤΟ  
ΧΤΥΠΗΜΑ ΓΙ ΑΥΤΗΝ . ΑΠΑΡΝΙΕΣΑΙ  
ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ .

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΑΝΩ;  
ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΤΗ ΒΙΒΛΟ  
ΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ : ΕΙΝΑ΄ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑ  
ΕΝΑ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΔΕΚΑ ΑΙΩΝΩΝ  
ΕΒΡΑΪΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ \*

Ε, ΤΙ ΘΕΣ  
ΝΑ ΓΙΝΕΙ  
ΤΩΡΑ;

\* ΚΑΙ ΕΜΗΝΙΚΗΣ

**Ε**ΛΛΕΙΦΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΣ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΧΜΗΡΟ ΕΡΩΤΗΜΑ, Ο ΦΡΙΤΣ ΡΙΧΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΜΑΝΙΑΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ.



**Η** ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΟΠΕΝΑΟΥΕΡ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ ΣΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΛΙΣΗ...

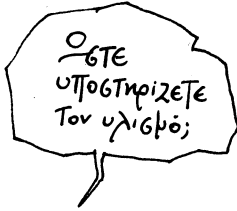
...ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΛΙΣΗ, ΦΟΒΑΜΑΙ



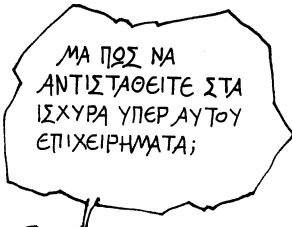
ΝΑ ΖΕΙΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙΣ!

Ο πειρασμός είναι ακατανίκητος... Γυρίζοντας στο σπίτι του, δεν απομακρύνεται πιά ούτε απ' τον καναπέ του ούτε κι απ' το βιβλίο Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΑΝ ΒΟΥΛΗΣΗ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (του Σοπενάουερ).

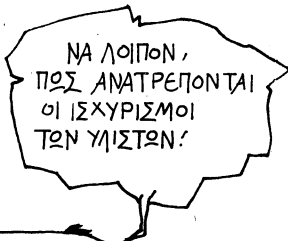
## ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Ο Φ.Α. ΛΑΝΓΚΕ (1828 - 1875).



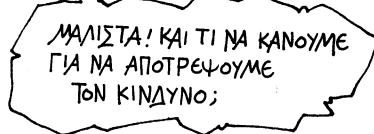
Και βέβαια όχι! Διαλιστώνω, όμως, τι μεγάλες προόδους έχει κάνει η σύγχρονη επιστήμη. Γνωρίζετε ότι ο Μάγερ, Τζάουλ, Τόμσον, Ράνκιν και Κλαούζιους επιβεβαιώνουν την πρόγνωση του Καρνό για το θερμικό θάνατο του σύμπαντος; Γνωρίζετε ότι ο Μάξγουελ εργάζεται με επιτυχία πάνω στην ατομική δομή της ύλης; Γνωρίζετε τον Δαρβίνο;




Με την επιστροφή στον Κάντ! Η ορθότητα της επιστήμης είναι αναμφισβήτητη. Αυτό κάνει τους υλιστές να πιστεύουν ότι φτάνουν στην απόλυτη αλήθεια. Ε λοιπόν η αλήθεια αυτή είναι σχετική. Είναι υποταγμένη στα όργανα των πειραματισμών και, κατά συνέπεια, στη ΔΙΑΝΟΙΑ ΜΑΣ. Γι' αυτό κι η επιστήμη δεν μπορεί να φτάσει στην ΟΥΣΙΑ των πραγμάτων, σε μιαν ουσία ανεξάρτητη από τη γνωστική διαδικασία. Τάδε εφη ΚΑΝΤ!



Το δράμα είναι ότι οι πρόοδοι της επιστήμης ενισχύουν την ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ότι οι άνθρωποι μπορούν να γίνουν κύριοι και κάτοχοι της φύσης. Γιατί, τότε, τίποτα δεν εμποδίζει τους μόν να σφετεριστούν, εγωιστικά όλα τα πλούτη και τους δε να προετοιμαστούν για να πάρουν την εκδίκησή τους. Να, λοιπόν, πού έχει φτάσει ο σύγχρονος κόσμος! Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΖΑ των εξαθλιωμένων ετοιμάζεται να κηρύξει πόλεμο στην αδιστακτη μειονότητα των εκμεταλλευτών...




## ΠΩΣ ΤΑ ΕΒΛΕΠΕ Ο ΣΟΠΕΝΑΟΥΕΡ (1788 - 1860)



ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΗΣΑΤΕ ΤΟΣΟ  
ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΤΕ  
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ;

Γιατί χρειάστηκε να περιμένο τον εξευτελισμό του απατεώνα Χέγκελ. Ο Χέγκελ τύφλωσε γενιές ολόκληρες με τον ιδεαλισμό του. Εύκολο πράμα! Επαιξε με την ιδέα, σύμφωνα με την οποία, όταν σκέφτεται ο άνθρωπος, στην πραγματικότητα Η ΙΔΙΑ η Φύση σκέφτεται ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ! Τίποτε πιο θελκτικό για τους ομφαλοσκοπούντες συγχρόνους μας; να είναι το ΕΙΝΑΙ...



ΜΑ ΛΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΚΑΝΤ;

Και ναι και όχι! Απ' την αρχή υπερασπίστηκα τον Κάντ απ' τον Χέγκελ, που διατεινόταν ότι τον ξεπέρασε. Και υποστηρίζω ότι ο Κάντ είναι αδύνατο να ξεπεραστεί, αφού ασκεί κριτική στις δυνάμεις του ανθρώπινου λογικού. Το λογικό, ο Λόγος, δίνει στον άνθρωπο τη δυνατότητα να σκεφτεί το σύμπαν, μα οι αισθήσεις του τον εμποδίζουν να το κάνει. Άρα, για να εγκαθιδρύσουμε γενικούς νόμους, θα πρέπει να ξεπεράσουμε όλες τις ενδεχόμενες εμπειρίες. Μ' άλλα λόγια, η Επιστήμη αντλεί τους νόμους της απ' το λογικό κι όχι απ' το ΕΙΝΑΙ. Η αντικειμενικότητα της γνώσης δεν είναι τίποτ' άλλο από μίαν απάτη.



Ε, ΜΑ ΣΕ ΤΙ ΔΕΝ  
ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΠΙΑ;

Αλίμονο! Ο Κάντ παρέμεινε, κατά βάθος, αισιόδοξος. Εξακολουθούσε να παραδέχεται την αντικειμενική ΥΠΑΡΞΗ των πραγμάτων, του ΕΙΝΑΙ. Κι αφού δεν μπορούσε να πει τίποτα γι' αυτά, άφησε να μιλήσει ο Χέγκελ. Εμεινε μόλις δυο δάχτυλα μακριά απ' την αλήθεια. Η αλήθεια είναι ότι όλα όσα ζούν υποφέρουν. Να ποιά είναι η ΟΥΣΙΑ της ύπαρξης! Γιατί υποφέρουν; Γιατί υπάρχει ΕΠΙΘΥΜΙΑ: ζωή σημαίνει επιθυμία, επιθυμία σημαίνει βάσανα, άρα ζωή είναι βάσανα. Αν υπάρχει μια ΚΑΤΑΡΑ που βαραινεί τους ανθρώπους, είν' αυτή ακριβώς!!!

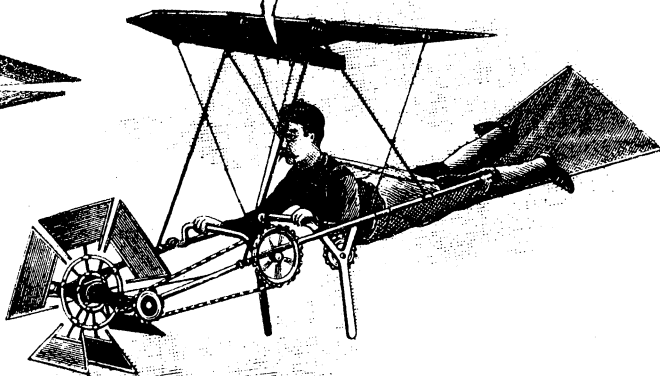
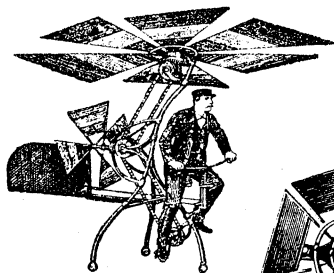


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΤΡΩΣΗ;

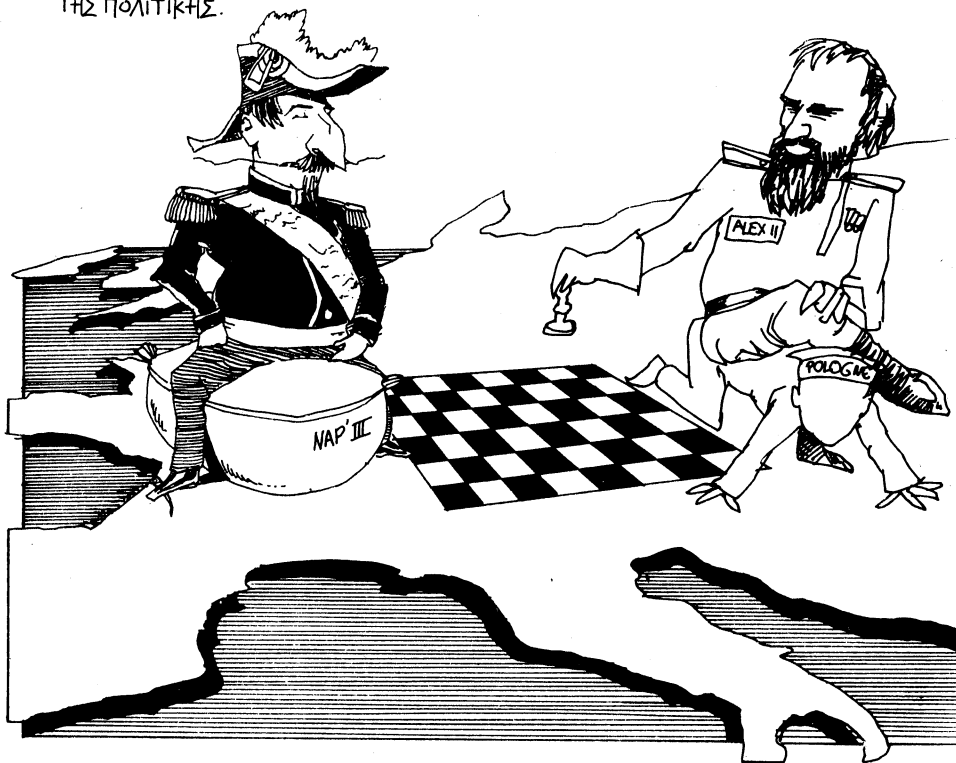


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ  
ΚΑΘΕ ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΚΑΘΕ  
ΕΛΠΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ;



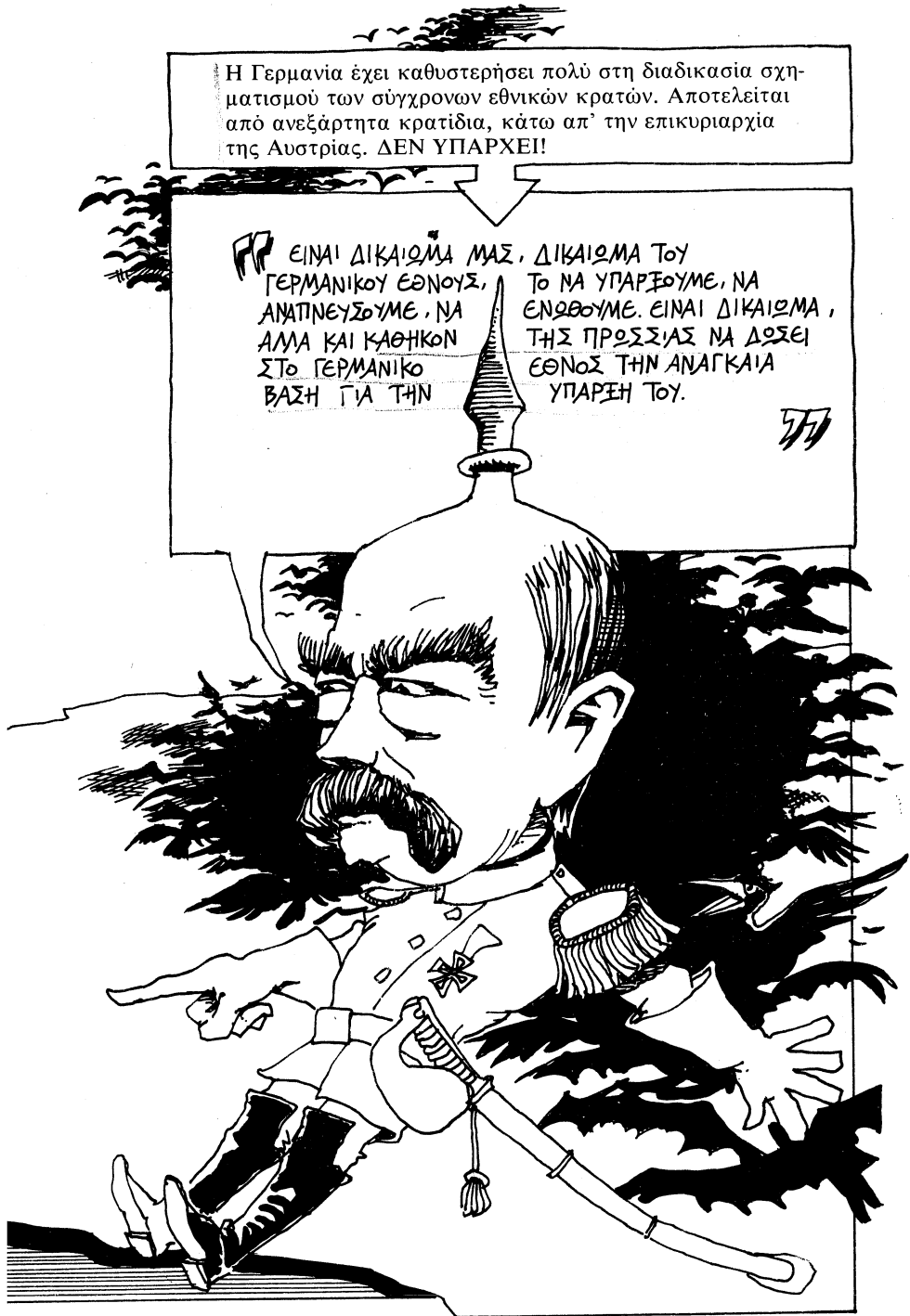
**Τ**ο 1866 οι Γερμανοί  
κυριεύονται από τον πυρετό  
της πολιτικής.



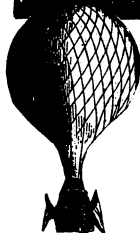
Η Γερμανία έχει καθυστερήσει πολύ στη διαδικασία σχηματισμού των σύγχρονων εθνικών κρατών. Αποτελείται από ανεξάρτητα κρατίδια, κάτω απ' την επικυριαρχία της Αυστρίας. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ!

FR ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΑΣ, ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΝΑ ΑΝΑΤΙΝΕΥΣΟΥΜΕ, ΝΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ ΣΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟ ΝΑ ΥΠΑΡΞΟΥΜΕ, ΝΑ ΕΝΩΘΟΥΜΕ. ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ, ΤΗΣ ΠΡΟΣΣΙΑΣ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΕΘΝΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ.

FR

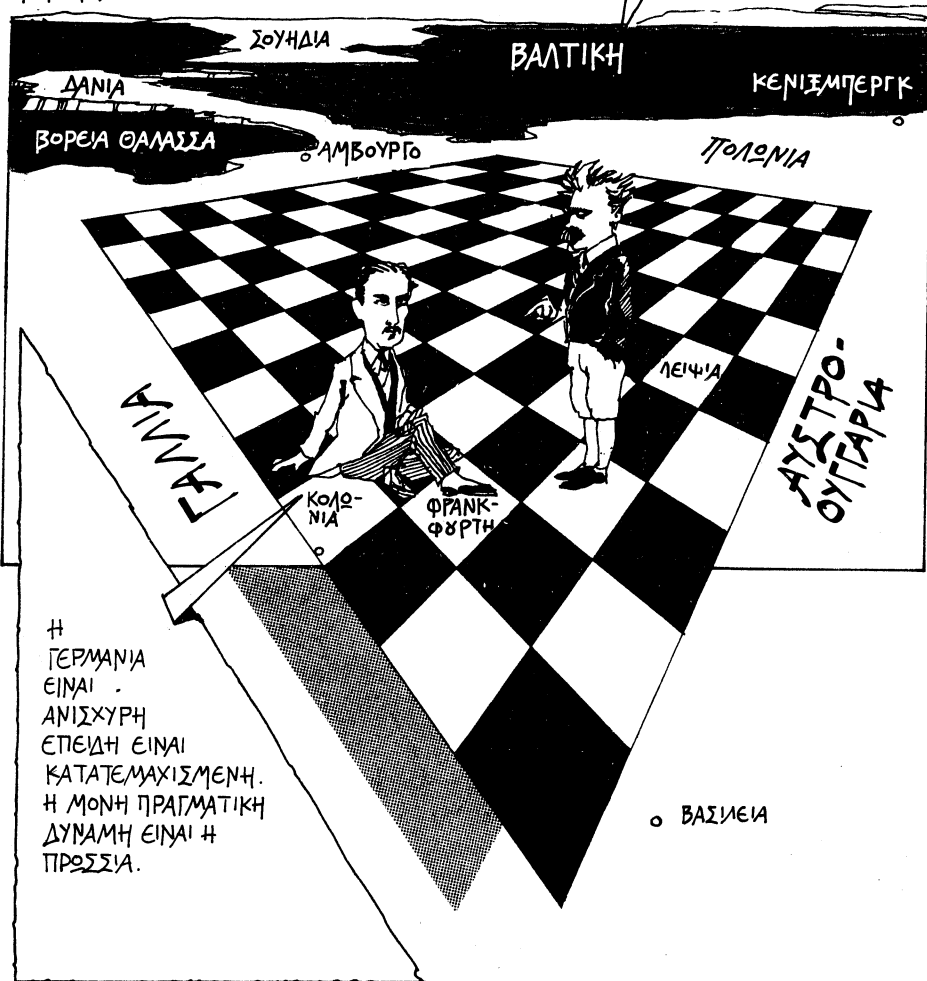


ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!!  
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ  
 ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ, Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
 ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ  
 ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ!



ΝΟΡΒΗΓΙΑ

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΡΩΣΙΑ



Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
 ΕΙΝΑΙ  
 ΑΝΙΣΧΥΡΗ  
 ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ  
 ΚΑΤΑΤΕΜΑΧΙΣΜΕΝΗ.  
 Η ΜΟΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ  
 ΔΥΝΑΜΗ ΕΙΝΑΙ Η  
 ΠΡΟΣΣΙΑ.

○ ΒΑΣΙΛΕΙΑ

Ο ΒΙΣΜΑΡΚ ΤΟ ΒΑΛΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ  
ΕΝΟΣΕΙ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΥΠΟ ΤΗΝ  
ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΣΙΑΣ.  
ΠΑΓΙΔΕΥΕΙ ΔΙΑΔΟΧΙΚΑ:

ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ - 1863



...ΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ  
ΤΗΣ ΕΜΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΡΟ-  
ΣΙΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ  
ΝΑ ΕΠΑΝΑΣΤΗΣΗ ΤΟ  
ΠΟΛΩΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ.

ΤΗ ΔΑΝΙΑ  
1864

...ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΝ  
ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ  
ΤΗΝ ΣΙΛΕΣΙΑ.

ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ  
1866

...ΠΟΥ ΑΡΝΙΟΤΑΝ ΝΑ  
ΠΡΟΣΦΕΡΗΣΕΙ ΣΕ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ  
ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ  
ΤΗΣ ΣΥΝΟΜΟ-  
ΣΠΟΝΙΑΣ ΤΩΝ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ  
ΚΡΑΤΙΔΙΩΝ.

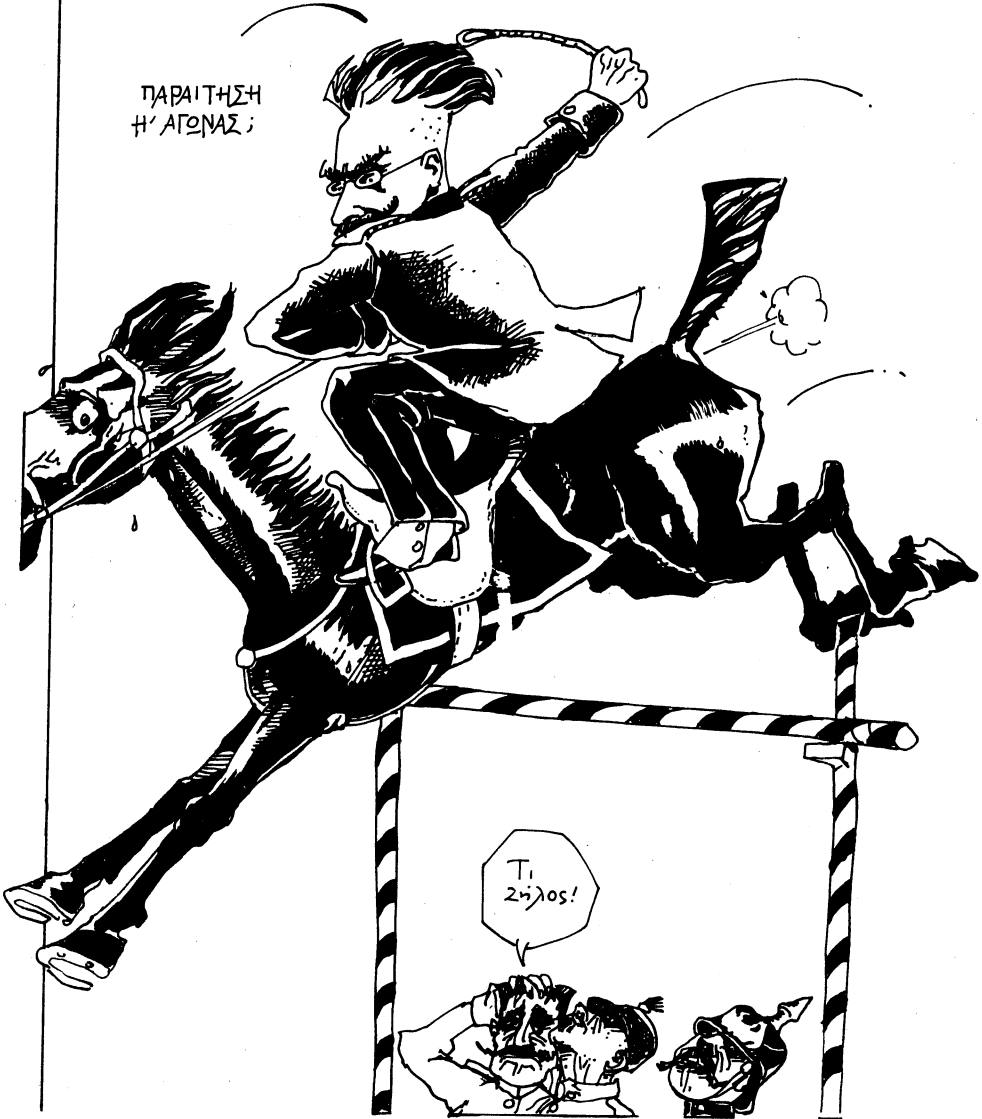
ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΘΥΜΑ:



Μαντέψτε!

**Τ**ΟΝ ΟΚΤΩΒΡΗ ΤΟΥ '67, Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΡΙΣ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΠΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ  
Η' ΑΓΩΝΑΣ;



**Η** ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ. ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΣΤΑ 1870, Ο ΝΑΠΟΛΕΩΝ Ο Γ' ΠΡΟΒΑΜΕΙ ΒΕΤΟ ΣΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΡΟΝΟ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ, ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΣΤΑΘΗΚΕ ΑΦΟΡΜΗ ΝΑ ΞΕΣΠΑΣΕΙ...

**Ο ΠΟΛΕΜΟΣ!**  
(ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ)



Κι όμως ο Φρίτς δεν στρατεύεται.

ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ  
ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ...

ΚΑΙ  
ΛΟΙΠΟΝ;

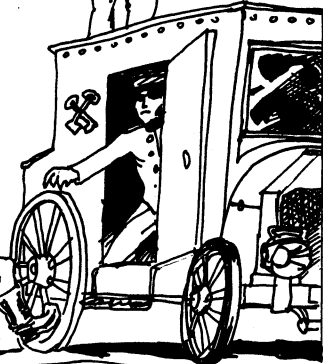
...ΛΟΙΠΟΝ, ΕΠΡΕΠΕ  
ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΠΡΟΣΣΙΚΗ  
ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ, ΓΙΑΤΙ  
Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΖΡΙΣΚΕΤΑΙ  
ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ, ΚΑΙ Η  
ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ  
ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟ  
ΟΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΡΙΣΜΟ  
ΤΟΥ.



ΚΑΙ ΣΕΙΣ  
ΔΕΧΤΗΚΑΤΕ;

ΕΙΝΑΙ Η  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΙ ΑΥΤΗ ΕΝΑ ΠΕΔΙΟ  
ΜΑΧΗΣ.

eichbank



Τον Ιουλιο ΜΑΛΙΖΤΑ,  
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΓΙΑ  
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΑ  
ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΙΣ  
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΟΥ  
ΣΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ!  
ΑΛΛΑ,  
ΞΑΦΝΙΚΑ, ΖΗΤΑ  
ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ.  
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ  
ΣΥΝΤΟΜΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΝΟΣΟΚΟΜΟΥ,  
ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ  
ΜΕΤΩΠΟ, ΟΠΟΥ...

...ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ  
ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΣΤΟΛΕΣ

...ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ...

ΗΤΑΝ ΑΔΥΝΑΤΟ ΕΓΩ,  
ΕΝΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ, ΝΑ ΜΗΝ  
ΕΚΤΕΛΕΣΩ ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ  
ΜΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝ!...







ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΕΤΑΙ  
ΟΛΟ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ!

ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΣΤΙΣ  
ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ!



Ο  
ΦΡΙΤΣ ΑΡΡΟΣΤΗΙΣ  
ΑΠΟ ΔΙΟΘΕΡΙΤΙΔΑ  
ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ  
ΤΥΡΙΞΕΙ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.

ΜΕΤΑ ΑΠΟ  
ΜΕΡΙΚΕΣ ΒΛΟΜΑΔΕΣ  
ΑΝΑΡΡΟΣΗΣ,  
ΞΑΝΑΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗ  
ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ.

ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΣ,  
ΕΧΕΙ ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ  
ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ...



ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΤΕ  
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ  
ΑΓΑΠΗΤΕ ΔΑΣΚΑΛΕ;

ΝΟΥΛΑ!

Έτσι ε;  
Και γιατί;..

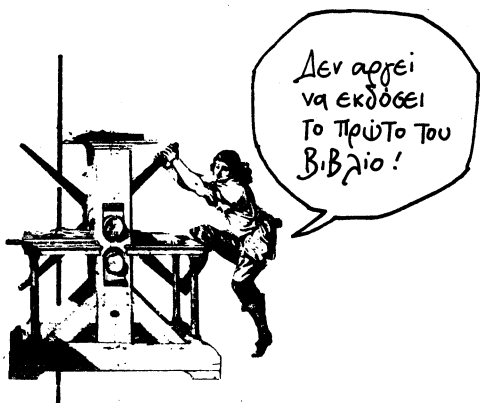
ΜΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!  
ΛΕΞΗ ΔΕΝ ΕΙΠΑΤΕ, ΟΥΤΕ ΓΙΑ  
ΜΕΝΑ, ΟΥΤΕ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΜΟΥ, ΕΝΩ ΕΙΝΑΙ ΠΑΣΙΓΝΟΣΤΟ  
ΟΤΙ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΕΚΕΙΝΗ ΔΕΝ  
ΥΠΗΡΧΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ  
ΝΙΤΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ  
ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗ  
ΦΙΛΙΑ ΜΟΥ!

Έτσι είναι!  
Από το 1869  
ο Φριτς μάς  
επικέλεται στο  
Τρίβλεν, όπου  
βρίσκει καιρό.

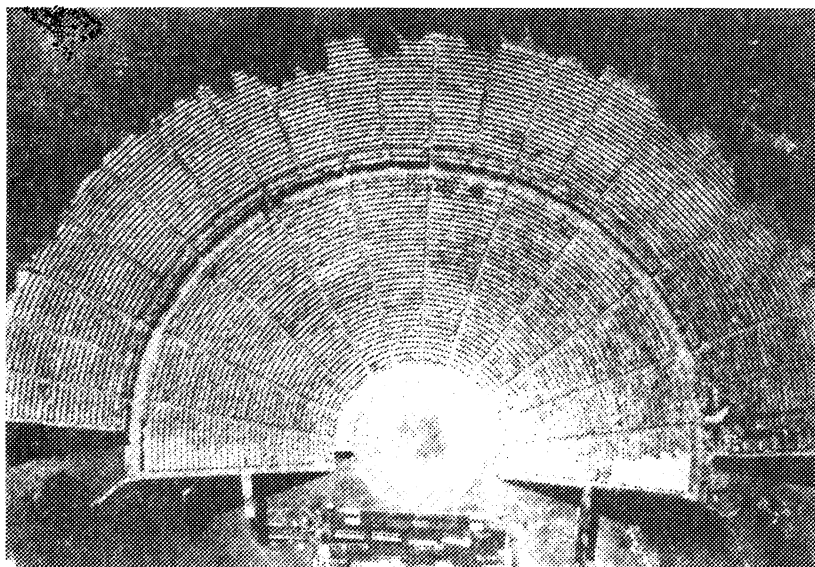


# Κίνηση 2η



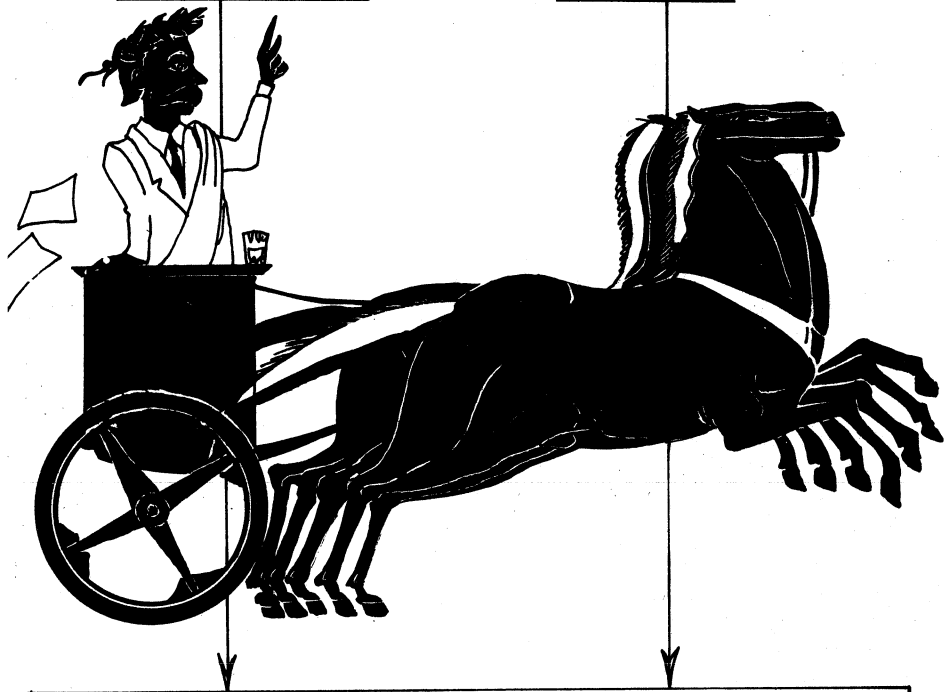


# Η Τέννηση τῆς Τραγωδίας



Όταν εκδίδεται το πρώτο του βιβλίο, στα 1872, ο Νίτσε είναι 27 χρονών.  
Προτείνει μια απάντηση στο πανάρχαιο αίνιγμα που εξακολουθεί να βασανίζει και σήμερα τους φιλόλογους. Το αίνιγμα αυτό είναι: **Η προέλευση της ελληνικής τραγωδίας**, όπου διέπρεψαν ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής κι ο Ευριπίδης

**Τ**Ο ΒΙΒΛΙΟ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ, ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΟ  
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ 1870 - 1871**

- Ιστορία του αρχαίου ελληνικού έπους
- Μετρική της αρχαίας ελληνικής ποίησης
- Ησιόδου, *Εργα και ημέραι*
- Κοιντιλιανού, Βιβλίο πρώτο
- Κικέρωνος, *Ακαδημαϊκά*

• Πλάτωνος, *Φαίδων*

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ 1871**

- Εισαγωγή στη μελέτη της κλασικής φιλολογίας
- Κοιντιλιανού, Βιβλίο πρώτο
- Σοφοκλέους, *Οιδίπους τύραννος*
- Ησιόδου, *Εργα και ημέραι*

- Βασικές μορφές της ποίησης, με παραδείγματα:
  - επική ποίηση, Ησιόδου, *Εργα και ημέραι*
  - ελεγεία, Τυρταίος, Σόλων, Σιμωνίδης, Πίνδαρος
  - βουκολική, Θεόκριτος
  - δράμα, Αισχύλου Προμηθέας Δεσμώτης

**Α' ΕΞΑΜΗΝΟ 1871 - 1872**

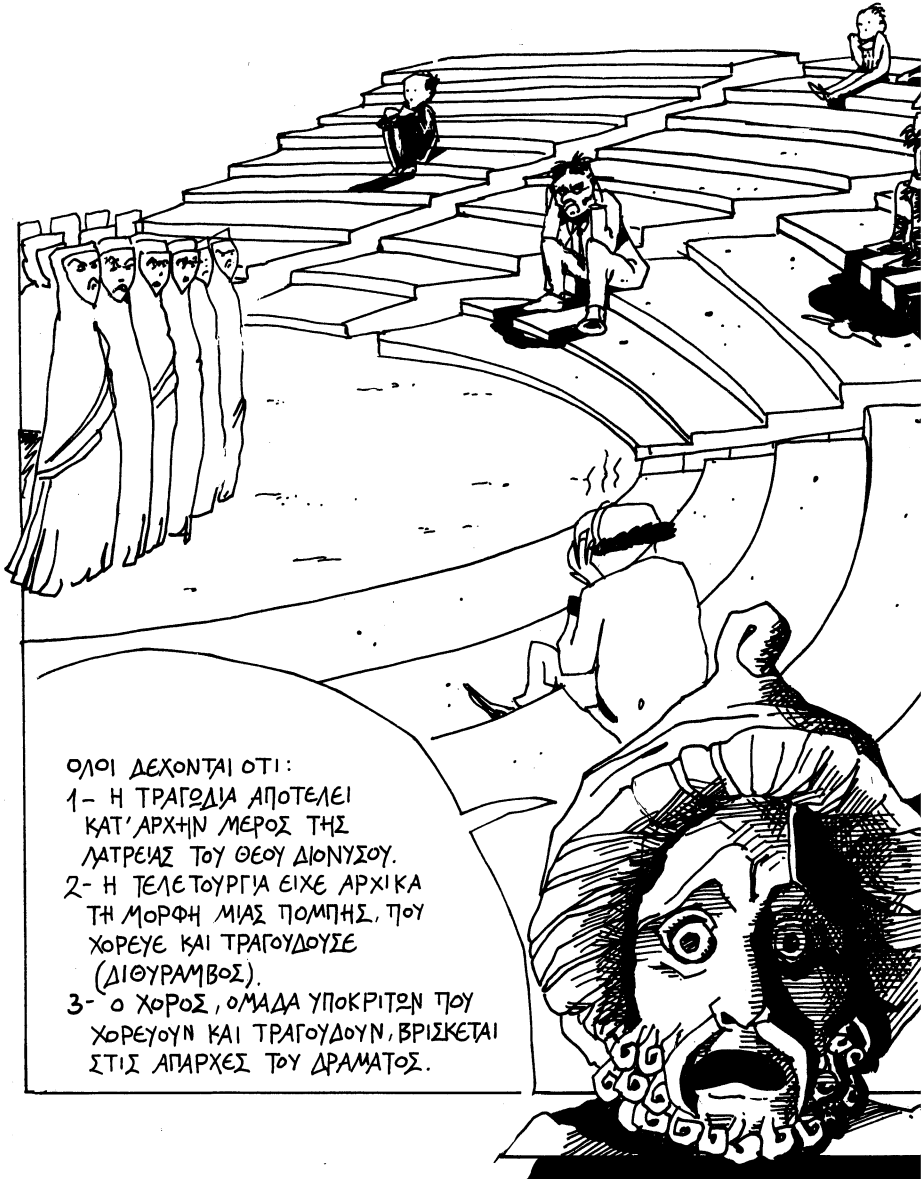
- Εισαγωγή στη μελέτη των πλατωνικών διαλόγων
- Διάλογος, *Περί ρητορικής*
- Λατινική επιγραφική
- Ησιόδος

- Βασικές μορφές της αρχαίας ελληνικής ποίησης:
  - Πλάτωνος, *Φαίδων*
  - Δημοσθένους, *Φιλιππικοί Α' και Β'*
  - Επιπλέον, ανάγνωση των: Ηροδότου, Θουκυδίδη, Πλάτωνος, Δημοσθένους, Πλούταρχου, Λουκιανού, Ομήρου, Αισχύλου, Ευριπίδου, Αριστοφάνους.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ

# ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ;



ΟΛΟΙ ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΟΤΙ :

- 1- Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΤ'ΑΡΧΗΝ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ.
- 2- Η ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΚΑ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΙΑΣ ΠΟΜΠΗΣ, ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΕ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΕ (ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ).
- 3- ο ΧΟΡΟΣ, ΟΜΑΔΑ ΥΠΟΚΡΙΤΩΝ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ.

ΚΙ ΟΜΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΜΙΑ ΣΟΒΑΡΗ  
ΑΝΤΙΦΑΣΗ...

ΓΙΑΤΙ Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ  
ΉΤΑΝ ΜΑΜΟΝ ΓΛΕΝΤΖΕΣ,  
ΑΦΟΥ ΉΤΑΝ Ο ΘΕΟΣ ΤΟΥ  
ΚΡΑΣΙΟΥ

... ΕΝΩ Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝΑΙ  
ΣΟΒΑΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΣ !!!  
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΣΧΕΣΗ  
ΜΕ ΤΗΝ ΒΑΚΧΙΚΗ ΜΕΘΗ!



ΦΡΙΤΣ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ "ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ" ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΡΟΤΙΝΕΙ ΜΙΑΝ ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΗ ΛΥΣΗ!



**Κ**ΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΝΤ, ΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ.  
ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ  
ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ:

ΤΟ ΟΝΟΜΑΖΕ "ΤΟ ΚΑΘΕΑΥΤΟ".  
ΤΟ ΔΙΑΧΩΡΙΖΟ  
ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ,  
ΔΗΛΑΔΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ.

ΤΟΝ  
ΕΧΕΤΕ  
ΞΕΧΑΣΕΙ!

Emmanuel Kant  
Φιλόσοφος του Κέντ (1724-1804)

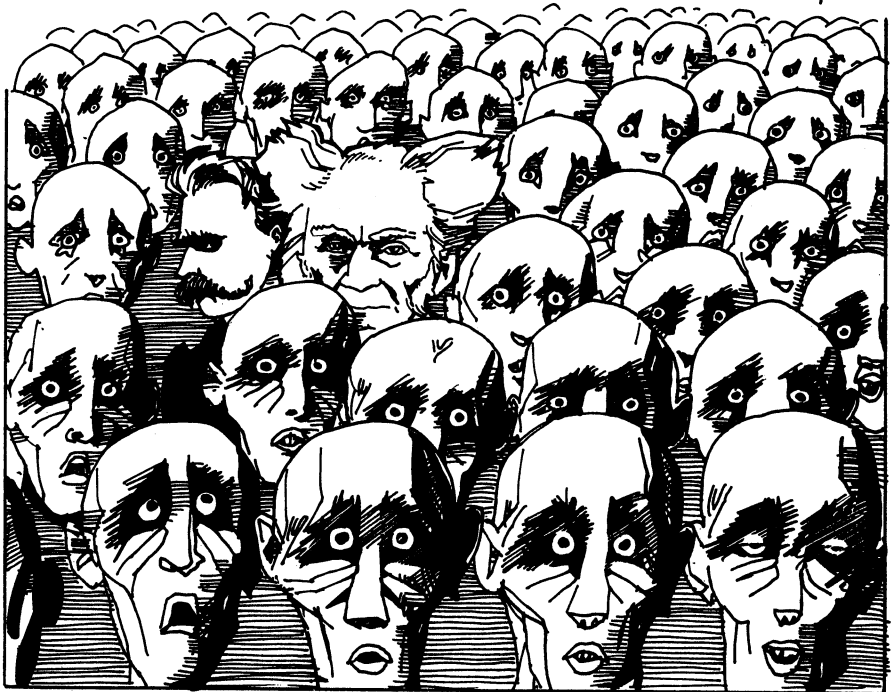
«Το ανθρώπινο λογικό το βαρύνουν ερωτήματα που αφενός αδυνατεί να τα α-  
μελήσει, γιατί του 'χουν επιβληθεί από την ίδια του τη φύση, μα που αφετέρου  
αδυνατεί να τα απαντήσει, γιατί ξεπερνούν τελείως τη δύναμη του ανθρώπινου  
λογικού».

(Κριτική του καθαρού Λόγου, 1781).

Ο ΣΟΠΕΡΛΑΟΥΕΡ  
ΡΙΖΟΣΤΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ  
ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΣΣΙΜΙΣΜΟ  
ΤΟΥ ΚΑΝΤ, ΚΙ ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ.  
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΔΟΛΦΟΙ,

ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΖΩΝΤΑΝΟ ΟΝ,  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ  
ΤΟΥ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ...

...ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο  
ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΥΠΟΦΕΡΟΥΜΕ.  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΥΓΑΔΕΣ ΠΟΥ ΤΟ  
ΜΕΡΤΙΚΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΡΟΣΤΙΑ,  
Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΚΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΡΑ  
ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΙΑΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ  
ΠΟΥ ΠΕΡΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΑΣ...



\* Προπαντός ΟΧΙ ΠΑΝΙΚΟΣ! Πίσω υπάρχει λεξικό!

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:  
- ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΗ  
ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ.  
- Η ΔΡΑΣΗ, ΠΟΥ ΕΚΤΥΛΙΣΣΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ, ΧΑΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΗ ΜΙΑΝ  
ΑΠΟΛΑΥΣΗ, ΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΥΠΟΜΕΙΝΕΙ ΤΗΝ  
ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΑΥΤΗ.

ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΡΗΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΣΟΒΑΡΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΜΑΣ,  
ΚΑΝΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΝΕΙ Ο ΗΡΩΑΣ...

Ο ΗΡΩΑΣ ΥΠΟΦΕΡΕΙ,  
...ΜΑ ΕΜΕΙΣ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ  
ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΘΕΑΜΑ.



**Π**οιος τα λέει καλύτερα; ο Ζησιος του, σπρωχνει τον Νίτσε να  
δοσει και αντιπαράδειγμα. Απαντα στο παρεπινομενο ερωτημα:  
γιατι η ελληνικη τραγωδια εξελιπε τοσο γρηγορα;



← ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ 480-406 π.Χ.

Γιατι;  
Γιατι της αφαιρέθηκε η μουσική!  
1. Τη θέση της μουσικής την πήρε  
η λογική του διαλόγου.  
2. Τη θέση του χορού την πήρε ο  
ήρωας.  
Ε, όταν εκλείπει η μουσική, απο-  
κρύπτεται η ανορθολογική αλή-  
θεια της ανθρώπινης κατάστασης.  
Οπότε η τραγωδια, χάνει το λόγο  
ύπαρξής της.

Ο υπαίτιος  
γι' αυτόν τον  
τόσο γρηγορό  
μαρσάο  
είναι ο  
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ!

ΕΥΦΥΕΣΤΑΤΟ ΑΥΤΟ:  
ΟΜΩΣ ΓΙΑΤΙ Η ΑΡΧΑΙΑ  
ΤΡΑΓΩΔΙΑ  
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ  
ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ;

ΜΑ ΤΟ ΔΙΑ!!  
ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟ; Ο  
ΔΟΥΡΕΙΟΣ  
ΙΠΠΟΣ;

ΓΙΑΤΙ ΟΙ  
ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑΝ  
ΤΗΝ ΟΦΙΚΗ ΤΗΣ  
ΥΠΑΡΞΗΣ...

ΕΣΤΩ! ΚΑΙ  
ΓΙΑΤΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ  
ΑΝΑΠΤΥΧΘΗΚΕ  
ΕΙΔΙΚΑ ΤΟΝ ΠΕΜΠΤΟ  
ΑΙΩΝΑ π.Χ. ΚΙ ΟΧΙ  
ΠΙΟ ΠΡΙΝ Η' ΠΙΟ ΜΕΤΑ;

ΓΙΑΤΙ...ΕΕ...ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΗΝ  
ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΜΗΔΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ. ΜΑ  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΤΟ ΕΙΚΟΣΤΟ  
ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΟΥ;!!

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΦΤΑΝΕΙ  
ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ  
ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ  
ΜΗΔΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ,  
ΤΟΝ 5ο ΑΙΩΝΑ π.Χ.

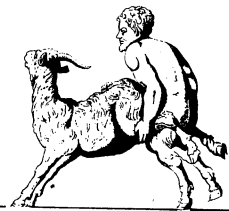
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΙΚΟ  
ΚΙΝΔΥΝΟ, ΔΥΟ ΔΕΙΝΑ  
ΠΑΡΑ ΜΟΝΕΥΑΝ ΤΟΥΣ  
ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ:  
1- Ο ΜΙΛΙΤΑΡΙΣΜΟΣ, ΔΗΛΑΔΗ  
Η ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΙΑ.  
2- Ο ΝΤΕΦΕΤΙΣΜΟΣ, Μ' ΑΛΛΑ  
ΛΟΓΙΑ Η ΗΤΤΟΠΑΘΕΙΑ.  
ΕΙΧΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΕΝΑ  
ΠΡΟΣΦΟΡΟ ΓΙΑΤΡΙΚΟ.

ΤΟΥΣ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΤΟ  
ΘΕΑΜΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ.

### ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

1. Εθνικιστός πυρετός.  
(θεοποίηση του κράτους, του  
έθνους, της πατρίδας)
2. Επαναστατική μέθη  
(απόρριψη του κράτους, του  
έθνους, της πατρίδας, της εκ-  
μετάλλευσης)...  
και σεξουαλική αποχαλί-  
ωση

Είμαι για  
έναν  
"γιατρικό";



ΟΙ ΔΥΟ ΑΥΤΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΙΧΑΝ ΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ  
ΤΟΥΣ: 1- ΜΙΑΝ ΕΞΑΡΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΟΝΕΙΟΥ  
ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (ΑΠΟΛΛΩΝ= ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)  
2- ΜΙΑΝ ΕΞΑΡΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ  
(ΔΙΟΝΥΣΟΣ= ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΕΝΩΝ).



ΠΡΑΓΜΑΤΙ, Η ΑΤΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ, ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ,  
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΣΤΟΥΣ ΜΗΔΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ. ΠΕΙΣΤΙΚΟΝ!  
ΠΡΟΣ, ΟΜΟΣ, ΦΤΑΣΑΤΕ ΕΣΕΙΣ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ  
ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ;

— Πανεύκολα! Παρατηρώντας  
προσεκτικά την τωρινή κατάστα-  
ση. Κι εμείς πρόκειται να κάνου-  
με έναν πόλεμο...

...Α, ναι!  
Ενάντια στους  
Γάλλους!

— Κι εμάς μας απειλεί το απολ-  
λώνειο στοιχείο...

Έχετε κατά νου τον  
Πρωσικό Ιππερισλίβό

— Κι εμάς μας απειλεί το διονυ-  
σιακό στοιχείο...

...Η Διεθνής!!!

— Και ιδού τι γεννιέται απ' αυτή  
την ασυνήθιστη τεταμένη κατά-  
σταση:

Το Μουσικό Δράμα  
Του  
Ριχαρντ Βάγκνερ





# ΕΧΟΥΜΕ: Τον κίνδυνο του μπερλιασμού

## Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΕΙ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΑΣ:

-ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΜΕ  
ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ.



Ζήτω ο  
Μπιγκάρκ!

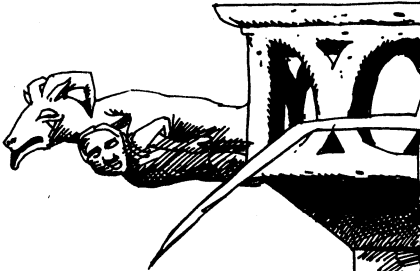
Ζήτω ο  
Φον Μόλκε!

Ζήτω ο  
Αυτοκράτωρ!

Ζήτω  
η Πρωσία!

Ζήτω  
Ερείς!





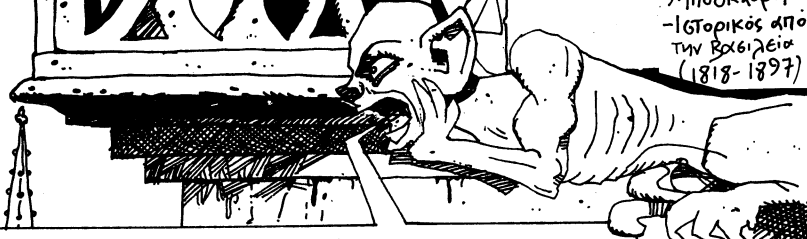
ΠΡΟΣΗ ΤΥΦΛΗ  
ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΚΡΥΒΕΙ  
ΑΥΤΗ ΤΟΥΣ Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝ  
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΣΣΙΑ!



ΑΠ' ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ  
ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΔΡΟΜΟ... ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΙΣ  
ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΕΙΣ Γ'Α ΛΟΓΟΥ:  
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ, ΣΤΟ  
ΤΕΛΟΣ, ΤΟΥ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ Η  
ΜΟΝΙΜΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ  
ΝΑ ΚΑΤΕΧΕΙ ΟΛΟΘΕΝΑ ΚΑΙ  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΔΑΦΗ!

*Jacob Zurek (καρ)*

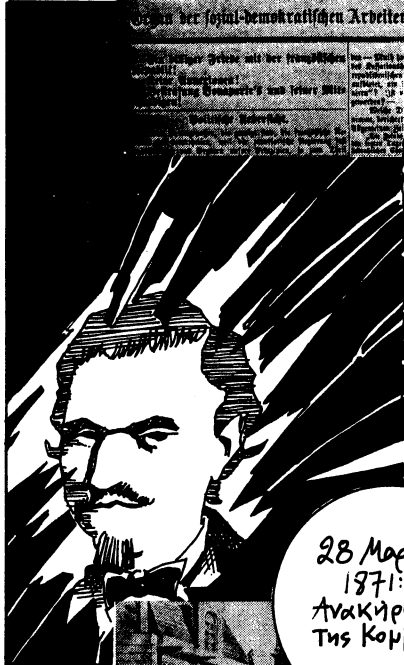
Γιόκορη  
Μπούικχαρντ  
-Ιστορικός από  
την Βαυαρία  
(1818-1897)



18 ΓΕΝΑΡΗ 1871: ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΣΤΙΣ ΒΕΡΣΑΛΙΕΣ.

# ΕΧΟΥΜΕ: Τον κίνδυνο της επανάστασης

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΕΙ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΑΣ:  
-ΤΗΣ ΜΑΤΡΕΑΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΜΕ  
ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΥΜΑ ΤΗΣ ΣΑΡΩΝΕΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.



28 Μαρτίου  
1871:  
Ανακήρυξη  
της Κομμουνίας

Κίριοι,  
Μπαρέι τα φράγκα της Κομμουνίας  
να σας φαίνονται αδικαιώτητα ή  
παρωσικά. Να είστε όμως  
απολύτως βίγουροι ότι σίγουρα  
το πρόβλημα της Ευρώπης  
είναι με το βέρος του Τραγοσού

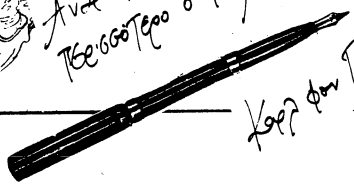
ΜΠΕΜΠΕΛ (1840 - 1913),  
σοσιαλδημοκράτης βουλευ-  
της. Ομιλία του στο Ράιχ-  
σταγκ στις 25 του Μάη του  
1871.





Σαν Μενίς Αρβίλιος  
 Αρσεντέ που Φενίτεχ

Ακόμα να τελευτήσει αυτή η αναλυτική... Μα τον  
 είναι ο διδάχτης της βόρειας, τον θα έχει η γη και τα  
 πέσα για να βγάλει εδώ για τα κομμάτια που είναι και τα  
 των κομμάτων, του κέρδι. Τα εδάφη ο' όσον τον  
 πορτογάλους κοσμο και με εξυπνετική αναιδία  
 έχει βάλει στόχο του των εχθρών  
 Ο Πορτογάλος φέρνει κατά χιλιάδες να  
 να γλυτώσει από την υποκατάσταση και  
 κόποινας που βέρα με τη βέρα γίνεται και  
 πιο σκληρή. Η φύση, το "ο βούρκο των  
 βουδιντ": Αυτά είναι τα μοναδικά πέσα  
 που απόκριναν στον ηρωικό Πλανόδιο με  
 τούτους της πόλης με ως γέλιους τους  
 ατομικούς, για να βεβαιώσει από τούτους των  
 προστυχία, ταίτων των εχθρών των ηδών, που  
 δέχεται να αποκαθίσει εγκέφαλος της  
 ανδρωτότητας, που τον θα της αποβεί  
 περισσότερο ο τίτλος του ευφρόδισμοι έχους  
 Δίκας του



Καρφ που Γκέουτοφ.

ΕΤΣΙ, ΟΠΩΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ 5ου Π.Χ. ΑΙΩΝΑ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ, ΟΠΩΣ  
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΤΕ...





...EXOYME...

...Τον ΑΙΣΧΥΛΟ μας!

# Wagner

η ΙΔΙΟΦΥΙΑ ΤΟΥ  
Μουσικού Δραμάτος!



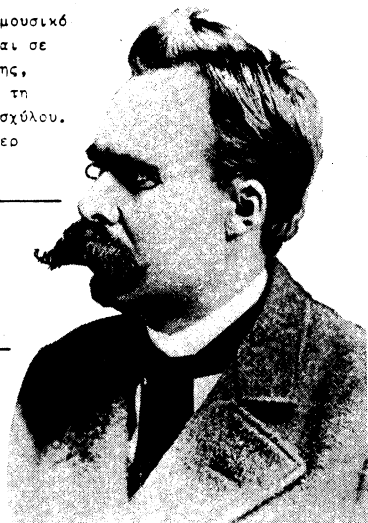




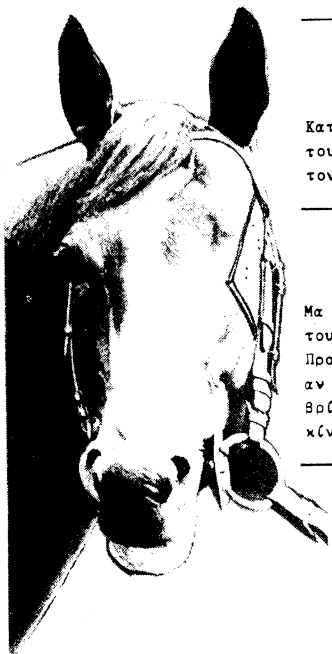


Και πάλι εύγε:  
 Πράγματι υπάρχει μια  
 ανησυχητική ομοιότητα: Το μουσικό  
 δράμα του Βάγκνερ γεννιέται σε  
 μια ιστορική στιγμή έντασης,  
 ανάλογη μ' εκείνη που είδε τη  
 γέννηση της τέχνης του Αισχύλου.  
 Μ' αυτή την έννοια, ο Βάγκνερ  
 ερμηνεύει τον Αισχύλο.

Μάλιστα:



Κι όμως, κάτι μου χτυπάει άσχημα...



Καταδεικνύετε καθαρά  
 τους κινδύνους που απειλούν  
 τον τρωινό πολιτισμό.

Ακριβώς:

Μα τι κάνετε για να  
 τους αποτρέψετε;  
 Προς τι η όλη φιλολογία σας  
 αν ο κόσμος  
 βρίσκεται σε  
 κίνδυνο;

Τι κάνω;...

Σας ακούω:





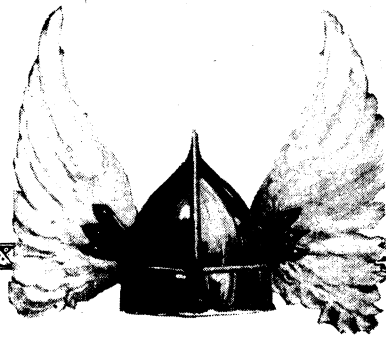
Μα...αγωνίζομαι  
εναντίον τους :

Γιατί να γράψω τούτο το βιβλίο  
αν όχι για να επιστήσω την προσοχή  
των συγκαίριών μας στην  
επικείμενη καταστροφή...

...και για να δείξω  
οτι μόνο ο Βάγκνερ  
μπορεί να μας σώσει;

Ο ΒΑΓΚΝΕΡ;





Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΗ! ΟΠΩΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΜΠΑΧ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΡΑΥΓΕΣ ΘΛΙΨΗΣ, ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΣ ΚΙ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ. ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑ ΤΑΜΠΟΥ. ΕΤΣΙ, ΜΠΟΡΕΙ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΠΡΟΝΗΡΟ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΝΑ ΕΚΜΗΔΕΝΙΣΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.



# MUSICA

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΛΟΝΙΟ!  
ΤΑ ΟΣΑ ΕΚΤΥΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΕΠΙ  
ΣΚΗΝΗΣ ΔΙΝΟΥΝ ΧΑΡΑ ΣΤΟΥΣ  
ΘΕΑΤΕΣ, ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΗΡΘΕΣ  
ΦΟΡΤΩΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΟΥΣ.  
ΕΤΣΙ, ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΝ-  
ΤΑΙ ΣΕ ΧΑΡΑ.

ΜΑ, ΚΥΡΙΕ ΒΑΓΚΝΕΡ,  
ΘΑΡΡΕΙΤΕ ΠΩΣ ΕΙΣΤΕ  
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ;

Ο Βάγκνερ εξακολουθούσε στα 1871 να έχει τη φήμη του επαναστάτη, επειδή

1. Είχε συμμετάσχει στην επανάσταση του 1848 (στη Δρέσδη)
2. Είχε γράψει ένα κείμενο, όπου υποστήριζε την κατάργηση της εκμετάλλευσης (*Τέχνη κι επανάσταση*)
3. Χαρακτήριζε την τέχνη του «τέχνη του μέλλοντος» (μαζί με τον Μπακούβιν).

**ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ!**

**ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΕΣΜΙΣΤΗΣ!**

**ΑΠΟ ΤΟ 1854 ΕΙΝΑΙ ΟΠΑΔΟΣ ΤΟΥ ΣΟΠΕΝΑΟΥΕΡ!..**

Στο *Δαχτυλίδι των Νιπελούγκεν* έδειξα καθαρά την αλήθεια των ανθρώπινων πραγμάτων. Εδώ, όλα είναι τραγικά' κι η Βούληση, που ήθελε να φτιάξει έναν κόσμο σύμφωνα με τις επιθυμίες της, δεν μπορεί τελικά να βρεί την υπέρτατη ικανοποίηση σε τίποτ' άλλο παρά στην αξιοπρέπεια που έχει ο ενταφιασμός της κάτω απ' τα ίδια της τα ερείπια.

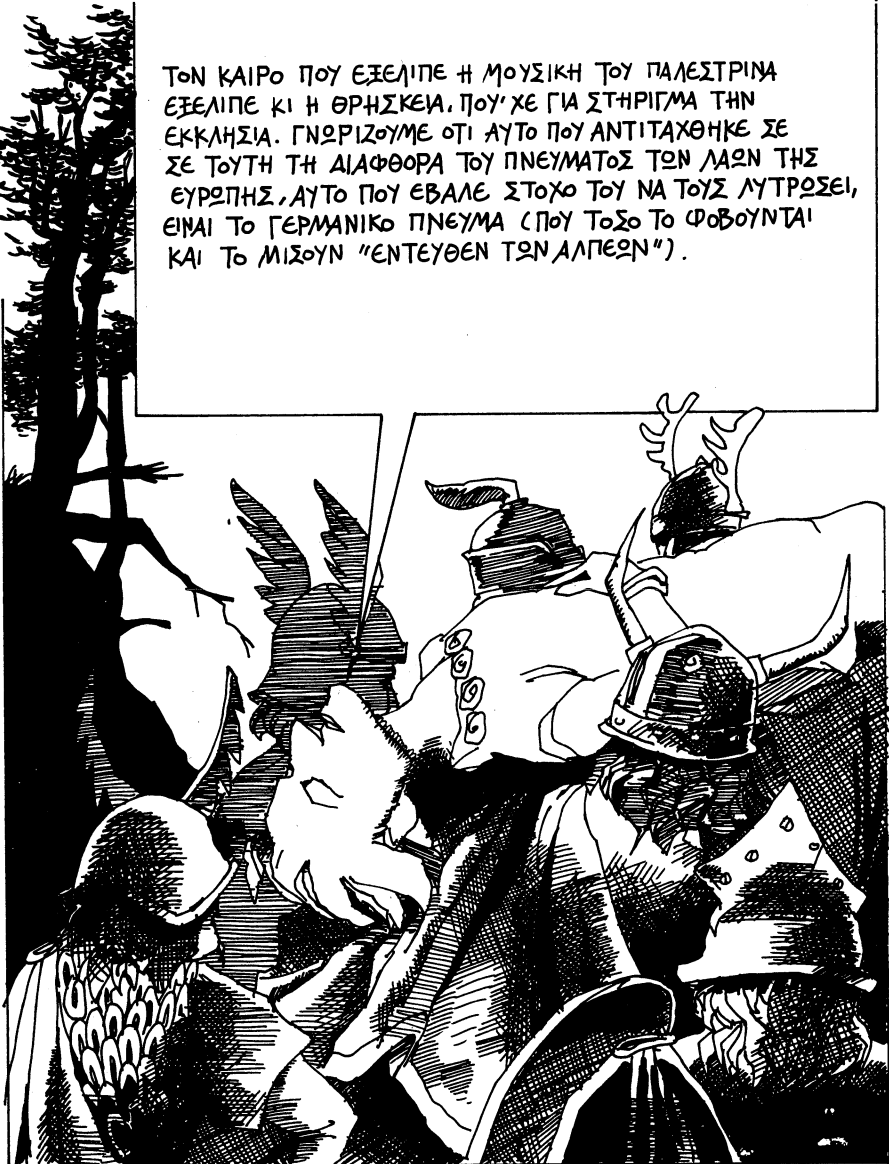


Τ'ΑΚΟΥΤΕ;  
"Η ΒΟΥΛΗΣΗ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ  
ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ  
ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΤΗΣ!" ...

Τ

ο 1871, ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΟΙΚΤΙΡΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ.

ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΠΕ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΛΕΣΤΡΙΝΑ ΕΞΕΛΙΠΕ ΚΙ Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΠΟΥ ΧΕ ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΝΤΙΤΑΧΘΗΚΕ ΣΕ ΣΕ ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΛΥΤΡΩΣΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ (ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΤΟ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΣΟΥΝ "ΕΝΤΕΥΘΕΝ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ").





ΕΝ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΕ ΜΕ ΑΓΛΑΣΙΟΔΟΣΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.



ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΑΙΡΕΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, ΑΚΟΥΣΤΕ ΚΙ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!

ΟΦΕΙΛΩ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ ΟΤΙ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΟΔΕΥΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥ ΡΥΘΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΡΙΣΗ!

*Jacob Burckhardt*

**Σ**ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ "Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ", Ο ΜΠΟΥΡΚΧΑΡΝΤ ΧΑΙΡΕΤΙΖΕ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ. ΤΟ 1870-71, ΟΜΟΣ, ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΕΛΕΙΝΟΛΟΓΗΣΕ ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ.

**Π**ΑΝΟΣ ΑΠ'ΟΛΑ, Ο ΝΙΤΣΕ ΕΒΛΕΠΕ  
ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ  
ΤΩΝ ΜΑΡΞ ΚΑΙ ΕΝΓΚΕΛΣ:  
"Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ  
ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΘΑΦΤΕΣ ΤΗΣ." ΣΤΟ  
ΕΞΗΣ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΘΕΛΟΥΝ  
ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΕΠΙΓΕΙΟ  
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ. ΟΙ ΑΡΧΟΥΣΕΣ ΤΑΞΕΙΣ  
ΟΔΕΥΟΥΝ, ΜΕ ΒΗΜΑ ΤΑΧΥ, ΠΡΟΣ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ.

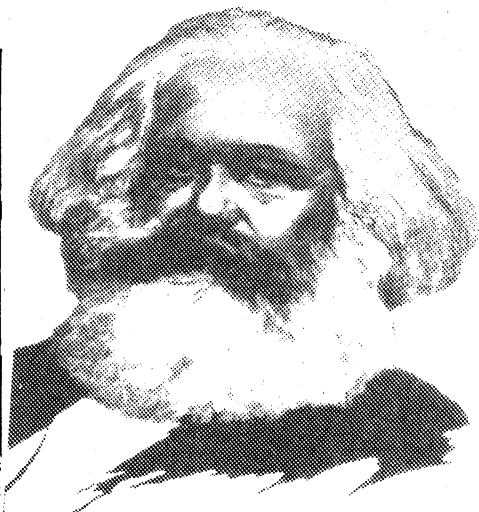
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ  
ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΤΕ  
ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ!

... Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΣΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΤΥΦΛΗ,  
ΕΥΝΟΕΙΤΕ ΤΗΝ  
ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗ ΤΩΝ  
ΔΟΥΛΩΝ ΣΑΣ!!!

Σ'ΑΥΤΟ  
ΕΧΕΙ ΑΠΟΛΥΤΟ ΔΙΚΙΟ  
Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ...



"ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΟΙ  
ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΑΝ ΕΞ  
ΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ, ΕΙΝΑΙ  
ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΟ ΟΤΙ ΕΜΕΙΣ  
ΘΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΟΥΜΕ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ  
ΕΧΟΥΜΕ ΠΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ. Η  
ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΗ ΠΛΕΙΟΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ  
ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΥΠΟΜΕΝΕΙ  
ΜΙΑ ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ  
ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟΥΣ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ  
ΤΗΣ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΥ ΜΕΙΟΨΗΦΙΑΣ.  
ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΠΟΛΥ  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΤΗΣ  
ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ  
ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ  
ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΤΗΣ."



ΟΣΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ  
Ο ΠΙΤΣΙΡΙΚΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ  
ΥΠΟΜΕΝΟΥΝ ΜΕ ΚΑΡΤΕΡΙΑ  
ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΟΥΣ ΟΙ  
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΕΝΟΙ!

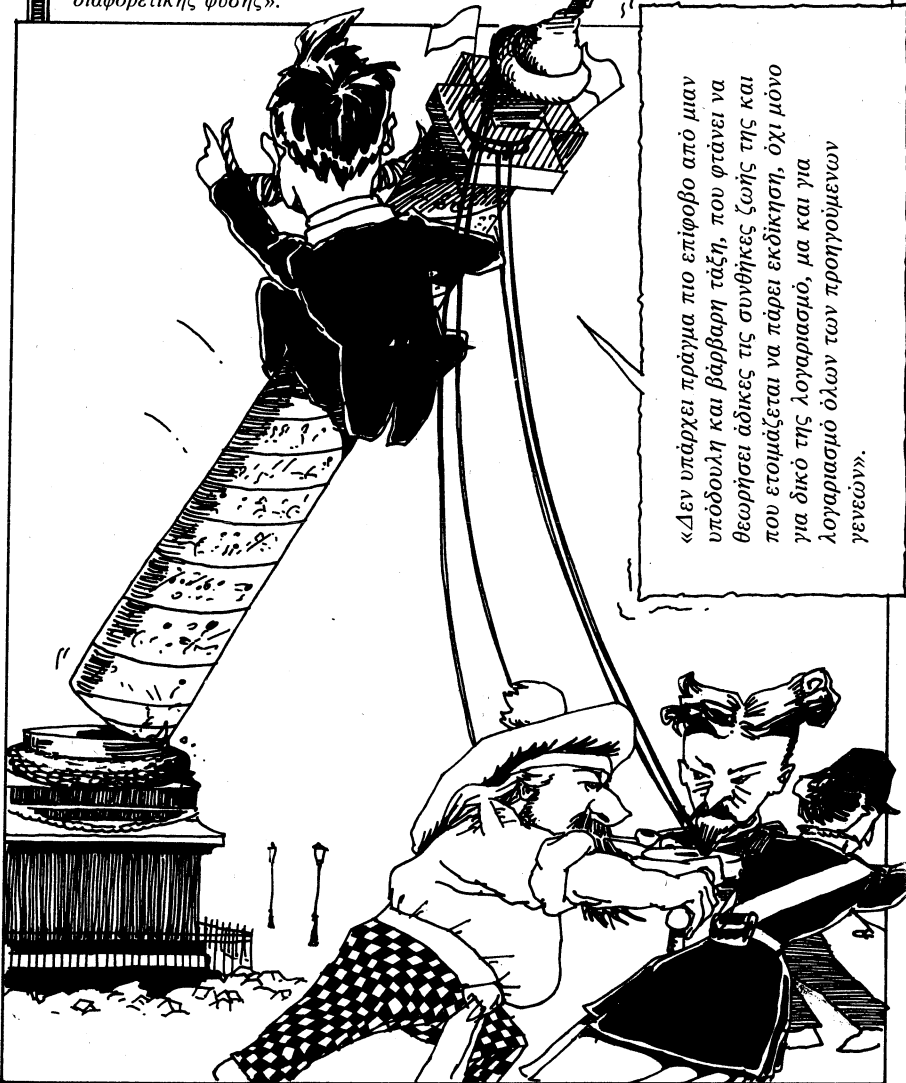


...ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ  
ΤΟΥΣ ΟΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΕΣ!  
ΚΙ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΞΑΝΑΥΦΑΝΘΕΙ Ο ΠΕΠΛΟΣ  
ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΙ ΤΗ ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ  
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ  
ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ!



ράγματι, πέρα από τις συγκρούσεις μεταξύ των Εθνών, ο Νίτσε βλέπει με αγωνία το γερμανικό προλεταριάτο να παίρνει τη σκυτάλη από τους Κομμουνάρους:

«... Παρακολουθούμε με φόβο και με κατάπληξη την ξαφνική τόσο τρομερή εμφάνιση της Διεθνούς ύδρας, που προσιωνίζει για το μέλλον συγκρούσεις πολύ διαφορετικής φύσης».



ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ, ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ, ΝΑ  
ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ:

*Βαρκελώνο  
Δείβα!*

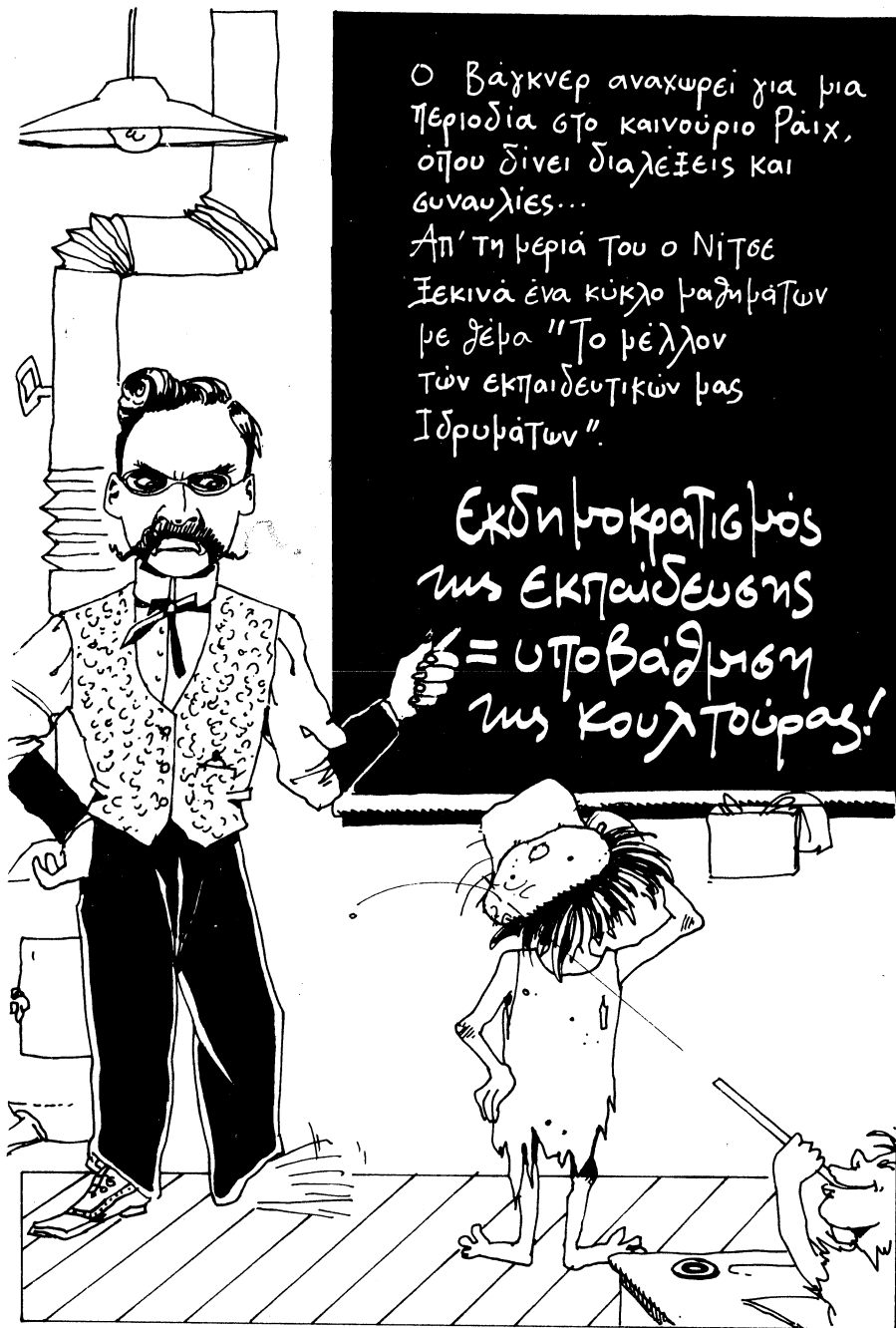
**Η** ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ  
Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΕΑΤΕΣ,  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΟΡΘΩΣΑΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΑΙΣΧΥΛΟ, ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΤΟ ΚΑΤΟΡΘΩΣΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ!  
ΧΑΡΗ Σ' ΕΜΕΝΑ...

ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
+ ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΟ ΔΡΑΜΑ  
= ΟΠΙΟ ΤΟΥ ΛΛΟΥ

Το όπιο; Πάει αυτό.  
Ξεπεράστηκε! Απ'ό  
το 1870 σίνουβε ο' όλους  
τους τσαυρατίες μας  
βοσφίνη!

**Μ**Ε ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ", Ο ΒΑΓΚΝΕΡ  
ΚΙ Ο ΝΙΤΣΕ ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΣΥΜΜΑΧΙΑ. ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ  
ΝΑ ΠΕΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΜΠΙΣΜΑΡΚ ΝΑ ΕΓΚΡΙΝΕΙ ΤΗ  
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΜΠΑΪΡΟΪΤ ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ.





Ο Βαγκνερ αναχωρεί για μια  
περίοδια στο καινούριο Ράιχ,  
όπου δίνει διαλέξεις και  
γυναυλίες...

Απ' τη μεριά του ο Νίτσε  
ΰεκινά ένα κύκλο μαθημάτων  
με θέμα "Το μέλλον  
των εκπαιδευτικών μας  
Ιδρυμάτων".

Εκδημοκρατισμός  
της Εκπαίδευσης  
= υποβάθμιση  
της Κουλτούρας!

ΤΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΝΩΡΙΣΕ Η  
"ΓΕΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ";

ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ  
ΠΟΛΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΣ. ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ  
ΤΟΥΣ ΞΕΣΠΑΘΟΣΕ ΕΝΑΣ  
ΝΕΑΡΟΣ ΒΕΡΟΛΙΝΕΖΟΣ  
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ.

1. Συνηγορείτε υπέρ του Βάγκνερ.
  2. Πολιτικοποιείτε τον Απόλλωνα.
  3. Αφανίζετε το Διόνυσο.
  4. Βγάζετε απ' το μυαλό σας αυθαίρετα συμπεράσματα.
  5. Κάνετε το Σωκράτη μεγαλύτερο απ' τον Ευριπίδη.
  6. Κατηγορείτε αυθαίρετα τον Ευριπίδη.
- Ντροπιάζετε τον κλάδο μας! Κι αφού ο Σοπενάουερ σας καλεί να παραιτηθείτε, παραιτηθείτε ευθύς!!!

ΠΦΦΦ! ΝΑ ΕΙΣΑΙ  
ΑΠΟ ΤΟΣΟ ΚΑΛΗ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΙΣ ΤΟΥΣ  
ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ.

ΓΙΑ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΤΟ  
ΒΙΒΛΙΟ ΓΝΩΡΙΣΕ ΜΕΓΑΛΗ  
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΤΗΣ  
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ.



ΠΟΣΟ ΠΕΡΙΦΡΟΝΕΙ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΙΧΟΣ ΤΥΦΕΙΣ, ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΟΦΕΙΛΕΙ ΤΟ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟ!

ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΟΜΩΣ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΤΕ ΠΡΩΤΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΣΑΣ Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ!

ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ! Ο ΒΙΛΑΜΟΒΙΤΣ ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ ΓΙΑΤΙ ΗΤΑΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ!

**Ν**Α ΛΟΙΠΟΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΠΟΙΑ ΜΑΧΗ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ, ΔΗΛ. Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ "ΠΑΡΑΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥΣ" (ΑΥΓ. 1873) ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΦΡΗΝΤΡΙΧ-ΝΤΑΒΙΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ. ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΑΥΤΟΥ, Ο ΦΡΙΤΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΟΥΣ "ΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥΣ ΦΙΛΙΣΤΑΙΟΥΣ", ΔΗΛ. ΤΟΥΣ ΑΔΙΟΡΘΩΤΑ ΑΙΣΙΟΔΟΣΟΥΣ!

\* ΦΙΛΙΣΤΑΙΟΙ: ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΤΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣΠΡΕΠΕΙ ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΥΣ ΔΙΑΝΟΗΤΕΣ. -ΣΤΜ

Δίχως να γίνει σύγκρουση, εκδίδει το δεύτερο από τους *Παράκαιρους στοχασμούς* (Φλεβάρης 1874). Αφού ο Βιλάμοβιτς προφασίστηκε πως του έδινε ένα μάθημα σχετικό με την καλή χρήση της ιστορίας, ο Νίτσε προχωρεί σε μιάν ανάλυση των πλεονεκτημάτων και των δυσκολιών της ιστορίας.

ΒΑΣΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΟΤΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΤΟΣΟ ΝΑ ΔΟΣΕΙ ΘΑΡΡΟΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΘΑΡΡΥΝΕΙ. Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΟΛΕΘΡΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΑΠΟΘΑΡΡΥΝΣΗΣ ΑΥΤΗΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ (ΟΠΩΣ ΚΑΙ Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΘΟΥΣ). ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ "Ν' ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ Η ΑΝΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ"... ΚΙ ΟΠΟΥ ΜΑΣ ΒΓΑΛΕΙ... ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ Ο:

*Eduard von Hartmann*

Έντουαρντ φον Χάρτμαν  
Φιλόσοφος του Ασυνειδήτου  
1842-1906



Το έργο του *Η φιλοσοφία του ασυνειδήτου* (1869), κάνει ήδη την τέταρτη έκδοσή του (πούλησε 6.000 αντίτυπα μέσα σε τρία χρόνια).

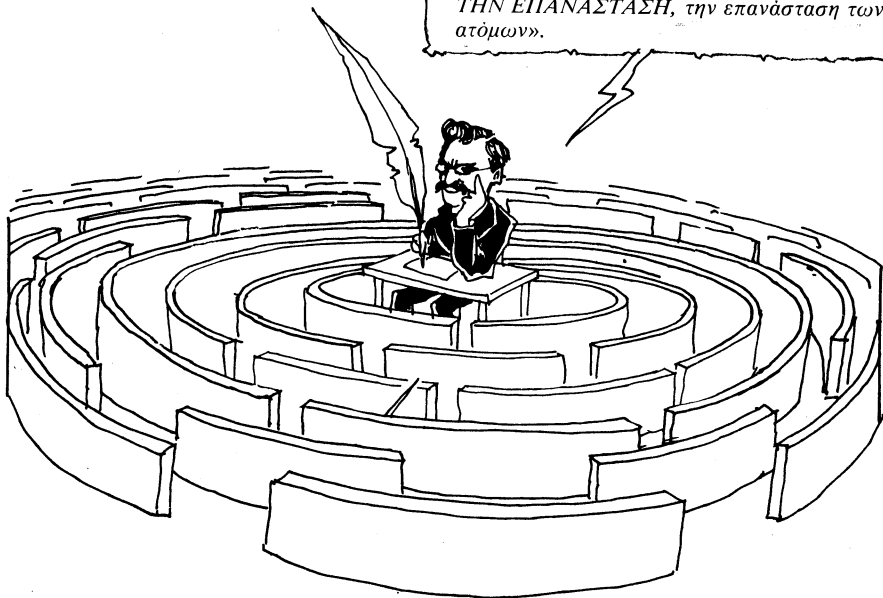


ΑΠΑΤΕΩΝΑ!  
ΑΡΧΙΑΠΑΤΕΩΝΑ! ΜΑΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙΣ ΝΑ ΥΠΟΚΥΨΟΥΜΕ  
ΑΜΑΧΗΤΙ ΣΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ!!!



③ ΤΡΙΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ "ΠΑΡΑΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥΣ", ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ  
 ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΗ ΤΟΥ 1874, ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ. ΕΞΑΛΛΟΥ Ο  
 ΝΙΤΣΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ  
 ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟ  
 ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ...

«Ζούμε σε μιάν εποχή ατόμων, ενός χάους  
 ατόμων. Στο Μεσαίωνα, τις αντιμαχόμενες  
 δυνάμεις τις χαλιναγωγούσε κάπως η  
 Εκκλησία και, με τη σκληρή πίεση που  
 ασκούσε, τις κρατούσε σε λογαριασμό. Απ' τη  
 στιγμή που ο δεσμός χαλαρώνει, η πίεση  
 μειώνεται και οι δυνάμεις αυτές συγκρούονται  
 μ' όλη τους τη δύναμη...  
 ... Σήμερα, εξακολουθεί να μας σέρνει ο  
 χειμαρρος του Μεσαίωνα, που παρασύρει τους  
 πάγους' η εποχή της τήξης των πάγων πέρασε  
 και τώρα διαδίδεται στον κόσμο ένα ισχυρό  
 και καταστρεπτικό ρεύμα. Ογκοί χωμάτων  
 σωρεύονται ο ένας πάνω στον άλλον, τα  
 ποτάμια όλα ξεχειλίσαν και κινδυνεύουν.  
**ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ  
 ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ,** την επανάσταση των  
 ατόμων».



ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗΣ, ΜΕΝΕΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ  
 Ο ΣΟΓΓΕΝΑΟΥΕΡ.

# 1874. Η ΚΡΙΣΗ!

## ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

1. Η Γαλλία επανεξοπλίζεται.
  2. Η Ρωσία εποφθαλμιά τα Βαλκάνια.
- Πώς θ' αποφύγει η Γερμανία τον πόλεμο;

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

1. Χρηματιστηριακό κράχ στη Βιέννη.
2. Χρεωκοπίες τραπεζών.
3. Πτωχεύσεις βιομηχανικών επιχειρήσεων.

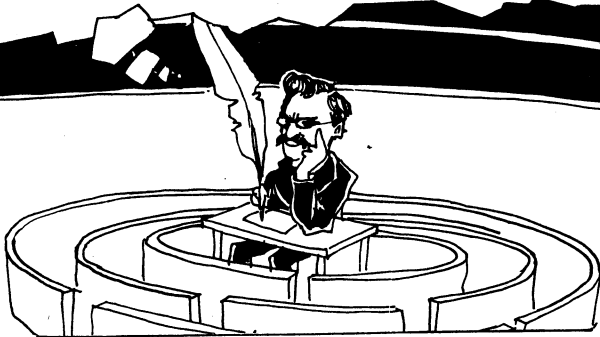
## ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ

1. Σταματά η χρηματοδότηση του Μπάירוϊτ.
  2. Ο Μπίσμαρκ διστάζει να δώσει βοήθεια στο εγχείρημα.
- Πώς θα μπορούσε να τα καταφέρει ο Βάγκνερ:



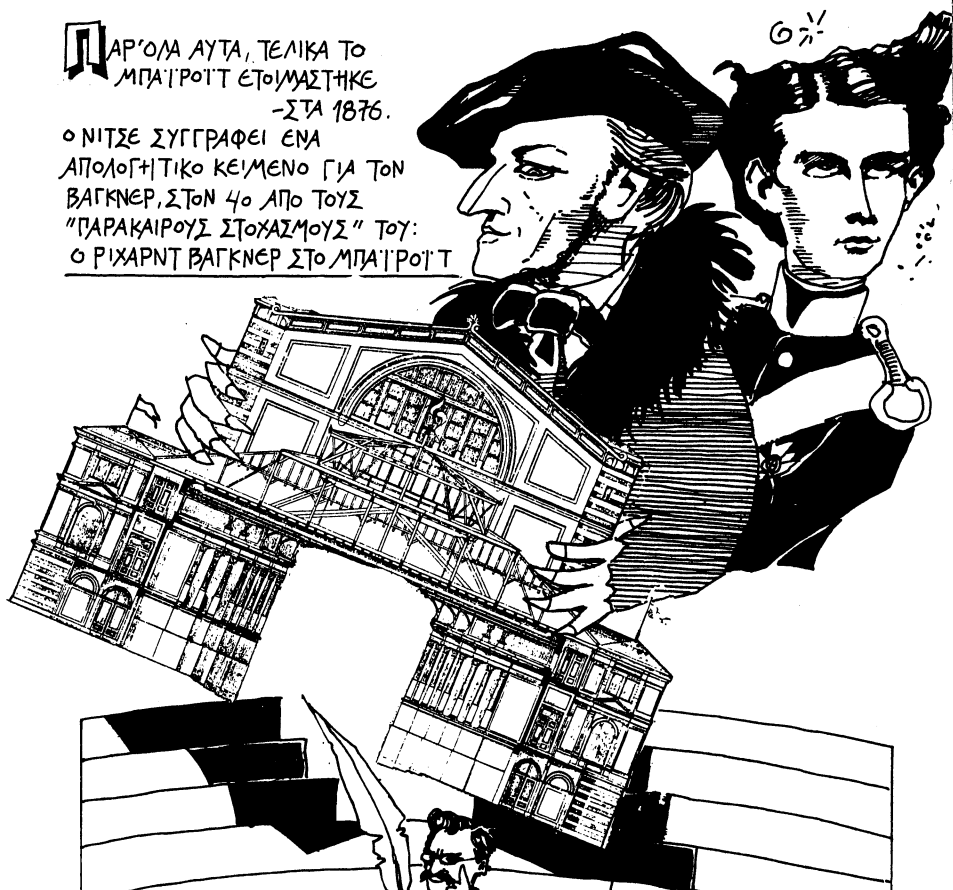
Ο Νίτσε έπρεπε,  
ή να παντρευτεί  
ή να γράψει μια  
οπερά!

- α) ΔΥΣΤΥΧΟΣ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ, Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΑΝΟΙΞΕ ΠΑΡΤΙΔΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟ ΤΟΝ Β'. ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΙΣΟΥΝ ΤΩΡΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ.
- β) ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ, ΑΦΟΥ ΕΙΧΕ ΕΚΤΕΘΕΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1848, ΕΧΑΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ!
- γ) ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΣΤΑΤΗΣ.
- δ) ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ, ΕΝΟΧΛΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ ΤΟΥ "ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑΪΣΜΟ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ".



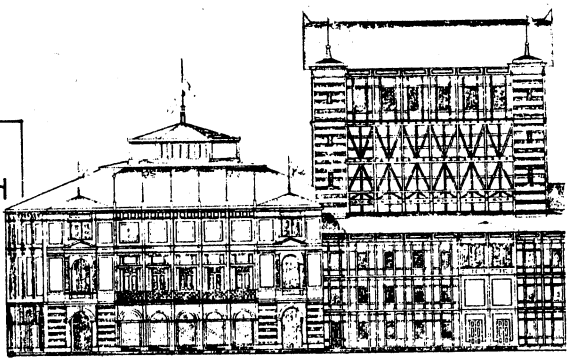
ΠΑΡ'ΟΜΑ ΑΥΤΑ, ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ  
ΜΠΑΪΡΟΤΤ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ  
-ΣΤΑ 1876.

Ο ΝΙΤΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙ ΕΝΑ  
ΑΠΟΛΟΓΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΒΑΓΚΝΕΡ, ΣΤΟΝ 4ο ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
"ΠΑΡΑΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥΣ" ΤΟΥ:  
Ο ΡΙΧΑΡΝΤ ΒΑΓΚΝΕΡ ΣΤΟ ΜΠΑΪΡΟΤΤ



Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΩΣ  
ΝΑ ΥΠΟΤΑΣΣΕΙ ΣΕ ΑΓΛΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ  
ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΙ ΑΤΙΘΑΣΕΣ ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΜΑΖΕΣ,  
ΠΩΣ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΒΟΥΛΗΣΗ  
Σ'ΕΝΑ ΠΛΗΘΟΣ ΔΙΚΕΔΙΚΗΣΕΩΝ ΚΑΙ  
ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΑΣΤΙΖΟΥΝ.

12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1876.  
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ  
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ  
ΜΕΡΑΣ!  
Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΝ ΣΤΟ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ.



ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΑ  
ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ  
ΚΑΤΑΦΕΡΝΑΤΕ!

Ο ΒΑΓΚΝΕΡ.  
ΤΟΝ  
ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;



ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΙΖΕΙ!  
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΤΟ "ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΝΓΚΕΝ"!

ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ!

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:  
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ

14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:  
Η ΒΑΛΚΥΡΙΑ

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: ΑΡΓΕΙ!

16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:  
ΖΙΓΚΦΡΙΝΤ

17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:  
ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ  
ΘΕΩΝ.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: Πέντρο ο Β', αυτοκράτορας της Βραζιλίας, ο βασιλιάς της Βιρτεμβέργης, ο μεγάλος δούκας Κάρολος - Αλέξανδρος της Σαξονίας και Βαϊμάρης, πλῆθος πρίγκιπες, η βαρόνη φον Σλάινιτς, ο Αντον Μπρούκνερ, ο Πιότρ Ιλιτς Τσαϊκόφσκι, ο Λούντβιχ Σέμαν, ο Χένρι Τόντε, οι Βέζεντονκ, η Ματθίλδη Μάγιερ, ο καθ. Δρ. Νίτσε.

ΑΠΟΝΤΕΣ:  
Ο Λουδοβίκος ο Β' της Βαυαρίας και... η εργατική τάξη...

Ο ΝΙΤΣΕ ΠΑΡΕΝ



Ο ΝΙΤΣΕ ΡΑΚΟΣ



Ο ΝΙΤΣΕ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ





## ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΩΝ ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ;

Ο Βάγκνερ παρουσιάζει πάντα γερμανικούς θρύλους. Στο *Δαχτυλίδι* παρουσιάζει εμένα, τον Βοτάν, κύριο του Βαλχάλα. Την εξουσία μου την έχει θέσει σε κίνδυνο το συμβόλαιο που έκανα με τους Γίγαντες, που έχτισαν την ακρόπολή μου, την κατοικία των Θεών. Υποχρεώθηκα να τους δώσω το δαχτυλίδι του πλούτου, το σφυρηλατημένο με το χρυσάφι του Ρήνου, που ανήκε στους Νιμπελούγκεν. Ολα, λοιπόν, μου πάνε στραβά! Κι έχω ανάγκη απ' τον Ζιγκφριντ για να ξεπαλώ το δαχτυλίδι...

ΜΑ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ  
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ! ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΟΛΕΘΡΟ ΟΠΟΙΟΝ  
ΤΟ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ.  
ΠΟΣ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ;

Ακόμα χειρότερα!

## ΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΘΕΑΜΑ;

Σα μια τετραλογία από αρχαίες ελληνικές τραγωδίες, σε τρεις μέρες απ' τις οποίες προηγείται ένα βραδινό. Η μουσική παίζει σ' όλα αυτά ρόλο ακόμα πιο σημαντικό απ' ό,τι στην όπερα, μα η ορχήστρα δεν φαίνεται. Οι θεατές κάθονται σε εδώλια αμφιθεάτρου.

## ΠΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ;

Το φεστιβάλ γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο και... προσοχή! Το *Δαχτυλίδι* οφείλει να παρουσιάζεται μόνο στο Μπάιροϊτ!



ΓΕΜΑΤΟΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ, Ο ΝΙΤΣΕ ΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕ ΠΡΟΣΧΗΜΑ ΤΟΥΣ ΦΟΒΕΡΟΥΣ  
ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ ΤΟΥ. ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ:

*η Malwida von  
Meysenbug*

(ΦΙΛΗ ΤΟΥ ΒΑΓΚΝΕΡ)  
ΤΟΝ ΚΑΛΕΙ ΣΤΗ ΝΑΠΟΛΗ:

Όπως ο Βάγκνερ - και πολλοί  
άλλοι - έχω πείσει από την  
ωισοδοξία των σοσιαλιστών στην  
αποαισιοδοξία των Σοπενάουερ:  
Εδώ θα είστε σαν στο  
Γρήτι σου!

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΞΙΟΘΡΗΝΗΤΗ ΣΤΟ ΠΑ-  
ΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΧΟΡΗΓΗΣΕ ΑΔΕΙΑ ΣΤΟΠ  
ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΠ ΝΙΤΣΕ

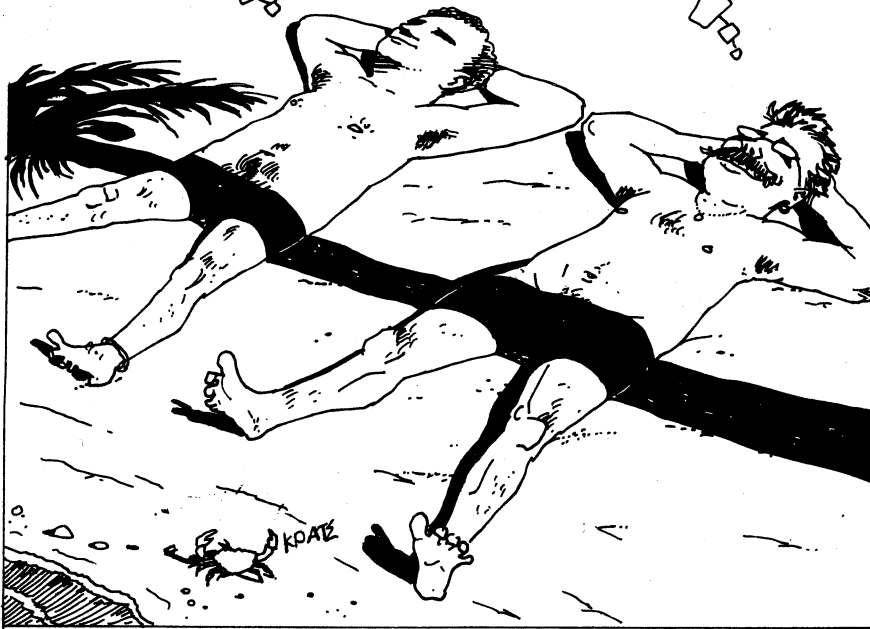


ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΤΟΥ  
ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ Ο ΠΑΟΥΛ  
ΡΕΕ, ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ,  
ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ  
ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ  
ΣΥΜΒΑΣΗΜΑΤΩΝ.

ΔΙΑΜΟΝΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ  
ΣΗΜΑΣΙΑΣ! Ο ΝΙΤΣΕ ΘΑ  
ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ, ΥΣΤΕΡΑ  
ΑΠΟ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΝΑ  
ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ  
ΒΑΓΚΝΕΡ.

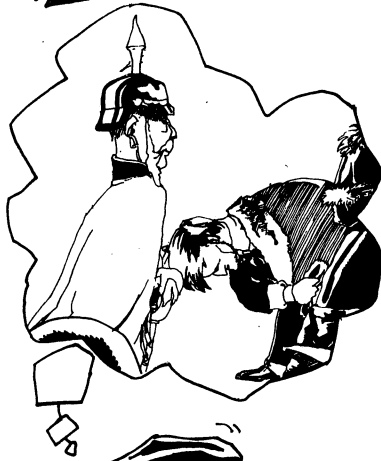
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΜΑΡΚ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΑΡΒΙΝΟ, ΤΑ ΗΘΙΚΑ  
ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ,  
ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΟΣ ΚΑΙ ΤΑ  
ΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ,  
Ν' ΑΝΑΧΘΟΥΝ ΜΕΧΡΙ  
ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΤΟΥΣ  
ΑΙΤΙΑ.

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΟΣ  
ΤΟ ΠΙΟ ΒΑΘΥ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ  
ΥΠΑΡΞΗΣ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ  
ΣΤΗ ΘΛΙΨΗ, ΚΑΙ ΠΟΣ  
ΜΟΝΟ Η ΤΕΧΝΗ ΜΠΟΡΟΥΣΕ  
ΝΑ ΜΑΣ ΔΟΣΕΙ ΤΗ  
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΥΠΟΜΕΙΝΟΥΜΕ  
ΤΗ ΘΛΙΨΗ ΑΥΤΗ ΔΙΧΩΣ ΝΑ  
ΤΟ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ...





ΣΤΟ ΣΟΡΕΝΤΟ, Ο ΝΙΤΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΕΙ ΤΟΝ  
ΒΑΓΚΝΕΡ...



- 1- ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΥΠΟ  
ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΡΑΪΧ
- 2- ΤΟ ΕΛΕΙΜΜΑ ΕΙΝΑΙ 148.000  
ΧΡΥΣΑ ΜΑΡΚΑ
- 3- Ο ΛΑΟΣ ΑΠΟΥΣΙΑΣΕ
- 4- ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΗΤΑΝ  
ΑΠΟΓΗΤΕΥΤΙΚΟ.



...ΜΑ ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΙΣΩΣΗ ΒΑΓΚΝΕΡ=ΑΙΣΧΥΛΟΣ;

# Κίνηση 3η



- 1- Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΡΑΪΧ
- 2- Το ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΕΙΝΑΙ 148.000 ΧΡΥΣΑ ΜΑΡΚΑ.
- 3- ο ΛΑΟΣ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕ
- 4- Το ΘΕΑΜΑ ΗΤΑΝ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ.

Ματαιότητες  
Τα παίρνει...



ΑΝ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΑΦΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΒΑΓΚΝΕΡ, ΑΠΟ ΠΟΥ ΝΑ ΠΕΡΥΜΕΝΕΙ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ;

**Π**ΑΣΧΙΖΕΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΦΩΣ Σ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΣΠΡΟΧΝΕ Ν' ΑΓΟΝΙΖΕΤΑΙ  
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΒΑΓΚΝΕΡ. ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΤΗΝ  
ΚΑΤΑΓΟΓΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΙΣΘΗΜΑΤΩΝ, ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΨΕΜΜΑ,  
ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΠΩΣ ΟΛΟ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ:  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ, ΠΟΛΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ.





ΠΑΟΥΛ, ΟΦΕΙΛΟ  
ΝΑ ΣΑΣ  
ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ  
ΚΑΤΙ...

ΝΑΙ;  
ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΣ  
ΑΥΤΙΑ



ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΙΑ  
ΣΤΟΝ ΒΑΓΚΝΕΡ!

... ΑΛΛΗ ΜΙΑ  
ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ  
ΣΑΣ!



ΟΧΙ, ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ  
ΜΙΛΩ ΣΟΒΑΡΑ!  
ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΙΑ  
ΟΤΙ Ο ΒΑΓΚΝΕΡ  
ΘΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΕΡ-  
ΜΑΝΟΣ ΑΙΣΧΥΛΟΣ!

ΜΑ ΤΟΤΕ  
ΑΠΑΡΝΕΙΣΤΕ  
ΤΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΕΣ  
ΣΑΣ  
ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΕΣ;



... ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΧΕΣΤΕ ΟΤΙ Η  
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΗ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ;  
ΑΚΡΙΒΟΣ, ΑΓΑΠΗΤΕ. ΜΕ  
ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ, ΓΙΝΟΜΑΙ  
ΡΕΕ-ΛΙΣΤΗΣ!\*



...ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ,  
 Η ΘΕΣΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ:  
 1- ΕΙΡΗΝΗ ΜΕ ΤΗ ΡΩΣΙΑ  
 2- ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ.

**1878: Ο ΜΠΙΣΜΑΡΚ**  
 1. ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
 ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ  
 2. ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΥΛΗ  
 ΑΝΤΙΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥΣ ΝΟ-  
 ΜΟΥΣ.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ: Η ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ  
 ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ, ΟΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ  
 ΤΩΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΕΣ  
 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ!



Ο ΜΠΙΣΜΑΡΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΗΤΟΣ.  
 ΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΙ ΑΝ Η  
 ΡΩΣΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΠΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΤΟ  
 ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΧΟΡΟΦΥΛΑΚΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ,  
 ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ.

**Der Sozialdemokrat**  
 Organ der Arbeiterpartei Deutschlands  
 Herausgegeben von  
 August Bebel  
 Redaktion: Berlin, Wilhelmstr. 11  
 Druck: Berlin, Wilhelmstr. 11  
 Preis: 1 Mark pro Quartal  
 Abonnement: 3 Mark pro Jahr  
 Einzelhefte: 10 Pfennig  
 Verlagsanstalt: Berlin, Wilhelmstr. 11

**A**ΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ, Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΕΤΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΕΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑ: ΠΑΡΣΙΦΑΛ.



Το λιμπρέτο ολοκληρώνεται στα τέλη του 1877. Αποκαθιστά το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. Ολα διαδραματίζονται ένα Πάσχα, όταν ο Πάρσιφαλ συνειδητοποιεί πως είναι χρέος του να σώσει τον κόσμο, χάρη στο δικοπότηρο που δέχτηκε μέσα του το αίμα του Χριστού: το ΓΚΡΑΑΑ!



**Ο Νίτσε, λοιπόν, έχει κάθε λόγο να εξακολουθήσει τη θεραπεία του με τον ορθολογισμό!**

ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ!... Η ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ  
ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ ΝΑ  
ΠΑΡΑΤΗΣΩ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ.  
ΑΦΗΝΩ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΑΙ  
ΨΑΧΝΩ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΟΠΟ ΜΕ  
ΠΙΟ ΕΥΚΡΑΤΟ ΚΛΙΜΑ ...



# Ετσι, βλέπει το φώς, στα 1879, το έργο: ΑΝΑΚΑΤΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.

"ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΤΑΓΑΤΗ"



ΣΥΝΤΟΜΑ, ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ Η ΣΚΙΑ.

1880

Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ  
ΚΑΙ Η  
ΣΚΙΑ ΤΟΥ

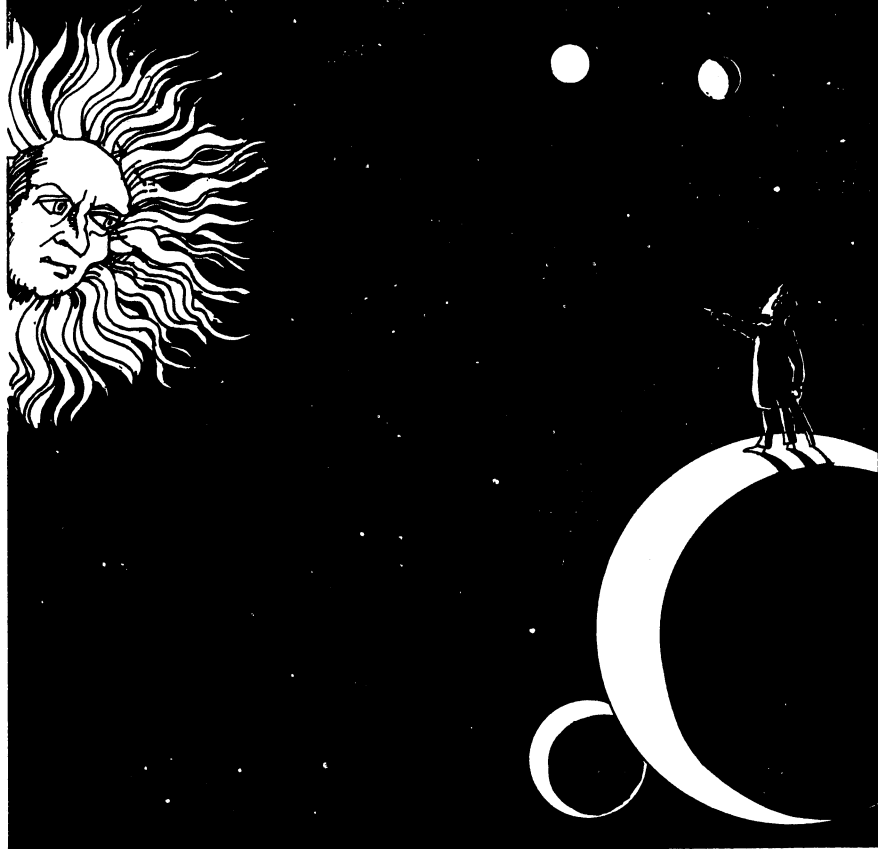
ΠΡΕΙ ΚΑΙΡΟΣ ΠΟΥ  
ΔΕΝ Σ' ΕΧΩ ΑΚΟΥΣΕΙ  
ΝΑ ΜΗΛΑΣ!

Μα  
Κάποιος  
βου βιλάει!



## Η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΓΙΑ ΘΕΜΑ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

«Θα χρειάζονταν όντα πιο πνευματικά απ' τον άνθρωπο για να εκτιμήσουν σ' όλο το βάθος τη βλακεία, που υποστηρίζει ότι ο άνθρωπος είναι ο σκοπός του σύμπαντος κόσμου». (Αφορισμός 14).



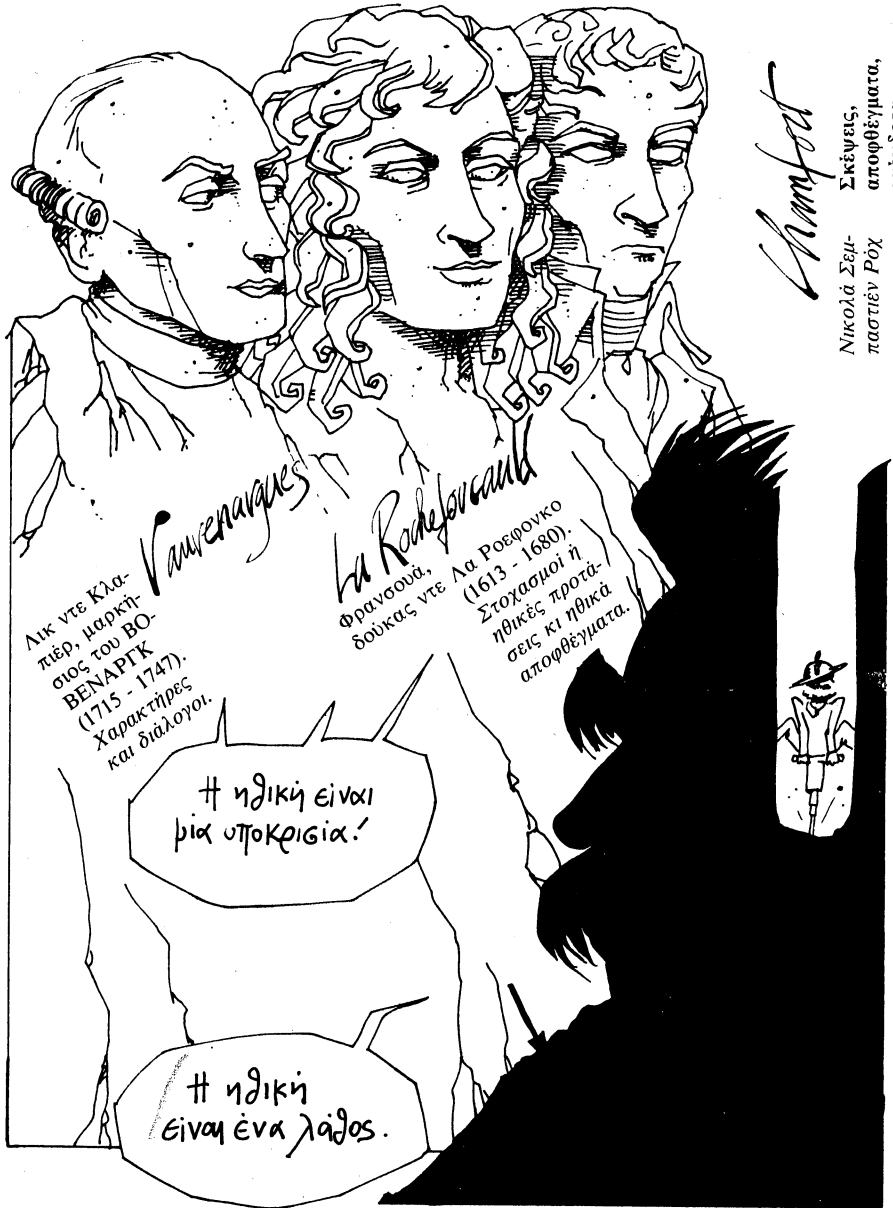
# ...ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΗΘΙΚΗ



# ... ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



1881: Η "ΑΥΓΗ" ΕΜΒΑΘΥΝΕΙ  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΗΘΙΚΟΛΟΓΩΝ...



Stamfos  
Νικόλα Σέμ-  
παστιέν Ρόχ  
Σκέψεις,  
αποφθέγματα,  
ανέκδοτα.

# 1. ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΙΚΟΤΗΤΑ

Ο ΝΙΤΣΕ αρχίζει  
να διασκεδάζει

ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΗΝ ΑΝΗΘΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΚΑΝΟΝΤΑΣ  
ΜΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΤΟ-  
ΓΟΝΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ. ΝΑ ΕΙΣΑΙ  
ΗΘΙΚΟΣ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΣΕΒΕΣΑΙ  
ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.  
Το ΝΑ ΜΗ ΣΕΒΕΣΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΝΗΘΙΚΟΣ,  
ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ  
ΠΡΟΚΑΛΕΙΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ,  
ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ, ΑΠΕΥΛΙΣ ΤΗΝ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ. ΑΥΤΟ ΕΚΑΝΕ Ο  
ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΟΤΑΝ ΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ  
ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΧΩΡΙΣΤΑ ΝΑ  
ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ.  
ΑΞΙΩΝΕ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΗ  
ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ  
ΕΥΤΥΧΙΑ.



**Μ**Ε ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΑΥΤΗ, Η ΗΘΙΚΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ  
ΑΝΘΡΩΠΟ: ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΖΩΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΗΘΙΚΟΣ, ΕΦ' ΟΣΟΝ  
Σ' ΑΥΤΟΝ, ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΥΠΟΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ.



ΕΣΥ, ΖΗΝΟΒΙΑ, ΜΟΛΙΣ  
ΠΡΟ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ, ΘΑ  
ΤΟΥ ΡΙΧΤΕΙΣ ΑΠΟ  
ΑΡΙΣΤΕΡΑ! ΚΑΙ  
ΣΥ Τ' ΜΟΘΕΕ, ΘΑ ΤΟΝ  
ΕΜΠΟΔΙΣΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ  
ΑΠΟ ΔΕΞΙΑ!...



## 2. ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ

ΑΠΕΝΑΝΤΙΑΣ Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ'ΑΡΧΗΝ ΑΝΗΘΙΚΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΙΟΥΔΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ. Ο ΣΑΥΛΟΣ ΕΓΙΝΕ ΠΑΥΛΟΣ, ΕΠΙΝΟΗΣΕ ΤΟ ΟΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΕΞΑΓΟΡΑΣΕ ΤΟ ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΕΝΟΣ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ (ΤΟΡΑ), ΓΙΑΤΙ ΕΝΙΩΘΕ ΑΝΗΜΠΟΡΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΤΕΙ.



**Α**ΥΤΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΗΤΑΝ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ, ΑΛΛΑ:  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΕ, ΑΡΑΓΕ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ Η  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΝΗΘΙΚΟΤΗΤΑ;

ΑΛΙΜΟΝΟ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ  
ΑΥΤΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, Ο ΕΡΩΤΑΣ  
ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑ ΣΑΤΑΝΙΚΟ, Η ΚΟΛΑΣΗ  
ΑΝΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΝΟΝΑ ΚΑΙ Η  
ΔΙΑΝΟΙΑ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ!



# ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ

1 ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

2 ΑΡΓΟΤΕΡΑ

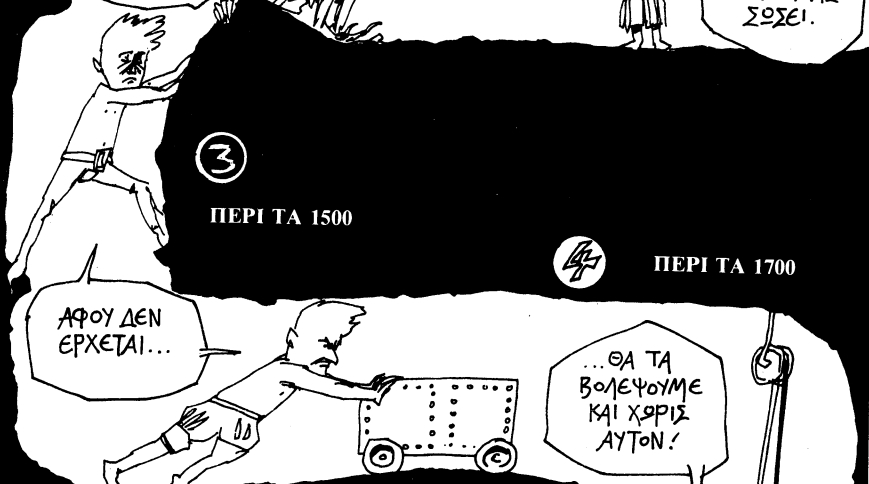


ΚΑΙ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ;

ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ.

3

ΠΕΡΙ ΤΑ 1500



ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ...

4

ΠΕΡΙ ΤΑ 1700

...ΘΑ ΤΑ ΒΟΛΕΨΟΥΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΝ!

5

1789

6

1871



ΣΤΟ ΕΞΗΣ, ΗΘΙΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΛΟ

...ΕΤΣΙ, ΠΕΡΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ

ΣΤΟΝ

# ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

**Η** ΦΙΛΕΥΣΠΛΑΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΛΤΡΟΥΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ'ΑΡΧΗΝ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ. ΟΤΑΝ ΟΜΟΣ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΜΑΤΙΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΡΟΣΜΕΝΑΝ ΤΟ "ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ", ΕΔΟΣΑΝ Σ'ΑΥΤΕΣ ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΣΗΜΑΣΙΑ.

Κι όταν ακόμα δεν δίνουμε συνειδητά καρδιάν αγία στο κοινό καλό, υποτασσόμαστε σ' αυτό όταν βεβωβάστε ΘΕΣΜΟΥΣ όπως:

- η στρατιωτική θυσία
- ο γάμος
- η βαφτίσιμ

Η ευσεπλαχνία κι ο σεβασμός απέναντι στους άλλους έγιναν ενδοκτιώδη· γι' αυτό, επέτρεψε στην ΠΡΑΞΗ αυτό που απαρνούρατε στη ΣΚΕΨΗ.

Για τον ίδιο λόγο, η ΜΑΖΑ αποκτά ολοένα και μεγαλύτερη βιβασία και φτάνει στο σημείο, να θέλει να κηρύσσει το ΚΡΑΤΟΣ προς όφελός της, να θύρει τον εαυτό της ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ!

ΨΗΦΟ ΣΤΟΝ ΜΠΕΜΠ



ΕΚΤΙΜΩ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΣΑΣ, ΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠ'ΑΥΤΕΣ ΑΦΙΖΟΥΝ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΝΤΙΚΟΜΦΟΡΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ!

ΝΑΙ, ΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΝΑΙ!

ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙ ΤΟ ΑΓΟΡΑΚΙ.  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ  
ΕΙΝΑΙ Η ΔΡΑΣΗ!

ΟΧΙ, ΟΧΙ ΚΑΙ  
ΠΑΛΙ ΟΧΙ!

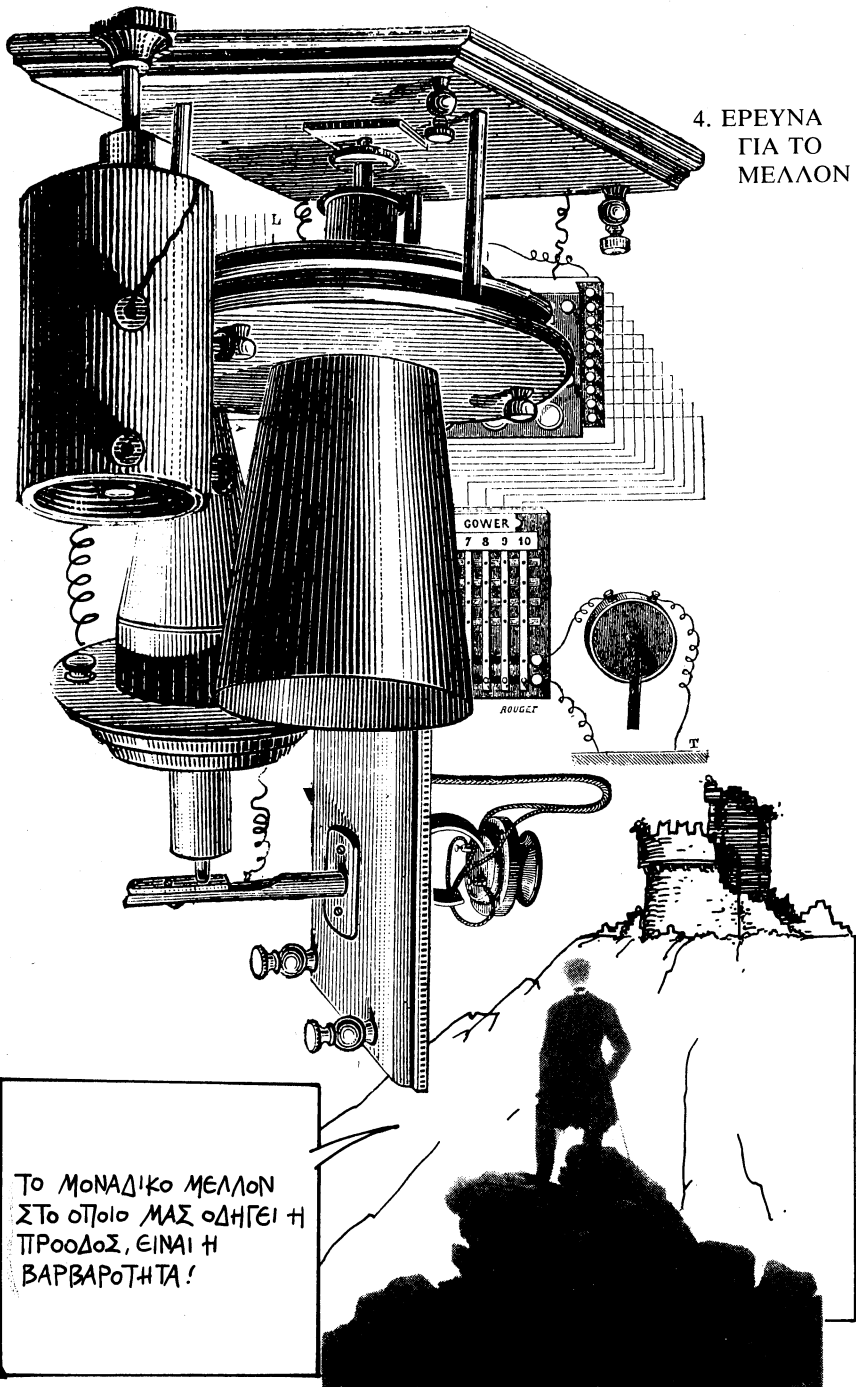
ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΚΑΘΟΛΟΥ ΝΑ ΠΡΑΥΤΟ!  
Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ  
ΤΑΞΗ... ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ!  
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ  
ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ... ΕΙΝΑΙ ΝΑ  
...ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΤΕ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ  
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ  
ΑΝΤΙΚΟΜΦΟΡΜΙΣΤΙΚΕΣ  
ΠΡΑΞΕΙΣ!



ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΣ,  
Η ΕΥΡΩΠΗ ΘΑ ΚΑΝΕΙ  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΡΓΑΤΩΝ...  
ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΩΝ,  
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ  
ΠΟΥΜΕ!

4. ΕΡΕΥΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ  
ΜΕΛΛΟΝ



Το ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ  
ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΜΑΣ ΟΔΗΓΕΙ Η  
ΠΡΟΟΔΟΣ, ΕΙΝΑΙ Η  
ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ!



ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ, ΟΛ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΔΙΝΟΥΝ  
ΣΤΟ ΝΙΤΣΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ  
ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ.



Ο Κ. ΝΙΤΣΕ, ΕΙΠΑΤΕ;  
Α, ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ,  
ΕΓ'ΙΝΕ ΣΤΟΪΚΟΣ. ΕΙΝΑΙ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΙ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ  
ΜΙΚΡΟΣΥΝΤΑΞΗ ΑΠΟ ΤΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ. Η ΜΑΙΒΙΝΤΑ  
ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ: ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ  
ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΟΡΑΙΑ  
ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!...



Νο 208: ΔΙΣ ΝΑΤΑΛΙ ΧΕΡΤΣΕΝ.

ΟΧΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΡΑΙΑ!

Νο 209: ΔΙΣ ΕΛΣΜΠΕΘ ΜΠΡΑΝΤΕΣ...

...ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΠΛΟΥΣΙΑ!

Ε, ΦΙΛΕΝΑΔΑ,  
ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΨΙΛΟΔΕΡΦΗ  
Ο ΤΥΠΟΣ...



1882

## Η Χαρούμενη Επιστήμη

ΜΟΝΑΧΟΣ, Ο ΝΙΤΣΕ ΜΟΙΡΑΖΕΙ  
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ  
ΣΑΒΟΪΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ.  
ΔΙΧΟΣ ΦΙΛΟΥΣ, ΔΙΧΟΣ ΑΥΤΑΠΑΤΕΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ  
ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΠΟΙΩΣΕΙΣ.  
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΠΟΧΗ, Ο ΒΑΓΚΝΕΡ  
ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΡΣΙΦΑΛ.



ΑΠΟ ΤΟ ΟΪΟ,  
ΤΟ ΓΥΡΙΣΕ ΣΤΟ  
ΧΑΣΙΣΙ!



## ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΠΡΩΤΗ

Ο άνθρωπος είν' ένα φαινόμενο σπάνιο μες στον απέραντο κόσμο, που δεν γνωρίζουμε μήτε τα όρια μήτε τους νόμους του. Θα μπορούσαμε να παραδεχτούμε ότι η ζωή έχει νόημα, αν αποτελούσε τον κανόνα μες στον κόσμο. Βρίσκεται, όμως, ότι αποτελεί μίαν εξαίρεση, δίχως κανένα απολύτως νόημα.

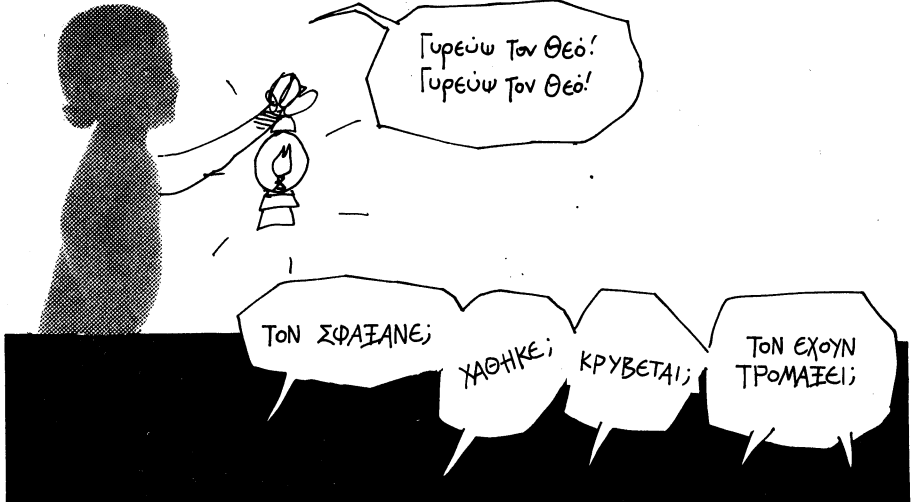
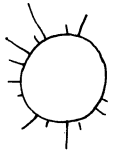
## ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

Οι φυσικοί νόμοι είναι επινοήσεις ανθρώπινες, πολύ ανθρώπινες. Είναι το προϊόν της σχέσης του ανθρώπου μ' εκείνο που ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται. Ο άνθρωπος τους έχει ανάγκη, κι ας είναι σχετικοί. Έτσι μπορούμε να πούμε πως, όχι μόνο δεν υπάρχει απόλυτη αλήθεια, μα και πως, επιπλέον ο άνθρωπος έχει ανάγκη απ' το ψέμα.

## ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΤΡΙΤΗ

Η ζωή, η φύση κι η ιστορία είναι τελείως αδιάφορες για το νόημα που δίνει στις ενέργειες και στα βάσανά του. Το «προπατορικό αμάρτημα» αποτελεί ένα πολύ καλό παράδειγμα των μύθων που 'χει ανάγκη να δημιουργήσει ο άνθρωπος για να κρύψει την αδιαφορία της ζωής, της φύσης και της ιστορίας απέναντι στη μοίρα του.

# Ο Θεός είναι νεκρός!



ΤΟΝ ΣΦΑΪΣΑΝΕ;

ΧΑΘΗΚΕ;

ΚΡΥΒΕΤΑΙ;

ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ  
ΤΡΟΜΑΞΕΙ;



ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΟΣ;  
ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΩ:  
ΕΜΕΙΣ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΑΜΕ!

ΕΣΕΙΣ  
ΚΙ  
ΕΓΩ!

ΕΜΕΙΣ ΟΙΟΙ  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ  
ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ  
ΤΟΥ!

ΠΩΣ ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ  
ΑΥΤΟ; ΤΟΝ ΚΑΝΑΜΕ  
ΚΙ ΕΧΑΣΕ ΟΛΟ ΤΟΥ ΤΟ  
ΑΙΜΑ ΜΕ ΤΑ  
ΝΥΣΤΕΡΙΑ ΜΑΣ!

Ναι;

ΕΤΣΙ, Ε;

Γιατί σ'αίγου;

?





ΠΑΙΓΜΑΤΙ, Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ, ΜΑ ΤΙΠΡ'ΟΜΑ ΑΥΤΑ  
Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΕΥΝΟΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.

Το ψέμμα απαγορεύεται.

Οφείλουμε, επομένως, ν' αναζητούμε την αλήθεια για να μη λέμε ψέμματα.

Β λοιπόν, η επιστημονική μελέτη της πραγματικότητας...

...φανεράνει πολλές φορές την αναλήθεια των δογμάτων της θρησκείας,

άρα πρέπει να καταγγέλλουμε τα δόγματα αυτά...

και, συνεπώς, όποτε η θρησκεία αντικεινται στην επιστημονική αλήθεια...

...οφείλουμε να βάζουμε στην άκρη τη θρησκεία!





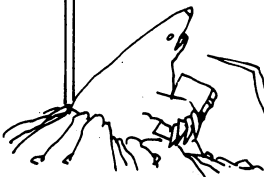
ΕΝΑ  
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑΚΙ  
ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ  
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ  
ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ  
ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΩΝ  
ΑΥΤΩΝ;

ΚΑΙ ΠΟΥ  
ΤΟ ΒΛΕΠΕΤΕ  
ΤΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ;

ΜΑΣ ΟΡΙΖΕΙ  
ΑΥΤΟ ΠΟΙΟΝ  
ΔΡΟΜΟ ΠΡΕΠΕΙ Ν'  
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ  
ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ  
ΜΙΑ ΖΩΗ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ;

ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ  
ΕΧΕΙΣ ΛΕΦΤΑ;



ΜΗ ΤΡΕΛΑΙΝΕΣΤΕ!  
Ο ΧΕΡ ΝΙΤΣΕ  
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ  
ΕΧΕΙ ΑΡΧΕΣ!

## ΑΡΧΗ ΠΡΩΤΗ:

ΝΑ ΔΙΝΕΙΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΣΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ ΤΟ ΝΟΜΟ ΣΟΥ. ΓΙΑΤΙ : ΟΠΩΣ ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΤΗΣ "ΑΜΑΡΤΙΑΣ" ΚΑΙ ΤΗΣ "ΣΩΤΗΡΙΑΣ", Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ "ΧΡΕΟΥΣ" ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΙΑ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΟΥ, ΜΕΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ, ΜΑΣ ΠΙΝΙΓΕΙ.

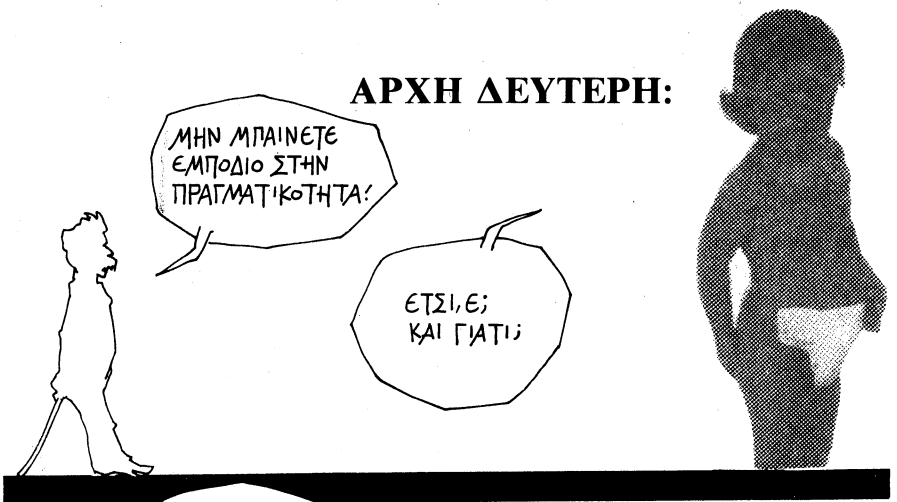
ΜΗ ΓΙΝΕΣΑΙ  
ΣΚΙΑ ΤΟΥ  
ΚΥΡΙΟΥ ΣΟΥ!

Γίνε κύριος  
της σκιάς σου...





## ΑΡΧΗ ΔΕΥΤΕΡΗ:





Ο ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΕΙΜΑΙ... Η ΘΕΛΗΣΗ ΓΙΑ  
ΤΟ ΜΗΔΕΝ! ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟ! Η ΓΕΝΙΚΗ  
ΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ ΕΙΜΑΙ  
Η ΥΠΟΤΑΓΗ ΟΛΩΝ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΛΟ,  
ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ  
ΒΙΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΤΗΣ  
ΜΑΣΑΣ.

Ε, ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ  
ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ  
ΑΥΤΟ;



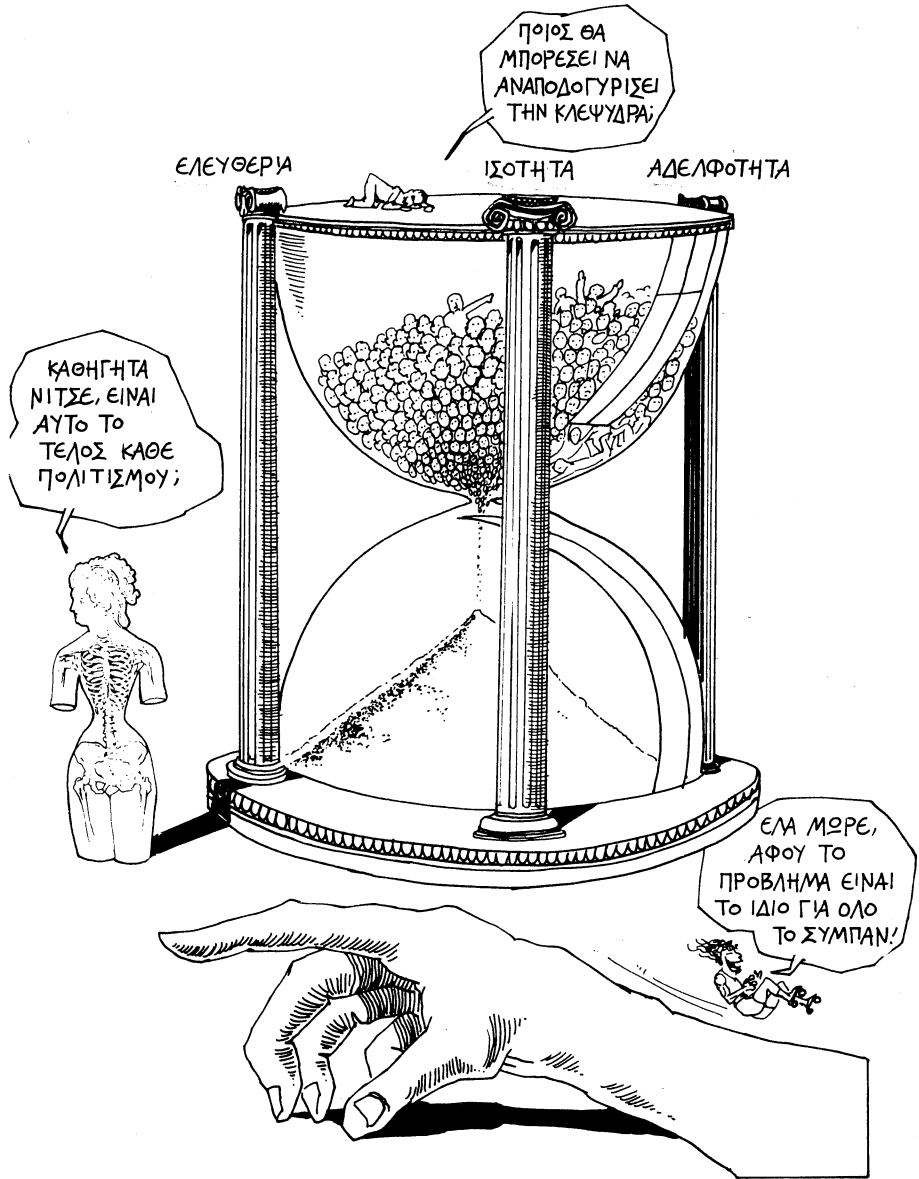
ΑΚΟΥ ΔΟ ΝΕΑΡΕ! ΜΕΣΑ ΣΤΗ  
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΥΤΗ ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ  
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ  
ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΛΑ. ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ  
ΠΩΣ Η ΙΣΟΠΕΔΩΣΗ ΑΥΤΗ  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ  
ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ; ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ  
ΤΗΣ ΔΙΟΤΗΤΑΣ, ΤΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗΣ, ΟΙ  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ  
ΣΕ ΚΟΚΚΟΥΣ ΑΜΜΟΥ!

ΧΟΥΣ ΉΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΧΟΥΝ  
ΑΠΕΛΕΥΣΕΙ!

ΚΑΙ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ  
ΑΣΤΕΙΟ ΑΥΤΟ;  
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ  
ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ!

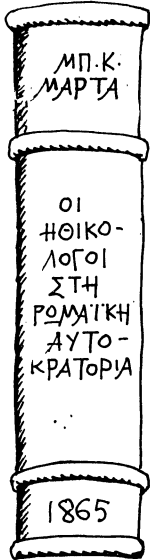


# Ο ΝΙΤΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΥΡΟ



ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΟΡΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ...

Αν αληθεύει ότι ο σύγχρονος κόσμος εμφανίζει την τάση να ισοπεδώσει τα άτομα και να τα υποτάξει σ' έναν κοινό για όλους νόμο, παρόμοια ήταν η περίπτωση και στα τέλη της αρχαιότητας, στα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.



Η ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΔΕΝ ΕΦΕΡΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Η ΙΣΟΠΕΔΩΣΗ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΦΕΡΝΕΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΘΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΘΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ;

... ΚΑΙ ΜΕ ΟΡΟΥΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΚΟΥΣ.

Αν παραδεχτούμε ότι τα ηλιακά συστήματα δημιουργήθηκαν από μάζες αερίων με σταδιακή ψύξη (θεωρητικό σύστημα του Λαπλάς) κι αν βγάλουμε τα κατάλληλα συμπεράσματα από τις αρχές της θερμοδυναμικής, κυρίως απ' την αρχή της υποβάθμισης της ενεργείας (δευτέρα αρχή του Καρνό)....



ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΑΝ Η ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΑΥΤΗ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ, ΑΝ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ!

ΑΞΑΦΝΑ!!!  
 ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟΥ 1881,  
 ΣΤΟ ΣΙΛΣ-ΜΑΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ,  
 1800 ΜΕΤΡΑ ΠΑΝΩ  
 ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ:

ΤΑ ΠΑΝΤΑ  
 ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ!!!

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΒΡΗΚΕ  
 ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΗ  
 ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΤΟΥ  
 ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ!..

ΤΡΙΧΕΣ! ΑΠΛΟΣ  
 ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟΥΣ  
 ΣΤΟΙΧΟΥΣ. ΓΙΑ ΡΙΞΕ  
 ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟ  
 ΑΥΡΗΛΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ  
 ΕΠΙΚΤΗΤΟ! ΕΙΝΑΙ Η  
 ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΩΝ,  
 ΛΕΞΗ ΠΡΟΣ ΛΕΞΗ!





«Ρίξε μια ματιά σε τούτη τη στοά νάνε! Είναι η στοά της παρούσας στιγμής. Δύο δρόμοι ξανασυναντιώνται σ' αυτήν, κανένας δεν τους έχει ακολουθήσει ως το τέρμα.

Τούτος ο μακρύς δρόμος πάει προς τα μπρός; διαρκεί μιαν αιωνιότητα. Και κείνος ο μακρύς δρόμος πάει προς τα πίσω; διαρκεί μιαν αιωνιότητα. Αν, όμως, έπαιρνε κάποιος τον ένα δρόμο απ' τους δυο και προχωρούσε, προχωρούσε ολοένα: πιστεύεις, νάνε, ότι οι δρόμοι αυτοί δεν επρόκειτο να συναντηθούν ποτέ;»

**Η**ΤΑΝ ΑΡΑΓΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΜΕΝΟ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΑΣ  
 ...ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ; ΘΑ' ΠΡΕΠΕ, ΑΡΑΓΕ, Ν' ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΗ ΒΑΣΗ ΜΙΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑΣ  
 ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ; -ΑΝ Ο ΝΙΤΣΕ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΝΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΑΛΕΙ ΤΗ ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ  
 ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ  
 ΠΩΣ ΝΑΙ.  
 ΑΥΤΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΡΕΕ...



... ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ... *Lou von Salmé* (1861-1937)  
 ΜΙΑΣ ΝΕΑΡΗΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΗΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗΣ ΡΩΣΙΔΑΣ, ΚΑΛΕΣΜΕΝΗΣ ΤΗΣ  
 ΜΑΛΒΙΝΤΑ. ΤΗΝ ΛΟΥ ΤΗΝ ΔΕΛΕΑΖΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΤΗΝ  
 ΠΑΡΕΑ ΤΟΥΣ.

**Μ**Ε ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ, ΠΑΙΡΝΕΙ ΦΩΤΙΑ ΚΙ Ο ΝΙΤΣΕ. ΠΡΟΤΙΝΕΙ ΣΤΗ ΛΟΥ  
ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΟΥΝ, ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ, ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΙΕΤΙΑ...



ΘΑ  
ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑ  
ΝΑ ΖΟΥΣΑΜΕ  
ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΟΙ  
ΤΡΕΙΣ ΜΑΣ!



ΑΚΙΝΗΤΟΙ!



**ΞΕΣΠΑΕΙ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ!**  
Η ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΚΡΟΥΕΙ ΤΟΝ  
ΚΟΛΩΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ  
ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.



ΛΕΝΕ ΟΤΙ Ο  
Δρ ΝΙΤΣΕ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ  
ΚΥΡΙΟΣ ΤΩΝ  
ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ...

ΚΑΚΟΗΘΕΙΣ...  
ΠΟΙΟΝ ΝΑ  
ΑΝΑΓΓΕΙΛΟ;

ΦΕΡΣΤΕΡ.  
Δρ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ  
ΦΕΡΣΤΕΡ.  
(1843-1889)

ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ  
ΓΙΑ ΤΟΝ  
ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ!

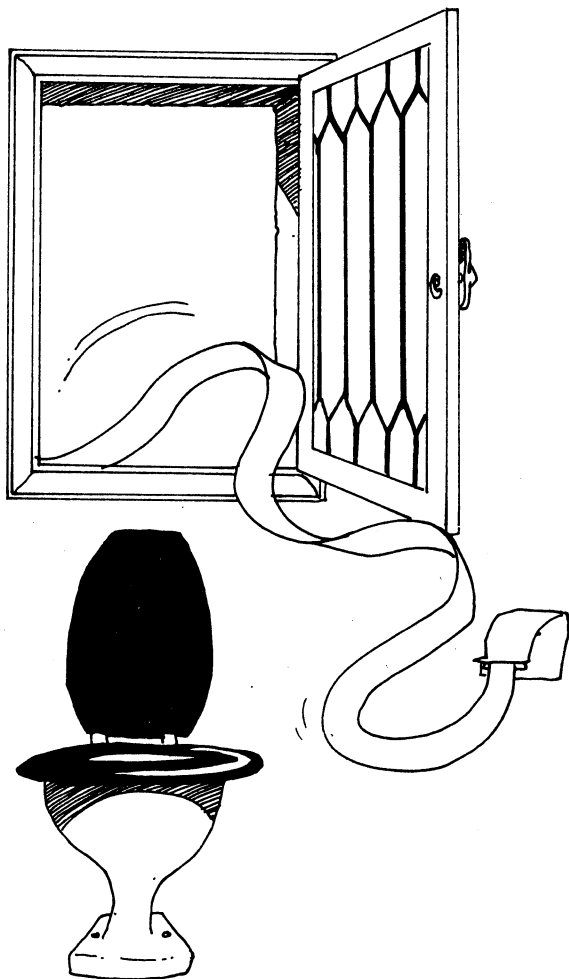


**Τ**Ι ΝΑ ΚΑΝΕΙ; ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΣΥΜΜΑΧΗΣΕΙ; Ο ΝΙΤΣΕ ΑΜΦΙΒΑΛΑΝΤΕΥΕΤΑΙ ΚΑΜΠΟΣΕΣ ΒΔΟΜΑΔΕΣ. ΔΙΑΚΟΠΤΕΙ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΤΟΥ. ΜΑ Η ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΟΥ, Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΙ Η ΑΡΝΗΣΗ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΥ "ΠΑΘΟΥΣ" (ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ\*), ΤΩΝ ΣΠΡΟΧΝΟΥΝ ΟΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑ...

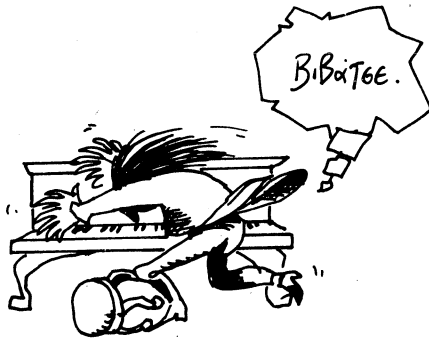


\* ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ, ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ, ΤΟΥ ΘΕΟΥ. Η ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ "ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ", ΟΠΟΥ ΟΛΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑ ΜΠΟΥΝ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ, ΟΠΟΥ ΘΑ ΛΑΜΨΕΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΔΑΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ -ΣΤΜ

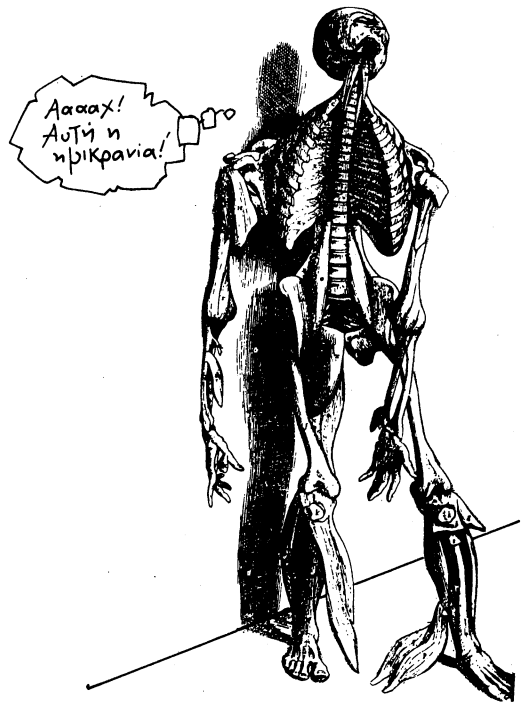
**Τ**ΕΛΙΚΑ ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. ΞΑΝΑΦΕΥΓΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΤΟ, ΠΑΡΑΤΑΕΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ. ΓΡΑΦΕΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΧΘΗΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΡΕΕ...



# Κίνηση 4η



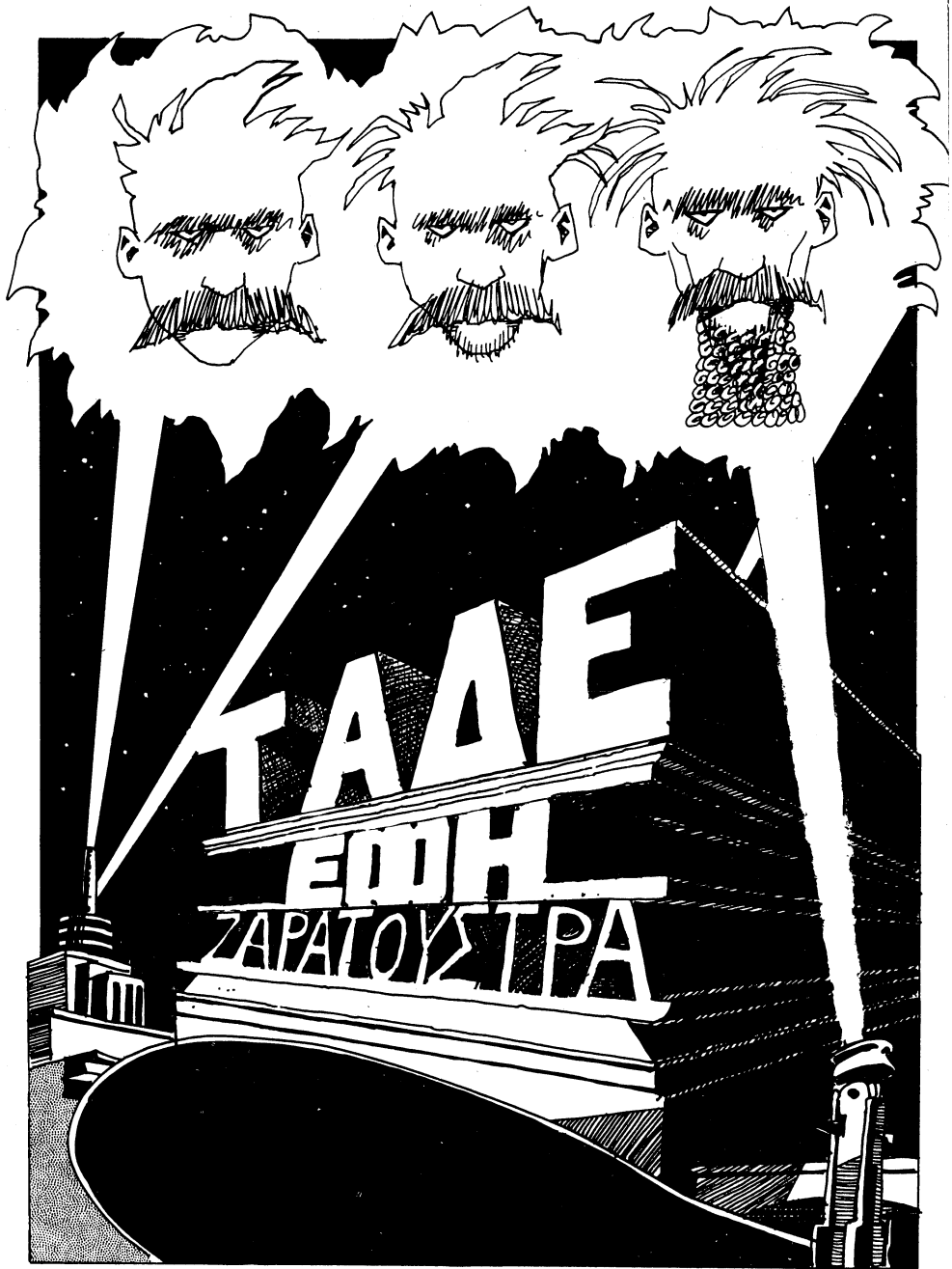
ΓΙΑ ΜΙΑΝ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ, ΣΥΝΤΕΤΡΙΜΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ,  
ΑΗΔΙΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΦΟΒΟΥΜΕΝΟΣ ΤΟ ΑΥΡΙΟ, Ο ΝΙΤΣΕ  
ΑΠΡΟΣΤΑΙΝΕΙ...





ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ  
ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΩ ΤΟΥΤΟ ΤΟ  
ΒΟΡΒΟΡΟ ΣΕ ΧΡΥΣΑΦΙ,  
ΧΑΘΗΚΑ!

ΚΑΙ ΤΟΤΕ...



**Σ**ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ, Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΗΓΕ  
ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ... ΠΕΡΑΣΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΝΑΧΟΣ. ΕΓΙΝΕ ΠΟΛΥ ΣΟΦΟΣ.

**Υ**ΣΤΕΡΑ, Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ  
ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΛΑΔΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙ ΣΤΟΥΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗ ΣΟΦΙΑ  
ΤΟΥ.

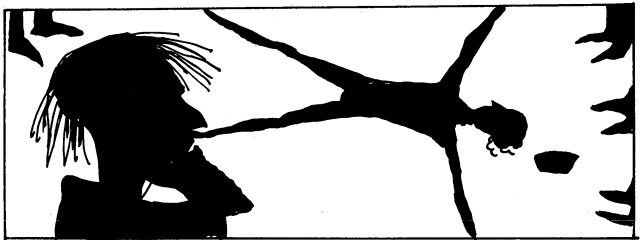
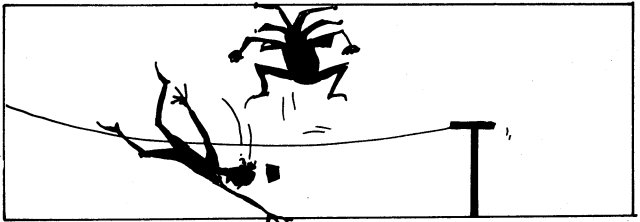


ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΟΜΟΣ ΤΟΝ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ

ΣΑΣ ΑΝΑΓΓΕΙΩ  
ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥ!



ΕΤΣΙ, Ε;  
ΕΤΣΙ, Ε;  
ΔΟΣ' ΤΟΝ  
ΜΑΣ!  
ΝΑΙ!  
ΝΑΙ!





**Α**ΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΞΑΦΝΙΑΣΤΗΚΕ ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟΘΗΤΕΥΤΗΚΕ, Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΙΝΟΒΑΤΗ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΡΙΞΕΙ ΚΑΤΩ ΕΝΑΣ ΚΟΜΙΚΟΣ, ΤΗΝ ΟΡΑ ΠΟΥ Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΜΙΛΟΥΣΕ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ.



Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΘΕΣΗ. ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΠΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΠΤΙΟ ΣΟΦΟ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ. ΣΤΟ ΕΞΗΣ, ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΔΙΑΛΕΤΕΙ.



ΜΗΝ ΑΚΟΥΤΕ  
ΤΟΥΣ ΚΗΡΥΚΕΣ ΤΟΥ  
ΘΑΝΑΤΟΥ...



ΕΙΝΑΙ ΦΥΜΑΤΙΚΗ Η  
ΨΥΧΗ ΤΟΥΣ. ΔΕΝ  
ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΝΑ  
ΓΕΝΝΗΘΟΥΝ, ΚΙ  
ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΚΙΟΛΑΣ  
ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ!



**Α**ΦΟΥ ΕΣΠΕΙΡΕ ΤΟ ΣΠΟΡΟ ΤΟΥ, Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ' ΡΘΕΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΘΕΡΙΣΕΙ... ΠΕΡΑΣΑΝ ΧΡΟΝΙΑ. ΤΕΛΟΣ, ΠΑΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΕΙ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ... Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΤΑΙ. ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΣΚΗΡΟΣ. ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΠΟΛΥ...

ΔΙΔΑΣΚΕΙ

**Εναντίον των αρχόνων.**

«Κήρυκες της ισότητας, τις πιο κρυφές σας επιθυμίες να γίνεσαι τύραννοι, τις μασκαρεύετε με λόγια ενάρετα».

**Υπέρ του υπεράνθρώπου.**

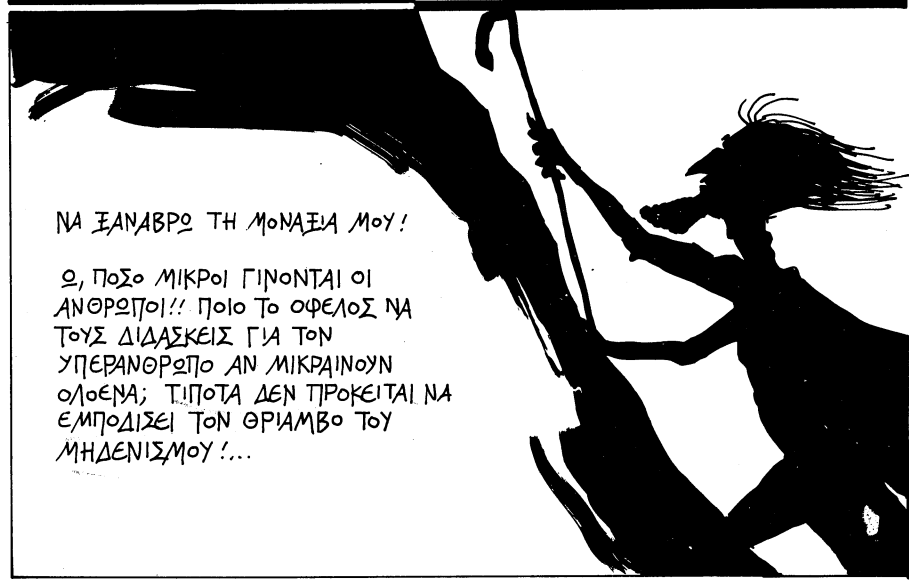
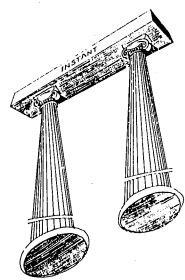
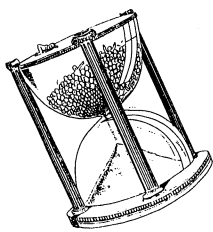
«Θα μπορούσατε να δημιουργήσετε έναν Θεό; -- Σταματήστε, τότε, να μιλάτε για όλους αυτούς τους θεούς! Θα μπορούσατε, όμως, να δημιουργήσετε τον Υπεράνθρωπο».

**Τ**Ο ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ  
ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ.  
ΣΥΝΑΜΑ ΟΜΟΣ, ΠΕΦΤΕΙ ΤΟ ΛΥΚΟΦΟΣ.

ΑΧ, ΤΙ ΑΗΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ  
ΠΑΡΟΝ, ΤΙ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ,  
ΠΡΕΠΕΙ ΑΔΙΑΚΟΠΑ ΝΑ  
ΥΠΕΡΝΙΚΟ... ΤΙ ΛΕΕΙ  
ΑΡΑΓΕ ΑΥΤΟΣ Ο  
ΠΡΟΦΗΤΗΣ;



«Όλα είναι κούφια, όλα είναι  
ίδια κι απaráλλαχτα, όλα  
ξαναγυρίζουν από κει που ξε-  
κίνησαν! Οποια δουλειά κι  
αν κάνουμε είναι μάταιη, το  
κρασί μας έχει γίνει δηλητή-  
ριο!».



ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΩ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ ΜΟΥ!

Ω, ΠΟΣΟ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ  
 ΑΝΘΡΩΠΟΙ!! ΠΟΙΟ ΤΟ ΟΦΕΛΟΣ ΝΑ  
 ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ  
 ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΑΝ ΜΙΚΡΑΙΝΟΥΝ  
 ΟΛΟΕΝΑ; ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ  
 ΕΜΠΟΔΙΣΕΙ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΟΥ  
 ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΥ!...



ΦΑΥΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΑΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΑΡΡΩΣΤΑΙΝΕΙ ΤΟΝ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡ

ΑΝ ΟΛΑ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ...  
ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙ ΚΙ Ο  
ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΑΝ ΟΜΟΣ ΟΛΑ  
ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ, ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙ ΚΙ Ο  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!

ΟΛΑ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ... ΟΛΑ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ... ΟΛΑ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ... ΟΛΑ

ΜΟΝΟ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΝ  
ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΟΥΝ.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ  
ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΕΝΑΝΤΙΑ  
Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ  
ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ. ΤΟ ΜΟΝΟ  
ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ  
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΗΝ  
ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ!

Amor fati,  
N' αγαπώ  
το πεπρωμένο



**Γ**ΕΡΝΑΕΙ ΜΟΝΑΧΟΣ. ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΘΑΡΡΕΙ ΠΟΣ ΑΚΟΥΕΙ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΝΑ ΓΥΡΕΥΕΙ  
ΒΟΗΘΕΙΑ. ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!  
ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙ Κ' ΑΠΑΝΤΑΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ. ΤΟΥΣ  
ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ. ΑΦΟΥ ΜΑΤΑΙΑ ΕΨΑΞΕ,  
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ...



ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ,  
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΑΣ!

ΩΣΤΕ, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΟΝ  
ΑΝΩΤΕΡΟ  
ΑΝΘΡΩΠΟ!



ΕΦΗΝΟΥ ΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΒΓΑΖΕΙ ΤΟΝ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΛΗΘΑΡΙΟ ΤΟΥ...

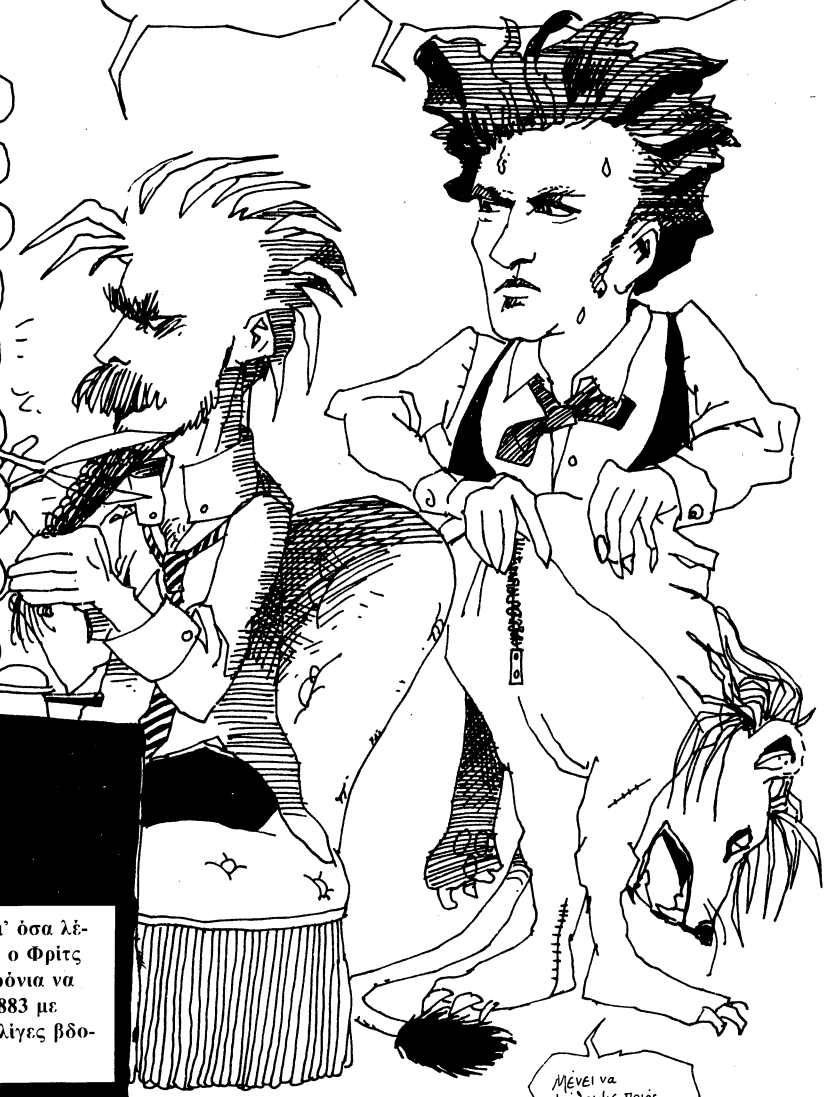


Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ ΑΦΗΣΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ  
ΝΑ ΣΟΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟ. ΤΙ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΩΤΕΡΟ  
ΑΝΘΡΩΠΟ;

**Τ**ΑΔΕ ΕΦΗ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ...  
ΕΙΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ  
ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ  
ΚΑΝΕΝΑ.

... ΧΑΡΗ Σ'ΑΥΤΟ  
ΞΕΠΕΡΑΣΑ ΤΗΝ  
ΑΝΔΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΠΑΡΞΗ.

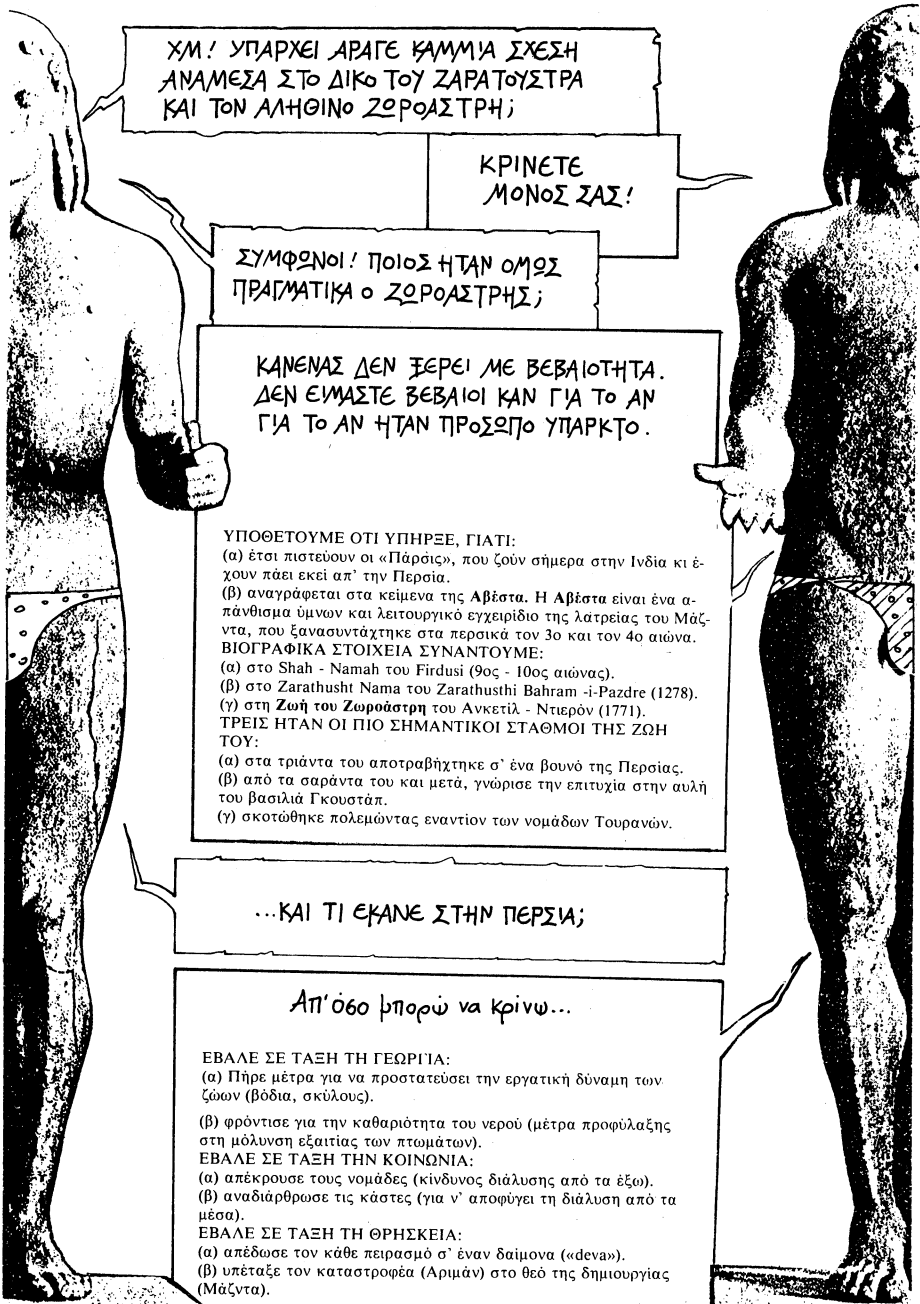
... ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΟ, ΚΑΛΕΙΤΑΙ  
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗ  
ΘΕΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ!



Αντίθετα μ' όσα λέ-  
νε οι θρύλοι, ο Φρίτς  
έκανε δυο χρόνια να  
το γράψει (1883 με  
1855) κι όχι λίγες βδο-  
μάδες.

ΜΕΝΕΙ να  
παρουσιάζει ποιος  
είναι ποιος.





ΧΜ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΡΑΓΕ ΚΑΜΜΙΑ ΣΧΕΣΗ  
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΖΩΡΟΑΣΤΡΗ;

ΚΡΙΝΕΤΕ  
ΜΟΝΟΣ ΖΑΣ!

ΣΥΜΦΩΝΟΙ! ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ Ο ΖΩΡΟΑΣΤΡΗΣ;

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΜΕ ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ.  
ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ ΚΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ  
ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΗΤΑΝ ΠΡΟΣΩΠΟ ΥΠΑΡΚΤΟ.

ΥΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΟΤΙ ΥΠΗΡΞΕ, ΓΙΑΤΙ:

(α) έτσι πιστεύουν οι «Πάρσις», που ζούν σήμερα στην Ινδία κι έχουν πάει εκεί απ' την Περσία.

(β) αναγράφεται στα κείμενα της Αβέστα. Η Αβέστα είναι ένα απάνθισμα ύμνων και λειτουργικό εγχειρίδιο της λατρείας του Μάζντα, που ξανασυντάχθηκε στα περσικά τον 3ο και τον 4ο αιώνα.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΜΕ:

(α) στο Shah - Namah του Firdusi (9ος - 10ος αιώνας).

(β) στο Zarathusht Nama του Zarathusti Bahram - i-Pazdre (1278).

(γ) στη Ζωή του Ζωροάστρη του Ανκετίλ - Ντιερόν (1771).

ΤΡΕΙΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗ  
ΤΟΥ:

(α) στα τριάντα του αποτραβήχτηκε σ' ένα βουνό της Περσίας.

(β) από τα σαράντα του και μετά, γνώρισε την επιτυχία στην αυλή του βασιλιά Γκουστάπ.

(γ) σκοτώθηκε πολεμώντας εναντίον των νομάδων Τουρανών.

...ΚΑΙ ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ;

Απ' όσο μπορώ να κρίνω...

ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΤΑΞΗ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ:

(α) Πήρε μέτρα για να προστατεύσει την εργατική δύναμη των ζώων (βόδια, σκύλους).

(β) φρόντισε για την καθαριότητα του νερού (μέτρα προφύλαξης στη μόλυνση εξαιτίας των πτωμάτων).

ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΤΑΞΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:

(α) απέκρουσε τους νομάδες (κίνδυνος διάλυσης από τα έξω).

(β) αναδιάρθρωσε τις κάστες (για ν' αποφύγει τη διάλυση από τα μέσα).

ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΤΑΞΗ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ:

(α) απέδωσε τον κάθε πειρασμό σ' έναν δαίμονα («deva»).

(β) υπέταξε τον καταστροφέα (Αριμάν) στο θεό της δημιουργίας (Μάζντα).

# Γιατί τον προσοικειώθηκε ο Νίτσε;?

- Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΚΕΛΗ:

α) ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΕΙΧΑΝ ΠΟΛΥΠΛΑΣΙΑΣΕΙ ΤΙΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥΣ ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΒΕΣΤΑ.

β) Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΔΙΑΤΕΙΝΟΤΑΝ ΟΤΙ ΣΥΝΔΕΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΖΩΡΟΑΣΤΡΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΡΣΙΦΑΛ.



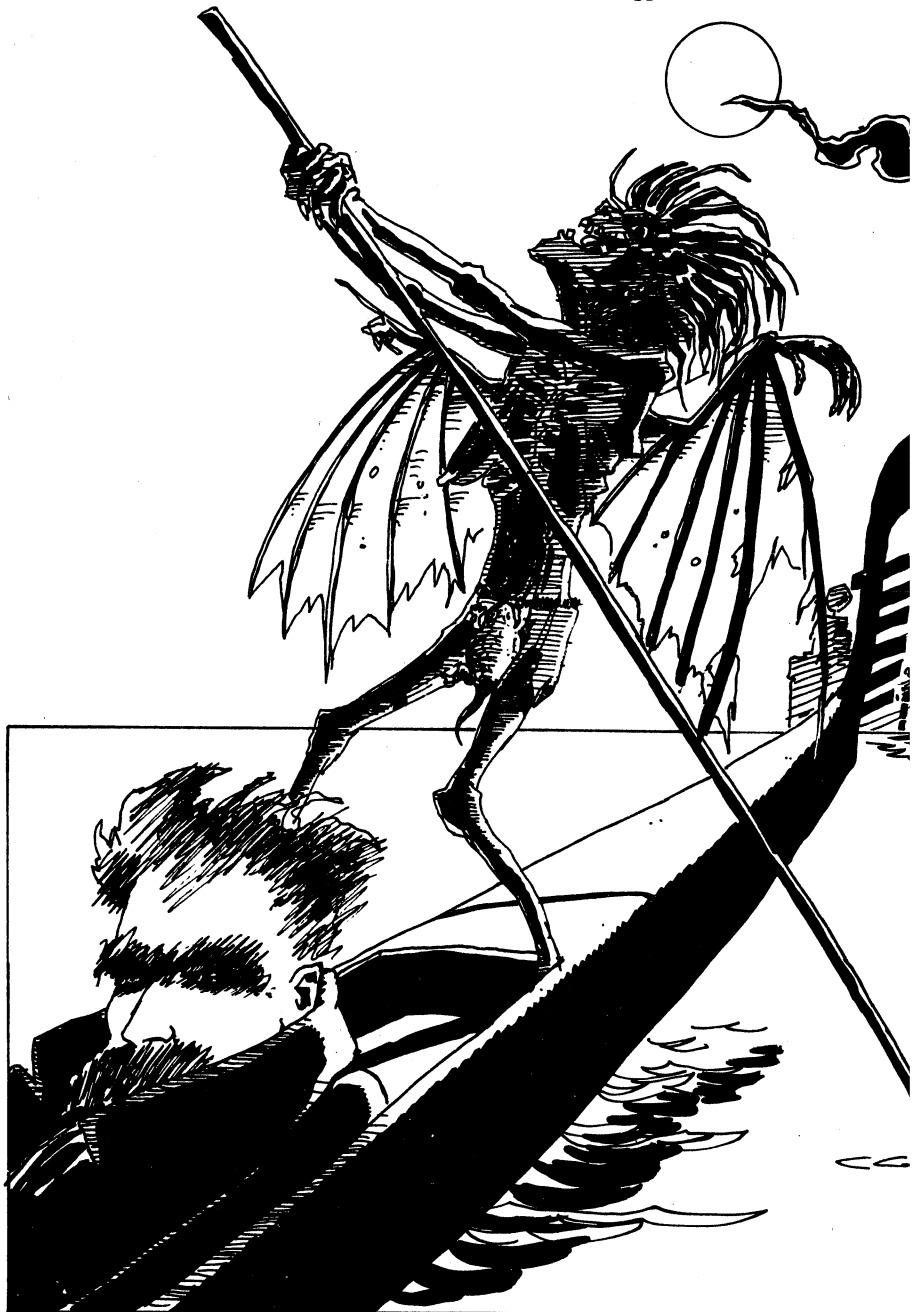
ΠΑΡΣΙ-ΦΑΛ  
= ΑΠΙΘΙ'ΚΟΣ  
ΠΕΡΣΗΣ

ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΡΟΙΟΣ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ  
ΘΑ ΠΡΟΚΟΨΕΙ!



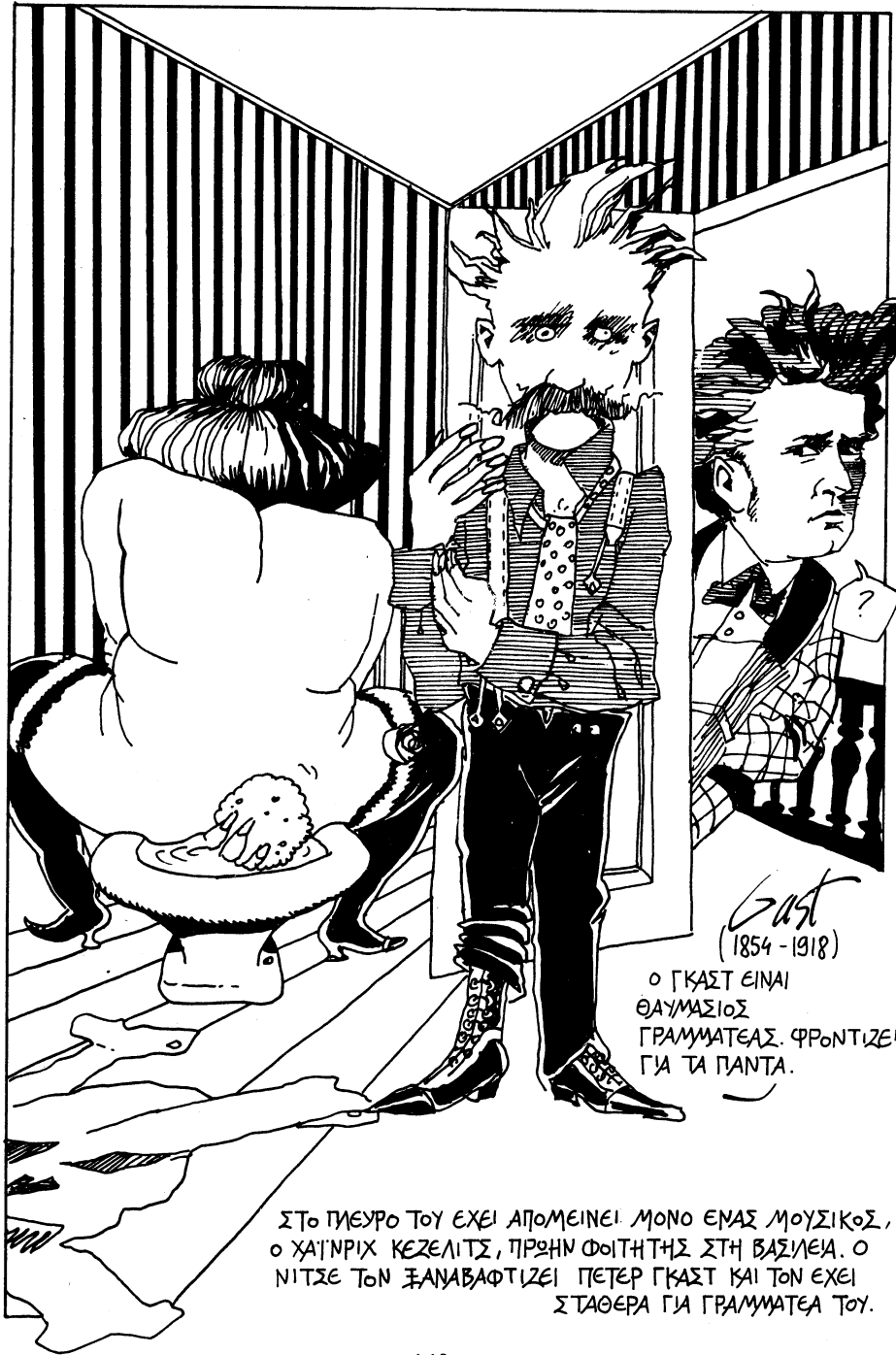
Η ΑΜΙΜΑ ΟΜΩΣ  
ΑΥΤΗ ΘΑ  
ΕΚΔΗΛΩΘΕΙ  
ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ,  
ΓΙΑΤΙ...

...Ο ΒΑΓΚΝΕΡ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟΥ '83...





ΕΤΣΙ, ΟΠΩΣ Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ, Ο ΝΙΤΣΕ ΦΑΝΑΜΕΝΕΙ ΜΟΝΟΣ,  
ΚΑΙ ΔΙΧΟΣ ΕΛΠΙΔΑ Ν'ΑΛΜΑΞΕΙ ΟΣΟ ΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ  
ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ...



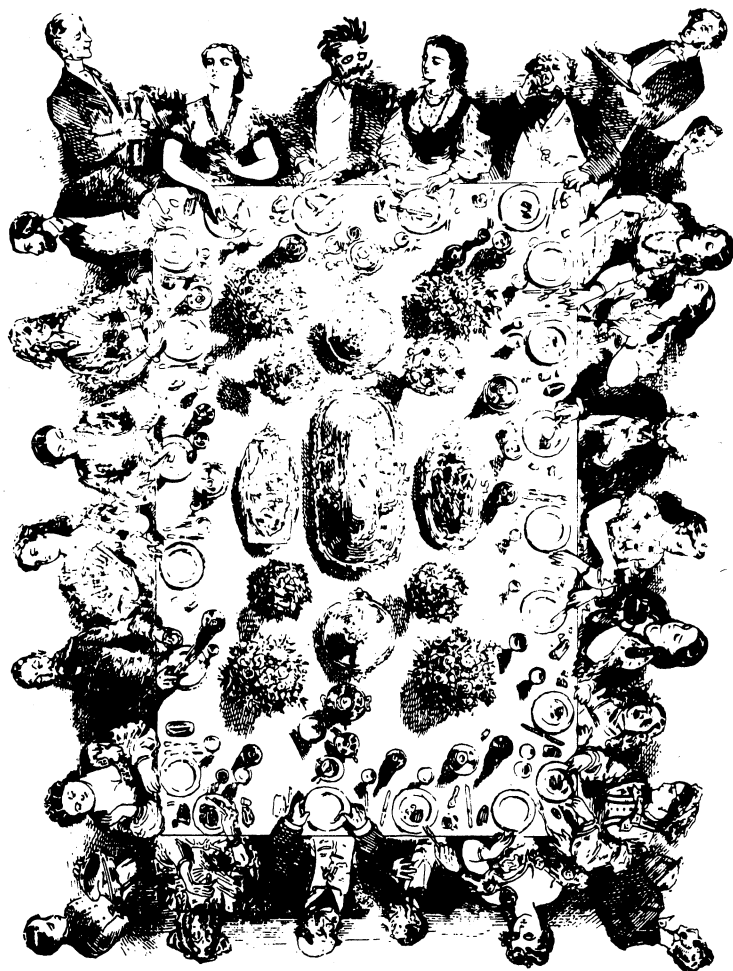
Gust  
(1854 - 1918)

Ο ΓΚΑΣΤ ΕΙΝΑΙ  
ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ. ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ  
ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ΣΤΟ ΠΙΣΥΡΟ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ,  
Ο ΧΑΪΝΡΙΧ ΚΕΖΕΛΙΤΣ, ΠΡΟΗΝ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ. Ο  
ΝΙΤΣΕ ΤΟΝ ΞΑΝΑΒΑΦΤΙΖΕΙ ΠΕΤΕΡ ΓΚΑΣΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΧΕΙ  
ΣΤΑΘΕΡΑ ΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ.

ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ! ΒΕΒΑΙΑ, ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ  
ΠΟΙΗΤΗ ΧΑΪΝΡΙΧ ΦΟΝ ΣΤΑΪΝ ΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ, Η' ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑΣ  
ΜΑΝΤΖΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΣΙΕΣ ΜΑΡΙΑ, Ο ΝΙΤΣΕ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΗΝ  
"ΚΑΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ".

... ΜΑ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΠΑΡΑΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!



**ΠΑΡΟΛΑ  
ΑΥΤΑ...**



... Το "ΤΑΔΕ ΕΦΗ ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ"  
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΕΙ  
ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ...

Αγαπητέ φίλε, καταλαβαίνω καλά γιατί κρύβεστε πίσω από τη  
θυρλική αυτή περσική μορφή, ΑΛΛΑ...  
... Πώς θα πρέπει να καταλάβω:  
(α) «τον ερχομό του τελευταίου ανθρώπου»  
Πρόκειται για ιστορική ανάλυση;  
(β) «τον Υπεράνθρωπο»  
Πρόκειται για το σύνολο των ανθρώπων;  
Πρόκειται για τις επερχόμενες γενεές;  
(γ) την απαραίτητη στον Υπεράνθρωπο «σκληρότητα».  
Ποιές είναι οι πολιτικές και πρακτικές επιπτώσεις αυτού του  
πράγματος;  
Τέλος τι είναι η «αιώνια επιστροφή»; Θα πρέπει να πιστέψουμε  
πραγματικά σ' αυτήν; Έχει βάση επιστημονική;



ΣΑΣ  
ΑΠΟΣΤΕΛΩ  
ΕΠΕΙΓΟΝΤΟΣ ΤΟ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ:  
"ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ  
ΚΑΚΟ".  
ΛΕΙ ΤΑ ΙΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΙ ΚΙ Ο ΦΙΛΟΣ  
ΜΟΥ Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ, ΑΛΛΑ  
ΜΕ ΤΕΛΕΙΟΣ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ  
ΤΡΟΠΟ!

1836

# Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ, ΑΛΛΑ ΚΙ ΟΙ ΔΙΣΤΟΙ, ΦΥΣΙΚΑ ΚΙ ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΕΣ, ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΙΣΟΠΕΔΩΣΕΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ -ΣΥΝΤΟΜΑ-- ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΘΛΙΨΕΙ Ο ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ:

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΥ: -ΤΗΣ ΕΞΑΛΕΙΨΗΣ ΤΩΝ ΙΕΡΑΡΧΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

- ΤΗΣ ΙΣΟΠΕΔΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΤΕΡΟΥΣ.
- ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΟΥ ΥΛΙΣΜΟΥ.

Στο έργο του «Πέρα από το καλό και το κακό» διατυπώνεται ο τύπος:

## ΘΡΗΣΚΕΙΑ

(ισότητα ενώπιον του Θεού)

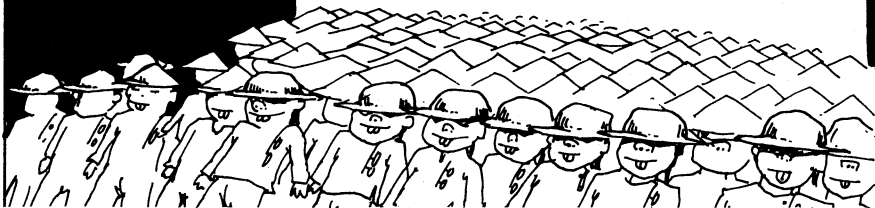
## + ΗΘΙΚΗ

(ισότητα ενώπιον του ΝΟΜΟΥ)

## + ΕΠΙΣΤΗΜΗ

(ισότητα ενώπιον της ΑΛΗΘΕΙΑΣ)

= ΞΕΠΕΣΜΟΣ  
ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ





# Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΟΧΗ!  
ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΥΤΟ ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ Η ΜΑΖΑ  
ΘΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΙΤ!

ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ  
ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ, ΚΑΝΕ  
ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ  
ΕΝΑΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΥ "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ  
ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ", ΠΟΥ  
'ΧΕΙ ΤΙΤΛΟ "ΤΙ ΕΙΝΑΙ  
Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ".

Μ' ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, Η ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η  
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΑΝΘΡΩΠΟ ...





## Η ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ

ΕΙΝΑΙ Ο ΝΟΜΟΣ ΜΙΑΣ "ΥΓΕΙΟΥΣ" ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.  
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΗ ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΔΙΕΠΟΥΝ  
ΙΔΕΕΣ ΟΠΩΣ "ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ" ΚΑΙ  
"ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ". ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ ΙΔΑΝΙΚΑ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΡΠΟΣ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ  
Η ΑΝΑΝΔΡΕΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ.

# Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

**Π**ΑΡΑ ΤΑ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ, ΣΤΟ "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ"  
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΟΣ Γ' ΑΥΤΗΝ.

ΤΟΝ ΑΠΙΣΤΟ!



ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΗ Η ΣΙΩΠΗ; Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο ΝΙΤΣΕ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΑΛΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΝΟΡΘΟΛΟΓΙΚΟ. ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΤΙΣ ΑΥΣΤΗΡΕΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΡΙΧΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΣΜΟ. ΜΕ ΤΟ "ΑΝΟΡΘΙΝΟ, ΠΟΛΥ ΑΝΟΡΘΙΝΟ" ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΟΝ ΡΑΣΙΟΝΑΛΙΣΜΟ.

ΜΕ ΤΟΝ "ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ", ΤΟΝ ΧΛΕΥΑΖΕΙ -ΑΛΜΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ!





ΜΑ  
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ...

Τι να  
κάνουμε;

...ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ  
ΤΟΥΣ ΠΡΟΦΗΤΕΣ!



**Ε**ΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΧΟ  
ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. ΑΝ ΟΜΩΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΝΑΣ ΤΡΟΧΟΣ ΚΑΙ  
ΑΝ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΘΕΙ ΜΕ ΤΟΝ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ, ΑΝ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΡΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ,  
ΤΟΤΕ ... ΤΟΤΕ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΟΥ "ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ" ΘΑ  
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ!



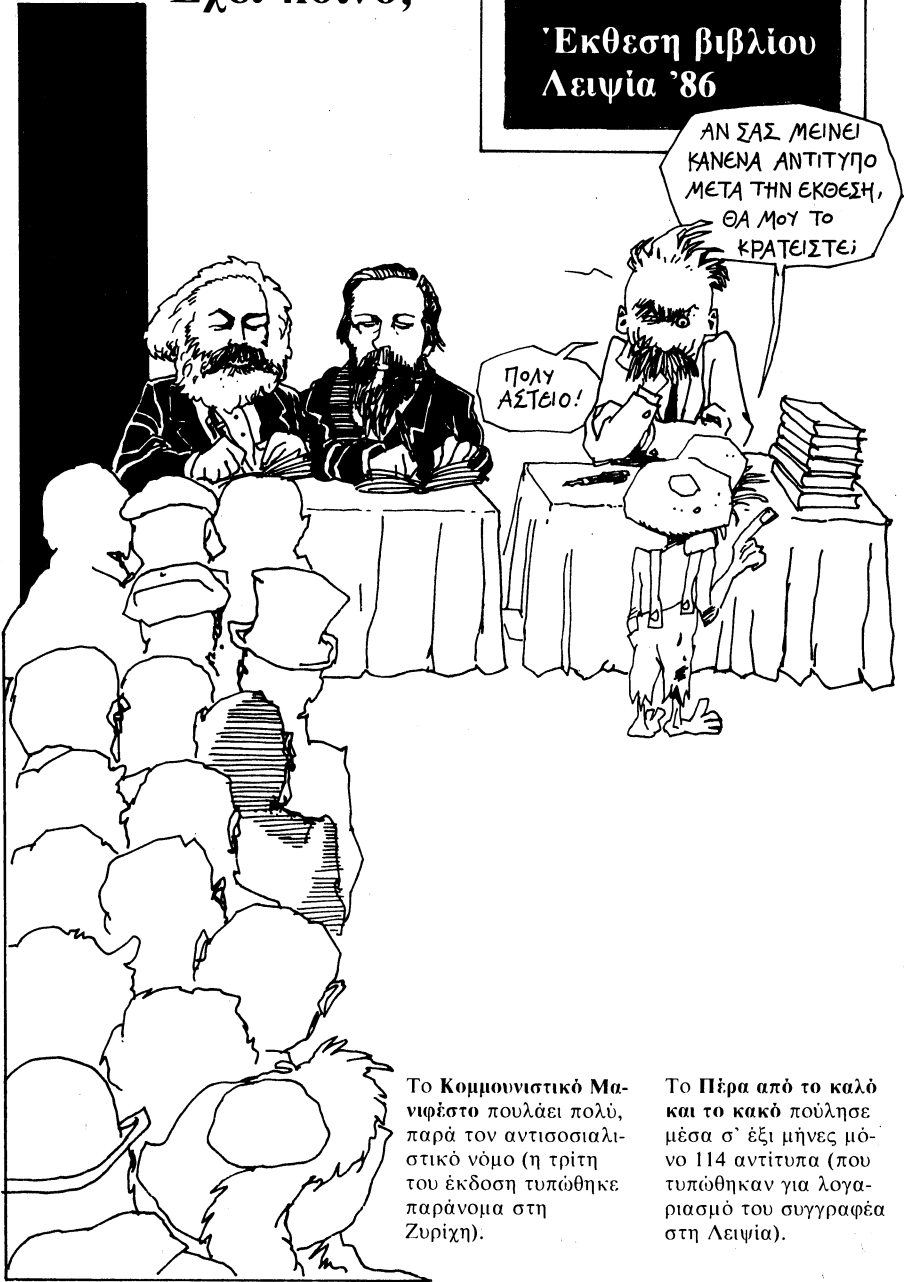
**Α**ΜΕΣΟΣ Ο ΝΙΤΣΕ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΕ ΜΙΑΝ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ  
ΣΥΝΤΑΣΣΕΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΠΡΟΛΟΓΟΥΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ  
ΠΕΜΠΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗ "ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ".

Έχει κοινό;

Έκθεση βιβλίου  
Λειψία '86

ΑΝ ΣΑΣ ΜΕΙΝΕΙ  
ΚΑΝΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΟ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ,  
ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ  
ΚΡΑΤΕΙΣΤΕ;

ΠΟΛΥ  
ΑΣΤΕΙΟ!



Το Κομμουνιστικό Μανιφέστο πουλάει πολύ, παρά τον αντισοσιαλιστικό νόμο (η τρίτη του έκδοση τυπώθηκε παράνομα στη Ζυρίχη).

Το Πέρα από το καλό και το κακό πούλησε μέσα σ' έξι μήνες μόνο 114 αντίτυπα (που τυπώθηκαν για λογαριασμό του συγγραφέα στη Λειψία).



Κονό δε βρισκα, βρισκα πως ειναν παρτονο τον Νεοστονισφακι (1821 - 1881), που εινε πεθαινε λιγο πρωιτερα. Διακρινει ο αυτον, οπως και στον Σταντλ. ειναι αρστοσορατικο εν ζεις τις «Αναμνησεις στο σπιτι του περαδενου», ειναι η εφορος που κωριζει τον αυτον απ τον λαουτικο, ακομα και σε συνθηκες της πιο μεγαλης αναποροτητας;



Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗ ΛΕΞΗ 'ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ' ΕΙΝΑΙ Ο ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ, Σ'ΕΝΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 1861...

... ΟΜΩΣ, Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΑΠ' ΤΗ ΡΟΣΙΑ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ!

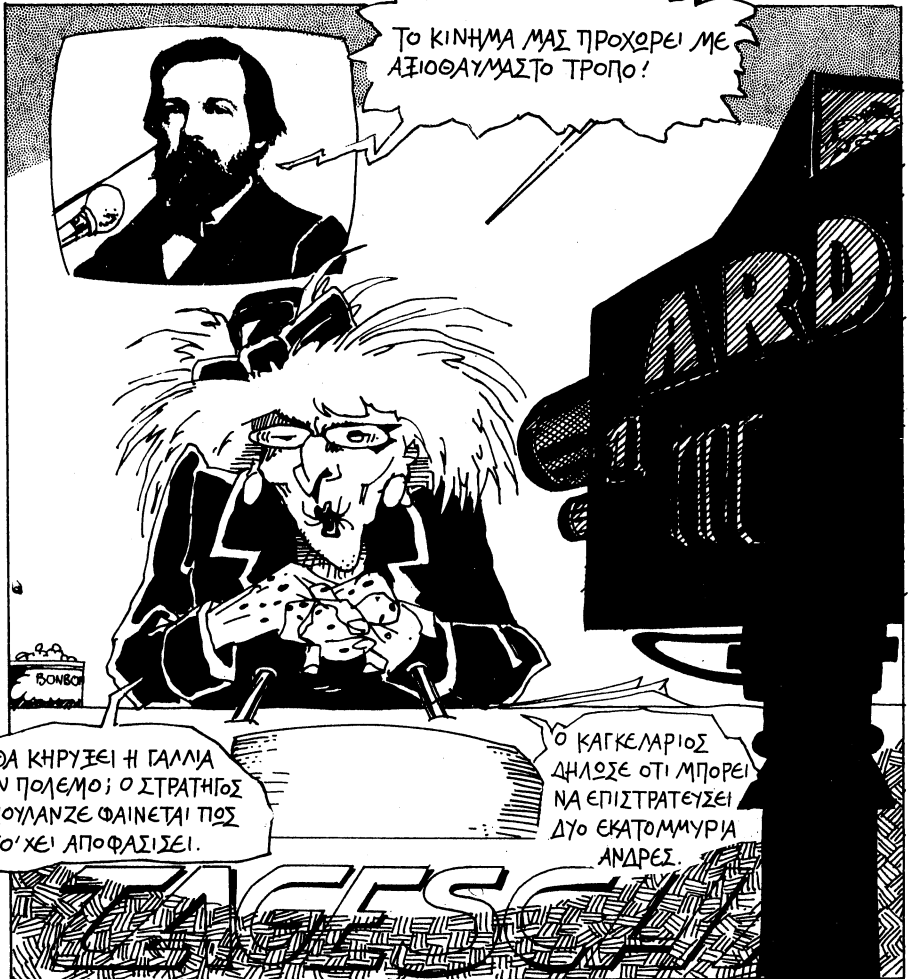


Η επανάσταση; Το 1887 ο πόλεμος φαίνεται ξανά έτοιμος να ξεσπάσει! Αν ο Τσάρος λάβει μέρος στον πόλεμο κι αν νικηθεί, η επανάσταση θα' ναι αναπόφευκτη στη Ρωσία. Και στη Γερμανία;

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1887 - ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΙΪΧΣΤΑΓΚ :  
Το ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΠΑΙΡΝΕΙ 763128 ΨΗΦΟΥΣ  
(100.000 Το 1871, 500.000 Το 1877)!

ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ, Ο Κ. ΕΝΓΚΕΛΣ ΔΗΛΩΣΕ ΣΤΟΝ  
ΕΙΔΙΚΟ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟ ΜΑΣ:

Το ΚΙΝΗΜΑ ΜΑΣ ΠΡΟΧΟΡΕΙ ΜΕ  
ΑΞΙΟΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΡΟΠΟ!



ΘΑ ΚΗΡΥΞΕΙ Η ΓΑΛΛΙΑ  
ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ; Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ  
ΜΠΟΥΛΑΝΖΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ  
ΤΟ'ΧΕΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ.

Ο ΚΑΓΚΕΛΑΡΙΟΣ  
ΔΗΛΩΣΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ  
ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΕΙ  
ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ  
ΑΝΔΡΕΣ.

ZAGORAC

**Μ**ΕΣΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΥΤΗ ΣΥΓΧΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΝΤΑΣ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΠΟΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΥΤΟ, Ο ΝΙΤΣΕ ΣΥΝΤΑΣΣΕΙ ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ" :

## Η γενεαλογία της ηθικής

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΡΟΥ ΡΕΕ, ΑΜΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΠΟΔΑ ΤΟΥ -ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ "ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ".

Θέση  
№ 1:

- ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΟΡΟΙ  
"ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΚΑΚΟ";

Από τους ευγενείς, από τις αριστοκρατίες των πολεμιστών. Η σημασία τους αναστράφηκε (από τους Εβραίους πρώτα πρώτα) προς όφελος του λαού. Εκτοτε, «ο κύριος καταργήθηκε, και θριάμβευσε η ηθική του λαουτζίκου» (§ 9). Έτσι αρχίζει η ιστορική ήττα της αριστοκρατίας του «υπέροχου ξανθού κτήνους» (§ 11).

Θέση  
№ 2:

- ΠΟΣ ΝΙΚΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ;

Εγκαταλείφθηκαν στις ενοχές τους, στην «κακή συνείδηση»! Η αριστοκρατία εξανθρωπίστηκε και με τον τρόπο αυτό, υποτάχτηκε στον λαουτζικό. (§ 10).

Θέση  
№ 3:

- ΕΙΝΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΥΤΗ Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ;

Η νίκη του λαουτζίκου επιτεύχθηκε με τα σοφίσματα των παπάδων. Γιατί οι «αδύναμοι» μόνο αν γίνουν αγέλη μπορούν να καταβάλουν τους «ισχυρούς». Οι παπάδες είναι αυτοί που «φτιάχνουν» τις αγέλες. Η επιτυχία των παπάδων, όμως, στηρίζεται στην ευτυχία που υπόσχονται, στο παράδειγμα που δίνουν. Η υπόσχεσή τους είναι κούφια και το παράδειγμά τους νοσηρό...

ΚΙ ΕΓΩ ΜΙΑ  
ΕΡΩΤΗΣΗ:  
ΚΑΝΑ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ  
ΔΕ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;





**Ε**ΤΣΙ, ΠΑΡ'ΟΜΑ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ, Ο ΝΙΤΣΕ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΜΑΧΕΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΙΔΕΕΣ. ΚΑΝΕΙ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΒΕΙ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΕΙΔΩΛΑ...

...ΕΙ...ΑΣ ΤΟ ΠΟΥΜΕ  
"ΕΠΙΣΤΑΤΟΛΟΓΗΣΗ  
ΟΙΩΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ".

...ΧΜ...ΜΑΛΛΟΝ  
ΟΧΙ!... "Η ΘΕΛΗΣΗ  
ΓΙΑ ΔΥΝΑΜΗ"!!!



## Ένα καινούριο είδωλο: Ο ΔΑΡΒΙΝΟΣ

**Ε**ΔΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ, Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ ΤΙΣ  
"ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΎΔΕΣ" ΠΟΥ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΘΘΙΚΗ.  
ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΑΔΥΝΑΤΟΥΣ ΜΕΣΑ  
ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ. ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ  
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΥΠΕΡΙΣΧΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ; Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΗΤΤΑ ΤΗΣ  
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ (ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ) ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΟΥΤΖΙΚΟ (ΤΟΥΣ  
ΑΔΥΝΑΤΟΥΣ) ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ!



## Το κατ' εξοχήν είδωλο: Ο ΒΑΓΚΝΕΡ

ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ '88, Ο ΝΙΤΣΕ ΑΙΣΘΑΝΕΤΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ  
ΣΤΟ ΤΟΡΙΝΟ. Η ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ. ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΟ  
ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΞΑΝΑΖΟΝΤΑΝΕΥΕΙ. Η "ΚΑΡΜΕΝ", ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙ  
ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΕΦΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ, ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΤΟΝ  
ΓΟΗΤΕΥΕΙ!...



Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΙΣΕΙ  
ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΤΟΥ.

"Θυμὸς ῥυτρωτὶς! Τεταρμωτὶς! Παραμωμωτὶς!  
Νευρωτὶμὸς! Μυνιατωρμωτὶς πρὸς μουσικὸς. Κυμωδὸς!  
Ρυτρωτὸς! Κληρονόμος τοῦ Χέμωτ!"



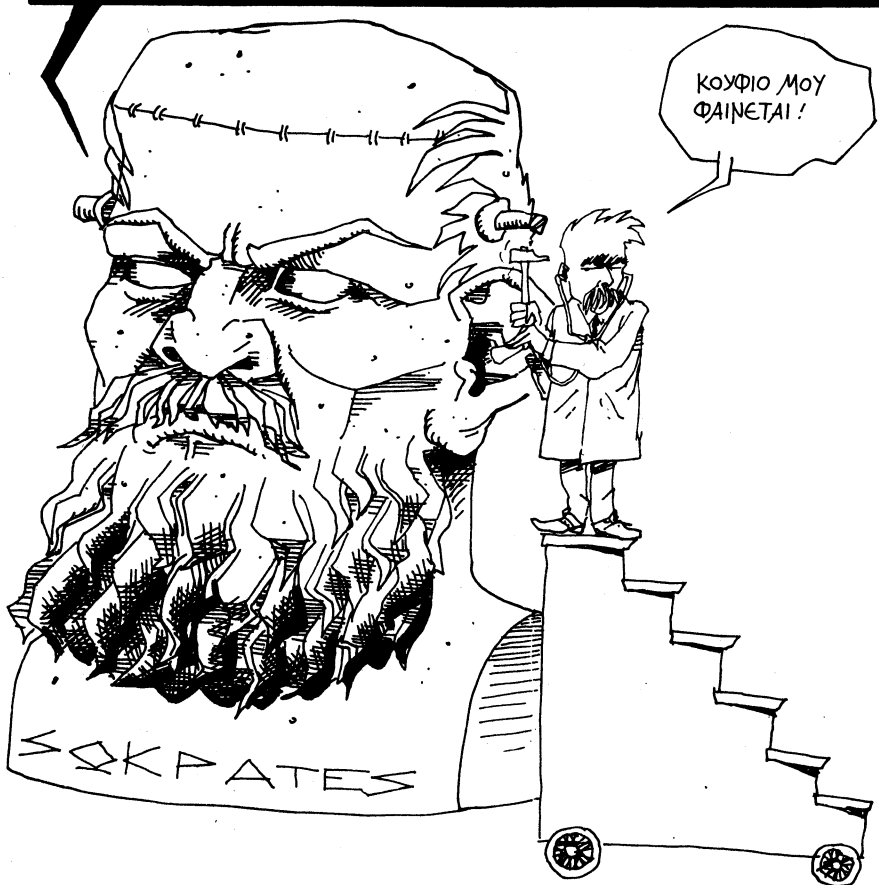
«Πόσο ακριβά μας κόστισαν ἤδη ὅλα! Κάθε χρόνο του  
στέλναμε τρένα ολόκληρα γεμάτα με τα πιὸ ωραία κορίτσια  
και τα πιὸ ωραία ἀλογά μας, που τα ἴριχνε στο λαβύρινθό  
του για να τα κατασπαράξει».

Αφού ξαλάφρωσε έτσι, αποφασίζει να εκδόσει ξεχωριστά την «Επαναξιολόγηση όλων των αξιών», απ' όπου γεννιέται...

## ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΩΝ

Η επιχειρηματολογία δεν χρειάζεται, αρκεί να κάνεις να αντηχήσουν τα κούφια, σεβάσμια είδωλα: και να μια με το σφυρι στη σοφία των Ελλήνων.

ΤΟ ΕΙΝΑΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ, Η ΕΥΤΥΧΑ ΑΠΟΚΤΑΤΑΙ ΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗ, Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΛΟΓΙΚΟ ΚΙ ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ.



**Μ**ΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΦΥΡΙ ΣΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ. ΑΠΟ ΤΗ ΡΑΓΙΣΜΑΤΙΑ  
ΞΕΦΕΥΓΟΥΝ ΟΙ ΠΤΟΧΟΙ ΤΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ, Ο ΘΛΙΜΜΕΝΟΣ ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ  
ΤΩΝ ΠΤΟΧΩΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗΣΗ, ΟΙ ΑΡΡΟΣΤΟΙ. ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ  
ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ, Η ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΚΑΝΕ ΤΟΥΣ ΑΡΡΟΣΤΟΥΣ  
ΚΥΡΙΟΥΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ...

... ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΝΑ  
ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΠΟΛΥ ΑΚΡΙΒΑ ΣΤΟΥΣ  
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ. ΤΟΤΕ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟΥΣ  
ΕΦΤΙΑΞΑ ΜΙΑΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΦΤΗΝΗ, ΔΙΧΟΣ  
ΠΑΠΑ, ΔΙΧΟΣ ΙΕΡΑΡΧΙΕΣ, ΔΙΧΟΣ  
ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΕΣ...

ΚΑΙ ΔΙΧΟΣ  
ΣΥΓΧΟΡΟΧΑΡΤΙΑ,ΕΙ



Martinus Lutherus

# ΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΦΥΡΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΑ ΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ,  
ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΑ ΤΟΝ ΕΡΓΑΤΗ ΙΚΑΝΟ  
ΓΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ.  
ΤΟΥ' ΔΩΣΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ  
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΖΕΣΘΑΙ, ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΨΗΦΟΥ!...

ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΔΟΥΛΟΥΣ, ΕΙΣΑΙ  
ΑΝΟΗΤΟΣ ΑΝ ΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΧΟΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΑ ΠΟΥ  
ΑΡΜΟΖΟΥΝ ΣΕ ΚΥΡΙΟΥΣ.



# 1888

Χρονιά πένθους για το Ράιχ. Το Μάρτη πεθαίνει ο αυτοκράτορας Γουλιέλμος ο Α'. Ο διάδοχός του Φρειδερίκος ο Γ', πεθαίνει αφού βασιλεύσει τρεις μήνες. Στο θρόνο ανεβαίνει ο νεαρός Γουλιέλμος ο Β', σε ηλικία 29 χρόνων.

ΧΡΟΝΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ.  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ "ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΑΓΚΝΕΡ"  
ΚΑΙ ΤΟ "ΛΥΚΟΦΟΣ ΤΩΝ ΕΙΔΟΛΩΝ",  
ΝΑΤΟΣ ΚΙ Ο "ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΣ".



ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΡΟΕΚΥΨΑΝ ΑΠΟ  
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΝ ΓΙΑ ΤΗ  
"ΘΕΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΥΝΑΜΗ",  
ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΝΙΤΣΕ  
ΔΕΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕ.



ΜΕ ΤΟΝ "ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟ" Ο ΝΙΤΣΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ  
ΕΝΑ ΠΥΛΗΓΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΑΣΤΕΡΑ:

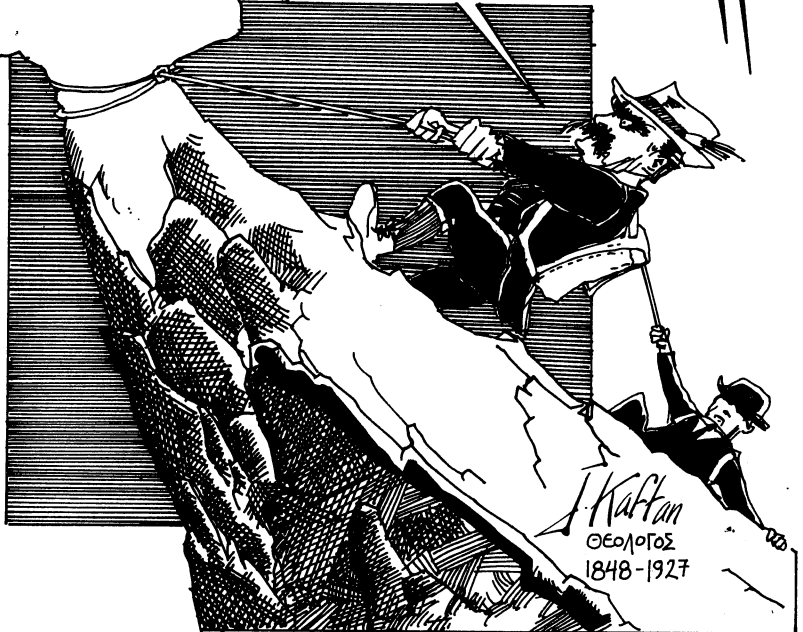
ΚΙ ΟΜΟΣ,  
ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΝΙΤΣΕ,  
ΕΧΕΤΕ, ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ,  
ΑΡΚΕΤΑ ΚΟΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΜΕ  
ΤΟΝ ΡΕΝΑΝ.  
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ  
"ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ  
ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ" (1871).

Ernest Renan

(1823-1893)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ.  
ΞΑΚΟΥΣΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ  
"Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ".

ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ:  
ΤΗ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ  
ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΕΡΑΡΧΙΑ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΣΤΕΣ, ΤΟ ΜΙΣΟΣ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΚΑΙ  
ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ,  
ΑΛΛΑ...



... ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΣΑΝ ΔΙΟΦΥΛΙΑ;  
- Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΜΙΑ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ  
"ΚΑΛΩΝ", ΤΩΝ "ΔΙΚΑΙΩΝ" -Μ' ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΣ  
ΤΩΝ ΕΥΓΕΝΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΤΗΣ, ΤΗΣ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ ΤΟΥ  
ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ.





ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΞΕΣΗΚΩΜΟ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΥΛΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ  
ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ!!!

ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΠΑΥΛΟ...  
ΤΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ...  
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΧΕΙΣ  
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ  
ΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ...  
ΠΕΣΤΑ ΟΛΑ.

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΟΜΟΛΟΓΩ: ΕΓΩ ΕΒΓΑΛΑ ΤΟΝ ΙΗΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΤΑΦΟ. ΧΩΡΙΣ ΕΜΕΝΑ, ΘΑ ΗΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ!  
ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΛΕΠΑΤΕ ΠΩΣ ΣΚΟΡΠΙΖΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ  
ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΠΗΡΑΝ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ!...

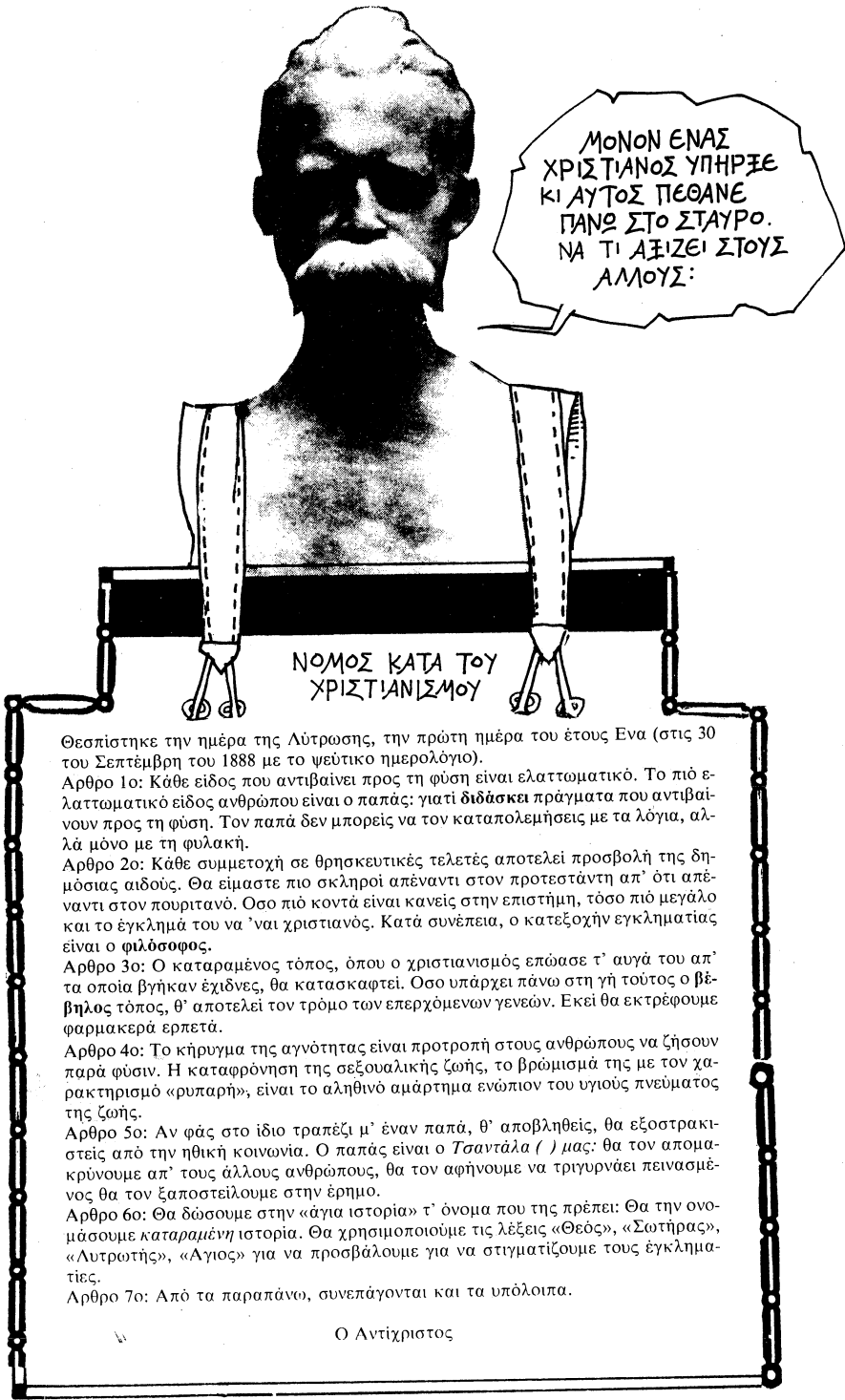
ΚΑΙ ΜΕΤΑ; ΣΙΓΑ, ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΤΕ!  
... ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ,  
ΗΜΟΥΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΦΑΡΙΣΑΙΟΥΣ... Σ' ΑΥΤΟΥΣ  
ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ  
ΠΟΤΕ ΝΑ ΓΙΝΩ ΑΡΧΗΓΟΣ. ΟΙ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΕΙΧΑΝ ΜΟΛΙΣ  
ΧΑΣΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ  
ΑΡΧΗΓΟ... ΗΤΑΝ  
Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ!...

ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ  
ΝΑ ΜΠΛΕΧΤΕΙ ΑΥΤΟΣ  
Ο ΗΛΙΘΙΟΣ;



... ΣΤΟ ΚΑΤΩ-ΚΑΤΩ, ΙΣΟΣ ΑΥΤΟΣ ΝΑ  
ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ Ο ΜΕΣΙΑΣ. ΚΑΘΩΣ  
ΞΑΝΑΔΙΑΒΑΖΑ ΤΙΣ ΓΡΑΦΕΣ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ  
ΚΑΠΩΣ ΤΑΙΡΙΑΖΑΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΥΠΟ ΕΝΑΝ  
ΟΡΟ. ΟΜΩΣ: ΟΤΙ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΞΑΓΟΡΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ.  
ΟΠΟΤΕ ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΤΙΑ ΚΑΝΕΝΑ  
ΧΡΕΩΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΘΕΟ!  
ΚΑΛΑ ΝΕΑ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;  
"ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ", ΔΗΛΑΔΗ.





ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΣ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΥΠΗΡΞΕ  
ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΠΕΘΑΝΕ  
ΠΑΝΟΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ.  
ΝΑ ΤΙ ΔΕΙΖΕΙ ΣΤΟΥΣ  
ΑΛΛΟΥΣ:

ΝΟΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ

Θεσπίστηκε την ημέρα της Λύτρωσης, την πρώτη ημέρα του έτους Ενα (στις 30 του Σεπτεμβρίου του 1888 με το ψεύτικο ημερολόγιο).

Άρθρο 1ο: Κάθε είδος που αντιβαίνει προς τη φύση είναι ελαττωματικό. Το πλιό ελαττωματικό είδος ανθρώπου είναι ο παπάς: γιατί διδάσκει πράγματα που αντιβαίνουν προς τη φύση. Τον παπά δεν μπορείς να τον καταπολεμήσεις με τα λόγια, αλλά μόνο με τη φυλακή.

Άρθρο 2ο: Κάθε συμμετοχή σε θρησκευτικές τελετές αποτελεί προσβολή της δημόσιας αιδούς. Θα είμαστε πιο σκληροί απέναντι στον προτεστάντη απ' ότι απέναντι στον πουριτανό. Όσο πλιό κοντά είναι κανείς στην επιστήμη, τόσο πλιό μεγάλο και το έγκλημά του να 'ναι χριστιανός. Κατά συνέπεια, ο κατεξοχήν εγκληματίας είναι ο φιλόσοφος.

Άρθρο 3ο: Ο καταραμένος τόπος, όπου ο χριστιανισμός ελώασε τ' αυγά του απ' τα οποία βγήκαν έχιδνες, θα κατασκαφτεί. Όσο υπάρχει πάνω στη γή τούτος ο βέβηλος τόπος, θ' αποτελεί τον τρόμο των επερχόμενων γενεών. Εκεί θα εκτρέφουμε φαρμακερά ερπετά.

Άρθρο 4ο: Το κήρυγμα της αγνότητας είναι προτροπή στους ανθρώπους να ζήσουν παρά φύσιν. Η καταφρόνηση της σεξουαλικής ζωής, το βρώμισμά της με τον χαρακτηρισμό «ρυπαρή», είναι το αληθινό αμάρτημα ενώπιον του υγιούς πνεύματος της ζωής.

Άρθρο 5ο: Αν φάς στο ίδιο τραπέζι μ' έναν παπά, θ' αποβληθείς, θα εξοστρακιστείς από την ηθική κοινωνία. Ο παπάς είναι ο *Τσαντάλα ( )* μας: θα τον απομακρύνουμε απ' τους άλλους ανθρώπους, θα τον αφήσουμε να τριγυρνάει πενιμαμένος θα τον ξαποστείλουμε στην έρημο.

Άρθρο 6ο: Θα δώσουμε στην «άγια ιστορία» τ' όνομα που της πρέπει: Θα την ονομάσουμε *καταραμένη* ιστορία. Θα χρησιμοποιούμε τις λέξεις «Θεός», «Σωτήρας», «Λυτρωτής», «Άγιος» για να προσβάλουμε για να στιγματίζουμε τους εγκληματίες.

Άρθρο 7ο: Από τα παραπάνω, συνεπάγονται και τα υπόλοιπα.

... ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ  
ΠΟΥ ΧΟΡΑΝΕ Σ' ΟΛΑ  
ΑΥΤΑ;

«Η Εκκλησία όρισε να μη μιλάει η γυναίκα μές στην εκκλησία, γιατί ήθελε να πάρει το μέρος του άντρα και να υποτάξει τη γυναίκα. Για το καλό της γυναίκας ο Ναπολέων είπε μια μέρα στην πολύ εύγλωττη κυρία Ντε Σταέλ: η γυναίκα να μη μιλάει για πολιτική. Κι εγώ θαρρώ πως είμαι πραγματικός φίλος των γυναικών όταν σήμερα φωνάζω η γυναίκα να μη μιλάει για τη γυναίκα».



Ο ΝΙΤΣΕ ΑΓΑΠΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ  
'ΧΟΥΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΟΠΩΣ Η ΚΑΡΜΕΝ  
-ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ!

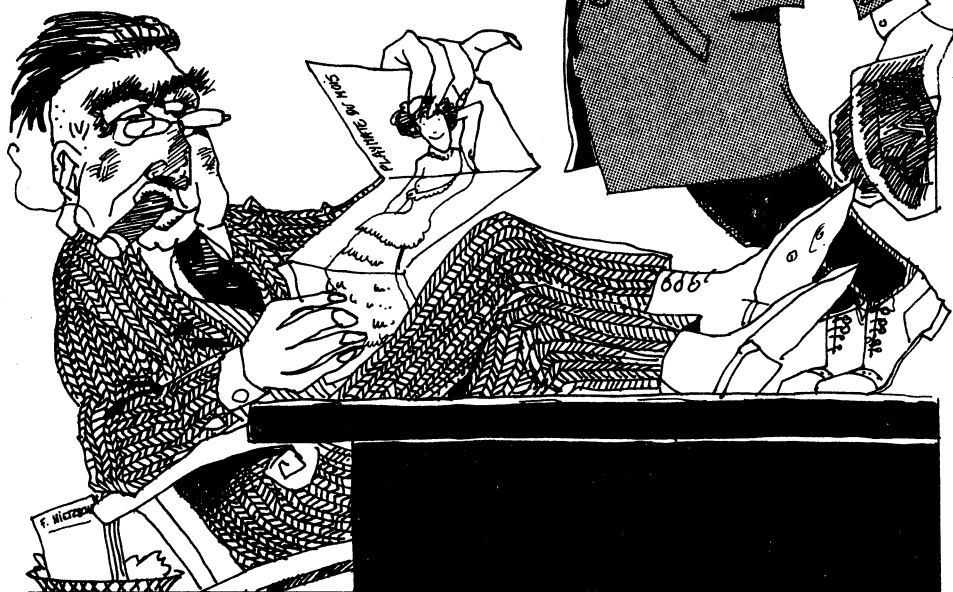
# Κίνηση 5η



**Ε**ΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ, Ο ΝΙΤΣΕ ΠΡΟΣΤΑΘΕΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΓΥΡΟ ΤΟΥ  
ΟΣΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΝΤΑΣΗ ΜΠΟΡΕΙ. ΕΧΕΙ ΠΕΙΣΤΕΙ ΠΩΣ  
ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ!

ΣΑΣ ΔΙΝΩ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ  
ΕΚΔΟΣΕΤΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΙΛΙΕΤΙΩΝ!

Η ΕΠΑΝΑΦΙΛΟΛΟΓΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ  
ΑΞΙΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΝΕΥ  
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ!



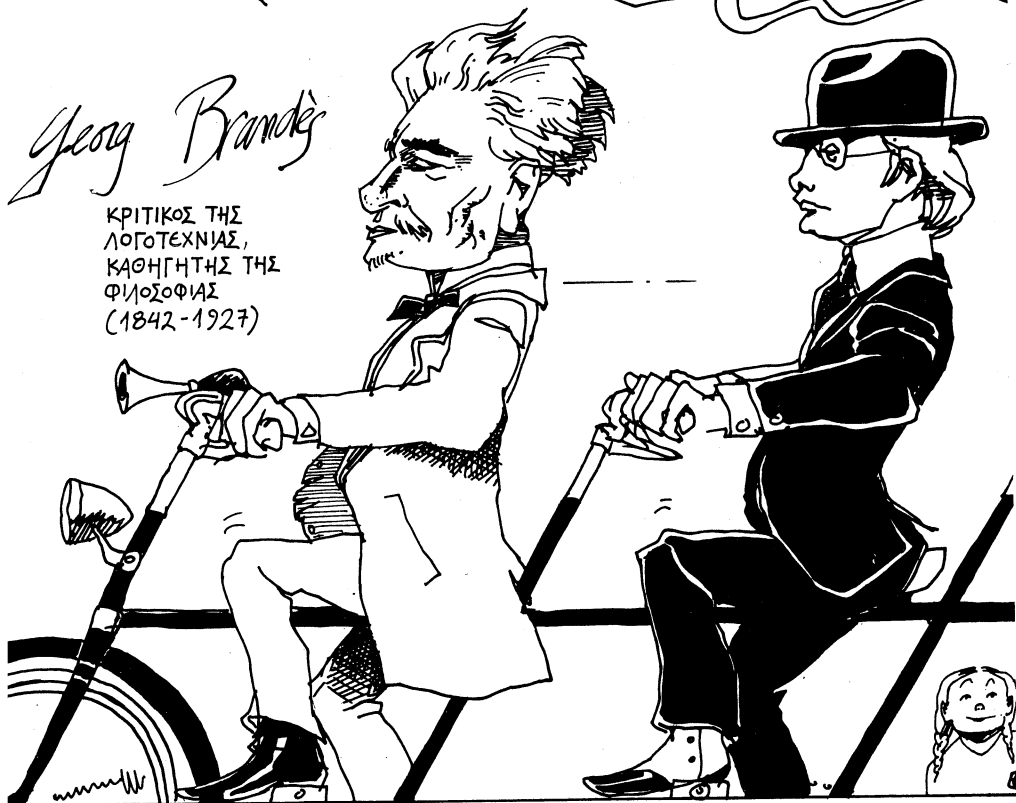
**Μ**ΕΓΑΛΟΜΑΝΙΑ;  
ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΤΙ ΣΤΗΝ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ  
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ  
ΑΠΟ ΤΩΝ ΦΛΕΒΑΡΗ...

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ  
ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΟΣ  
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΣΜΟΣ!

ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ  
ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΟΥ ΕΙΠΡΩΘΗΚΕ  
ΠΡΟΤΕ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

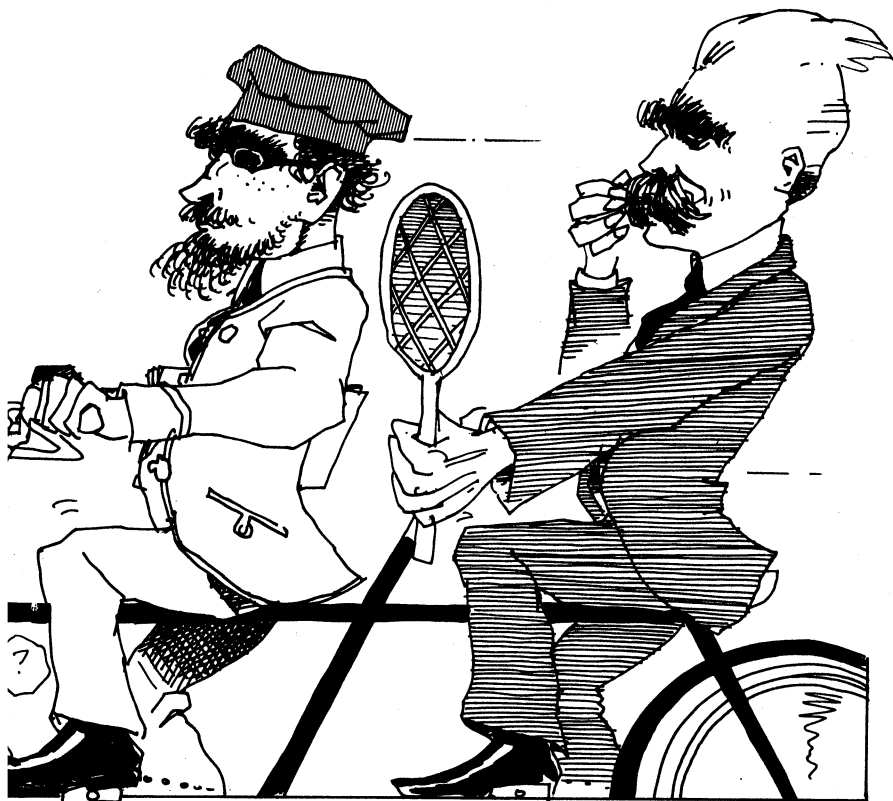
*Georg Brandes*

ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ,  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
(1842-1927)





ΜΟΝΟ ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ  
ΜΕΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ  
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ!



Με το *Ιδε ο άνθρωπος*, ο Νίτσε κάνει δημόσια αυτό που του ζήτησε να κάνει ιδιωτικά ο Μπράντες: παρουσιάζει τον εαυτό του. Παρουσιάζει τη ζωή του, το έργο του και το καθήκον που 'χει επιφορτιστεί.

**INCIPIT TRAGOEDIA!**\* Ο ΝΙΤΣΕ ΟΝΕΙΡΕΥΟΤΑΝ 1.000.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΕ ΕΦΤΑ ΓΛΩΣΣΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ "ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΟΥ". ΔΕΝ ΕΜΕΛΜΕ ΝΑ ΔΕΙ ΟΥΤΕ ΕΝΑ. ΜΟΛΙΣ ΠΟΥ ΤΟΥ ΜΕΙΝΕ ΧΡΟΝΟΣ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΜΠΙΛΙΕΤΑ Σ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΥΛΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ!



\*ΑΣ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Ο Θεός κατέβηκε σ'α Γη!  
 Δεν βλέπετε πως χαίρονται  
 όλοι τα σκυλιά και τα πονία  
 του βασιλείου μου; Ρίχνω τα τσίρα  
 σου φυλάκι και διατάσσω την επέλευση  
 του κηρύτρου του Γουλιέλμου Κ' του Στέκερ!

(Αντόλφ Στέκερ (1835 - 1909), προτεστάντης ιεροκήρυκας που ζούσε στο Βερολίνο. Ιδρυτής του «Κόμματος του Χριστιανικού Σοσιαλισμού» 1878).

**Τ**ΡΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, 1889: ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΛΟΣ ΑΛΜΠΕΡΤΟ, ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΜΕΝΕΣ ΟΙ ΑΜΑΞΕΣ, ΕΝΑΣ ΑΜΑΞΑΣ ΜΑΣΤΙΓΩΝΕΙ ΕΝΑ ΠΑΛΙΑΛΟΓΟ. Ο ΝΙΤΣΕ ΟΡΜΑΕΙ, ΧΩΝΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΡΕΙ!...



**Τ**ΟΝ ΠΕΡΙΜΑΖΕΥΕΙ Ο ΣΠΙΤΟΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ ΤΟΥ.  
ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΑΤΑΦΘΑΝΕΙ ΣΥΝΤΡΙΜΜΕΝΟΣ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ  
ΦΡΑΝΤΣ ΟΒΕΡΜΠΕΚ.

ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ Ο ΝΙΤΣΕ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΓΕΛΟΤΟΠΙΟ!

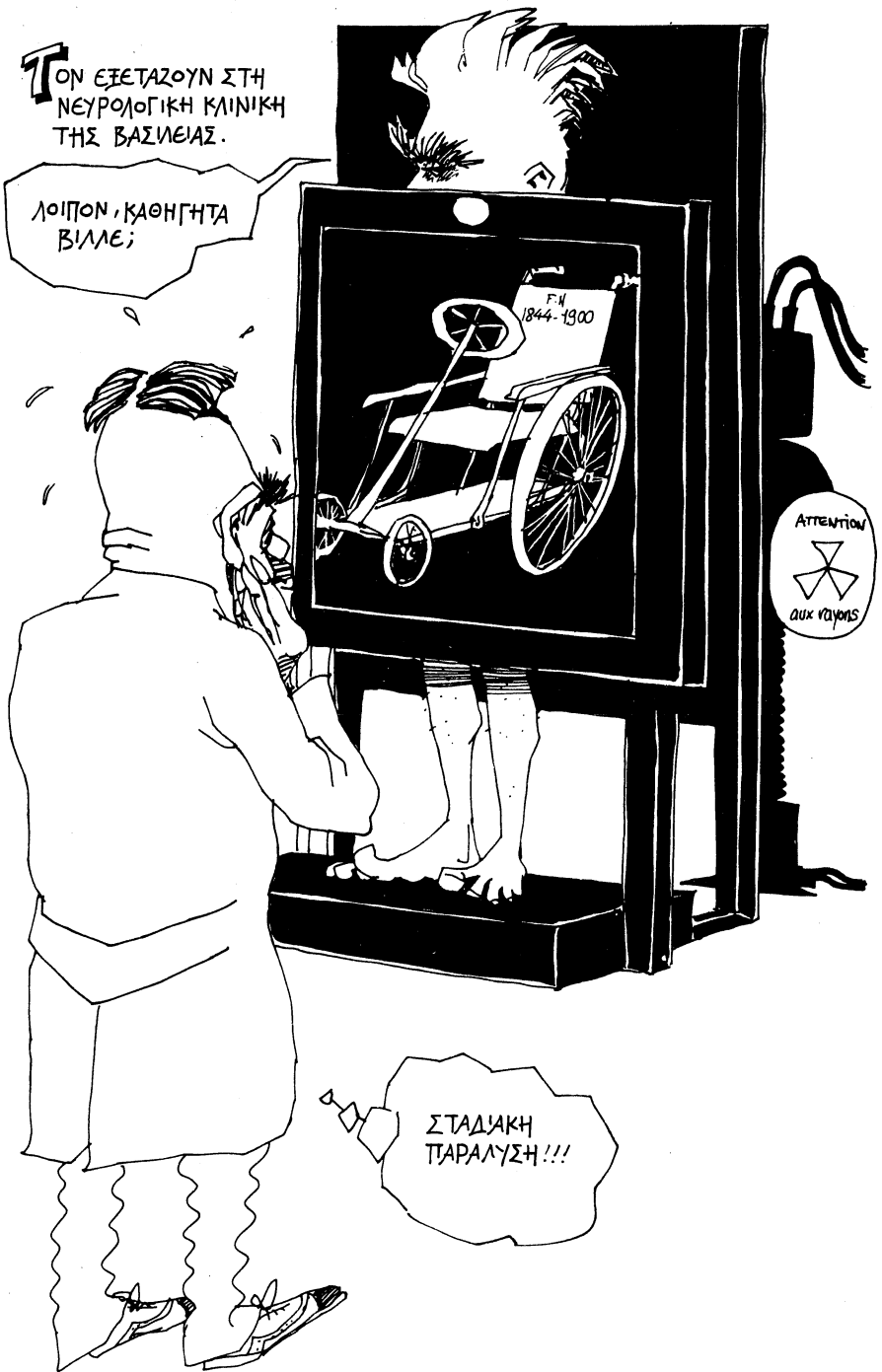
ΥΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ,  
Η' ΜΗΠΟΣ...



Φράντς Οβερμπεκ (1837 - 1905), καθηγητής της εκκλησιαστικής ιστορίας στο πανεπιστήμιο της Βασιλείας, πιστός φίλος του Νίτσε από τα 1870.

ΤΟΝ ΕΞΕΤΑΖΟΥΝ ΣΤΗ  
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ  
ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ.

ΛΟΙΠΟΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΑ  
ΒΙΛΛΕ;



ΣΤΑΔΙΑΚΗ  
ΠΑΡΑΛΥΣΗ!!!

ATTENTION

ΔΙΑΧΡΟΝΟΣ

**Τ**ΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΗΣ  
ΙΕΝΑ, ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΟΥ. ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;

ΙΔΟΥ ΕΝΑ ΟΡΑΙΟ  
ΔΕΙΓΜΑ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ  
ΠΑΡΑΛΥΣΗΣ ΠΡΟΕΡΧΟ-  
ΜΕΝΗΣ ΑΠΟ...

...ΣΥΦΙΛΗ, ΚΥΡΙΕ  
ΚΑΘΗΓΗΤΑ!

ΟΧΙ ΚΑΘΟΛΟΥ!  
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΔΙΑ-  
ΝΟΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ!  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ Ν'ΑΨΗΦΑΣ  
ΤΟ ΘΕΟ ΑΤΥΜΟΡΗΤΑ!

ΟΧΙ!  
ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ  
ΦΑΡΜΑΚΟΝ,  
ΣΑΣ ΒΕΒΑΙΩ!

ΑΡΝΟΥΜΑΙ  
ΝΑ ΕΚΦΕΡΩ  
ΓΝΟΜΗ!

Υ-Υ...  
ΠΟΚΡΙΤΗ'

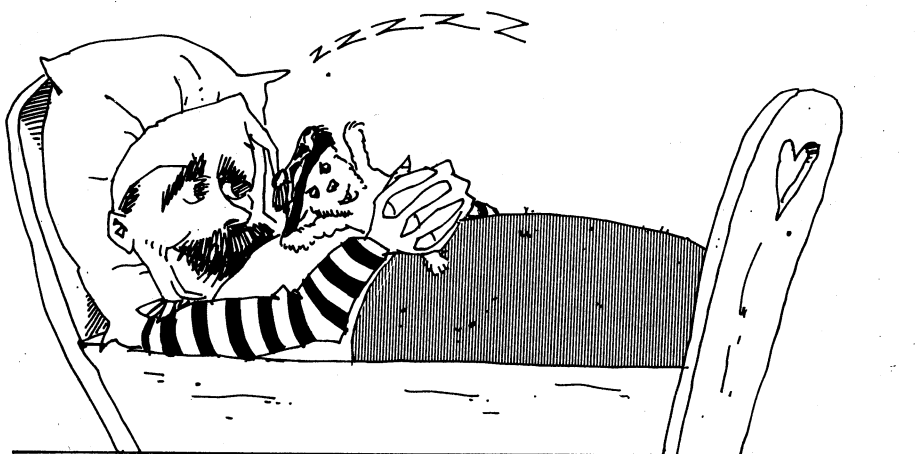
**Α**ΠΟ ΤΟΝ ΜΑΗ ΤΟΥ 1890, ΑΝΕΛΑΒΕ ΝΑ ΤΟΝ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΕΠΙ ΜΙΑ ΕΠΤΑΕΤΙΑ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕΥΕΙ ΣΤΟ ΜΑΟΥΜΠΟΥΡΓΚ.

Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ  
ΞΑΝΑΔΟΣΕ ΤΟ  
ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!



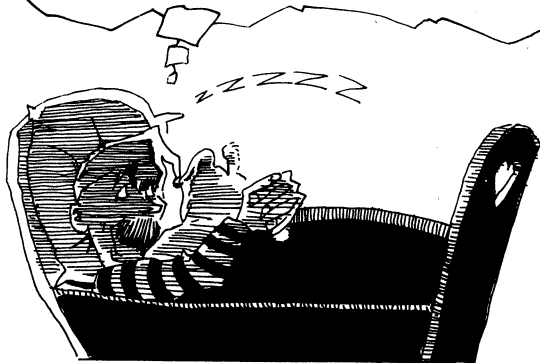
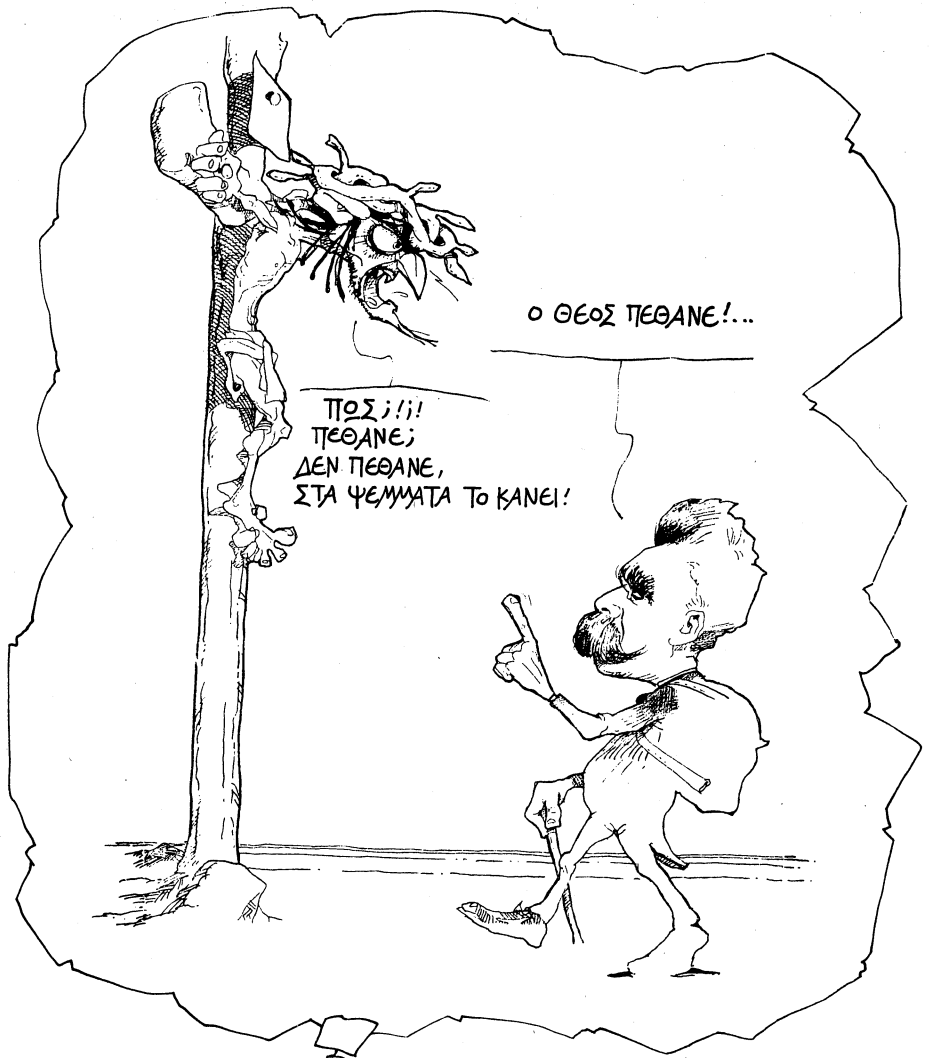
- Η** ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΟΡΥΧΩΝ ΤΟΥ ΡΟΥΡ  
 Η ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ  
 - Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ Β' ΔΙΕΘΝΟΥΣ  
 - Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΠΙΣΜΑΡΚ  
 - Το ΡΟΣΟΓΑΜΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΟ  
 - Η ΟΞΥΝΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΕΘΝΗ  
 - Η ΞΕΦΡΕΝΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ  
 - Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΥ  
 - Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ  
 - Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ... ..

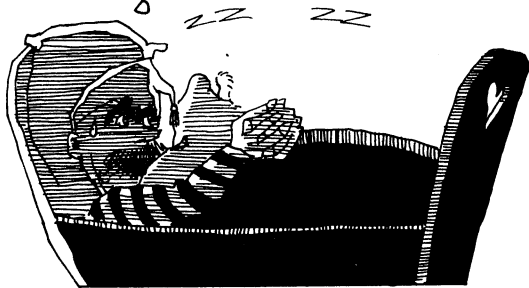
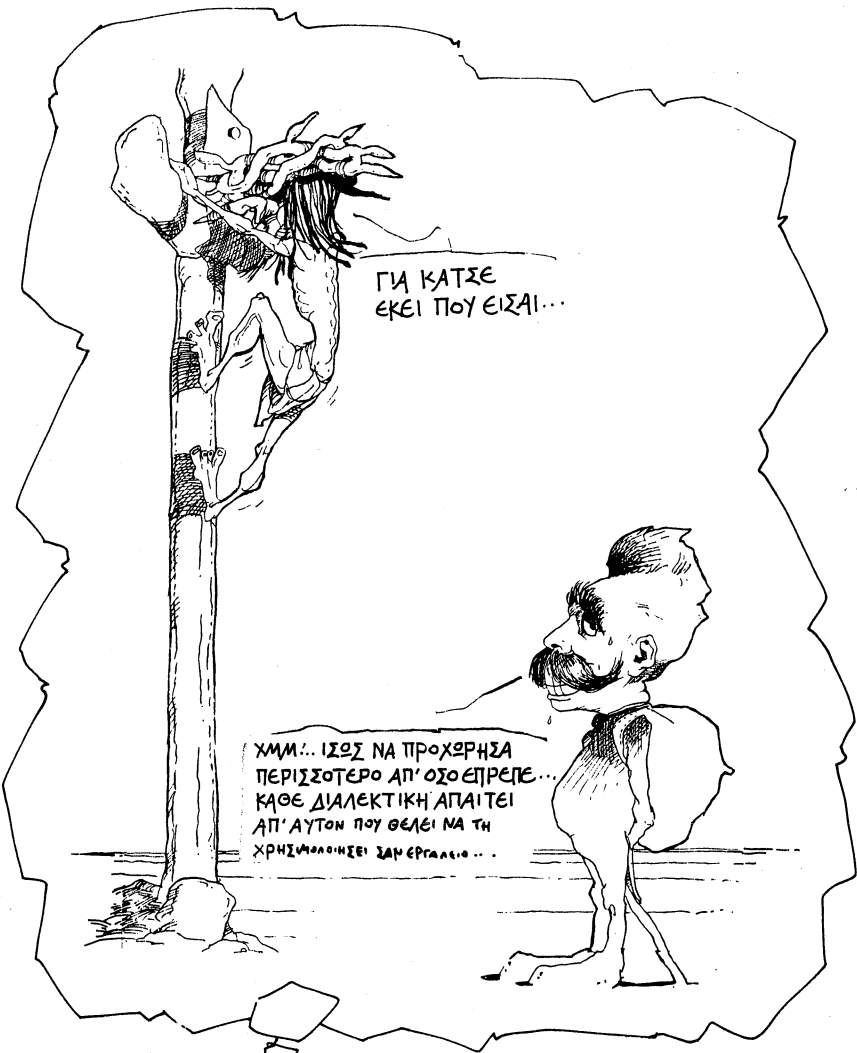
... ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ ΠΙΑ ΚΑΘΟΛΟΥ  
 ΤΟΝ ΝΙΤΣΕ!

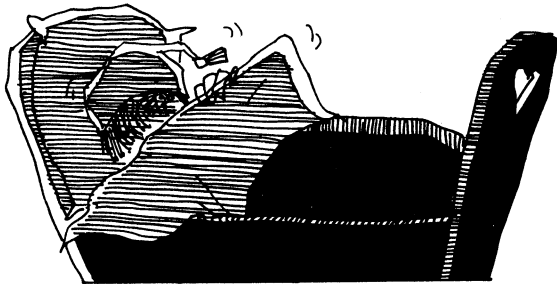


ΚΙ ΟΜΟΣ...ΙΣΟΣ...ΤΗ ΝΥΧΤΑ.....







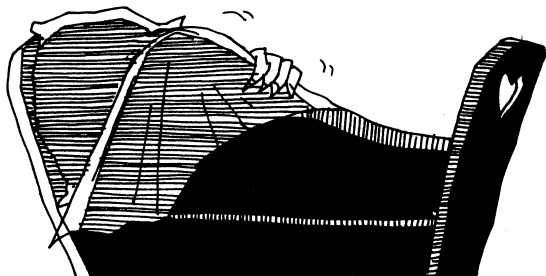


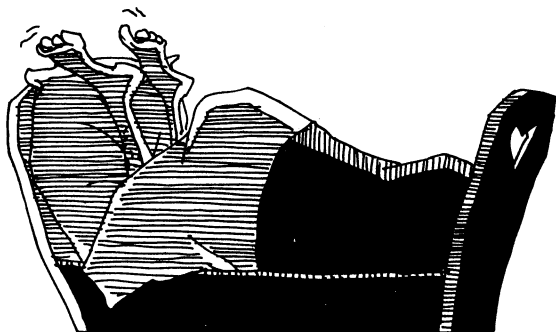
ΩΣΤΕ ΨΥΧΟΡΡΑΓΕΙ Ο ΘΕΟΣ !!  
ΨΥΧΟΡΡΑΓΕΙ, Ε; ; ; !

展!

Ε; ΔΗΛΑΔΗ  
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ  
ΟΤΙ Ο ΘΕΟΣ ΔΕΝ  
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ...

ΩΧ!!!





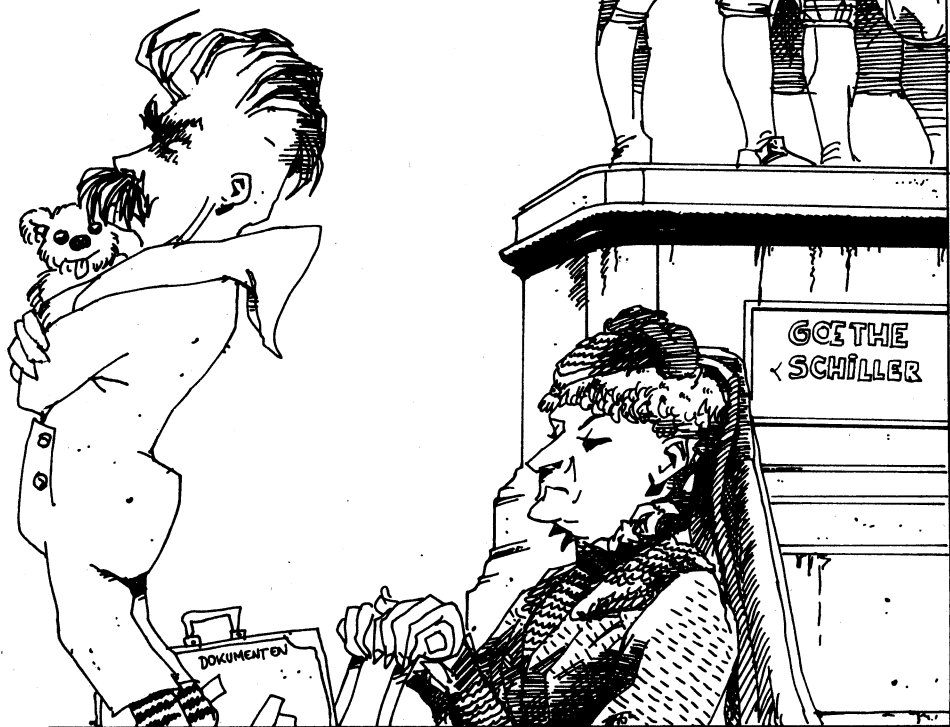
Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ  
ΜΕΓΑΛΗ ΦΟΡΜΑ...

ΟΧΙ, ΠΑΙΖΟΥΜΕ!

ΜΑΜΑ!  
ΜΑΜΑ!

ΟΤΑΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ, ΤΟΝ  
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ.  
ΕΓΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΜΑΖΙ Μ'ΑΥΤΟΝ  
ΚΑΙ ΤΑ "ΑΡΧΕΙΑ" ΤΟΥ ΣΤΗ ΒΑΙΜΑΡΗ.

ΣΚΑΤΑ!  
ΗΡΘΕ Ο  
ΑΝΤΑΓΟΝΙΣΤΗΣ!



**Η** ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ  
 ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΡΦΟΥ ΤΗΣ ΚΙ  
 ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
 ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΟΥ.

ΘΕΛΗΣΗ ΙΣΩΝ  
 ΕΞΟΥΣΙΑ!

ΑΥΤΟ ΜΟΙ ΑΖΕΙ ΠΟΛΥ  
 ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ,  
 ΑΛΛΑ, ΑΠΟ ΣΚΟΠΙΑ  
 ΚΑΘΑΡΑ...

...ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ  
 ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ  
 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ  
 ΑΠΟ...

ΑΜΦΙΒΗΤΙΣΜΟ!

ΕΤΣΙ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ Ο ΝΙΤΣΕ ΕΧΕΙ ΑΠΟΚΗΡΥΞΕΙ:  
Η ΘΕΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΥΝΑΜΗ (ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ  
 ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΑ).

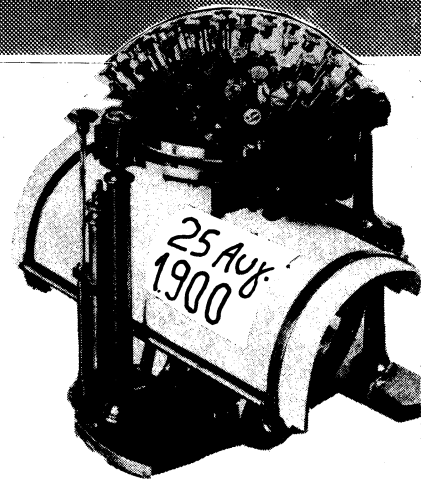
Η έξυπνη κίνηση της Ελιζαμπεθ ήταν ότι παρουσίασε τα γράμματα του αδελφού της προς έναν έμπιστο φίλο του (τον Οβερμπερκ, για παράδειγμα) σαν γράμματα που απευθύνονται σ' εκείνην. Ετσι, κατάφερε να πείσει τον κόσμο ότι ο αδελφός της, της είχε απόλυτη εμπιστοσύνη σ' όσα αφορούσε το έργο του.



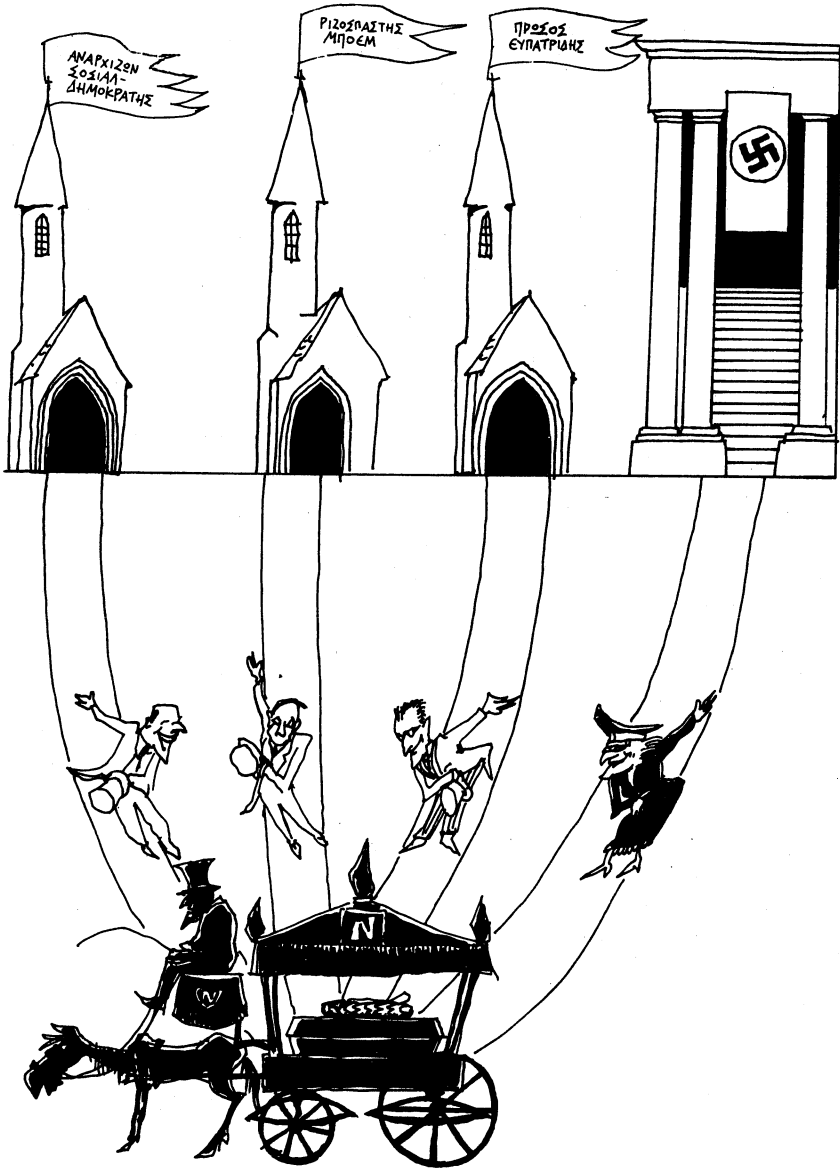
**Ε**ΙΝΑΙ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ! ΠΛΗΘΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΟΝΤΑΙ ΤΟΝ  
ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ, ΣΧΕΔΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΣ...



ο ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΝΙΤΣΕ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΣΤΙΣ:



**A**πο το 1903, ο ΝΙΤΣΕ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗ ΧΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΑΝΔΡΩΝ!  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΑΥΤΟΑΠΟΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΙΤΣΕΪΚΟΙ .



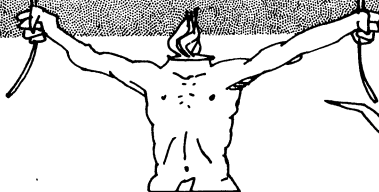
**Α**ΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΗΝΗΣΤΗΡΕΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ Ο ΑΔΟΛΦΟΣ !!!



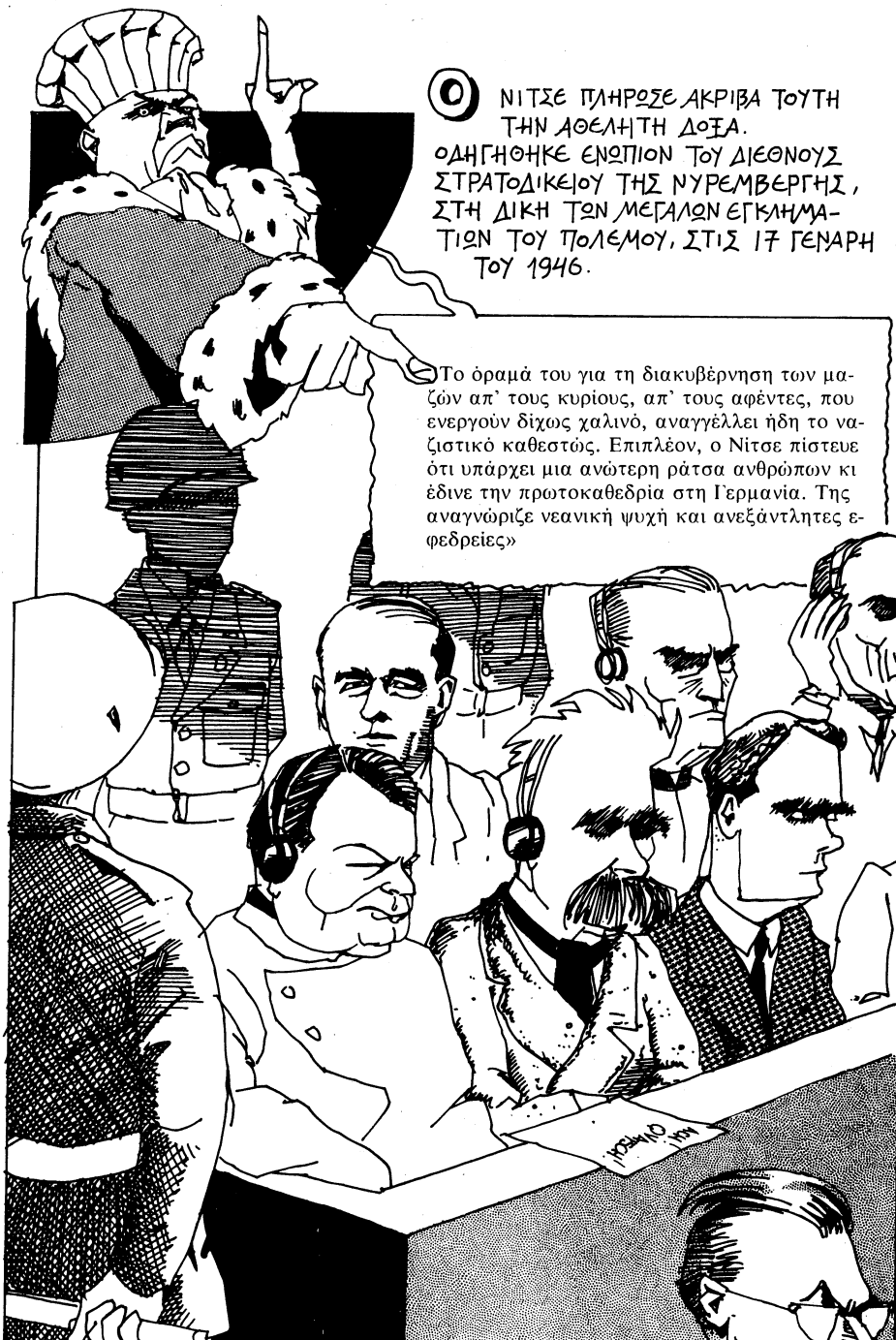
ΗΔΗ Ο ΜΠΕΡΝΧΑΡΝΤ ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ. ΑΝΤΙΣΗΜΗΤΗΣ ΚΑΙ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥ. ΕΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΜΠΟΡΟΥ ΑΣΤΩΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΥ

ΦΕΡΣΤΕΡ, Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΗΤΑΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΤΟΥ '18, ΝΑ ΓΟΗΤΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΤΥΜΕΤΟΠΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΝΑΜΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ.

ΤΗΣ "ΛΑΜΑ" ΕΙΧΕ ΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΔΙΑΒΟΗΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ Η ΑΣΤΙΚΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΤΩΝ ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ.



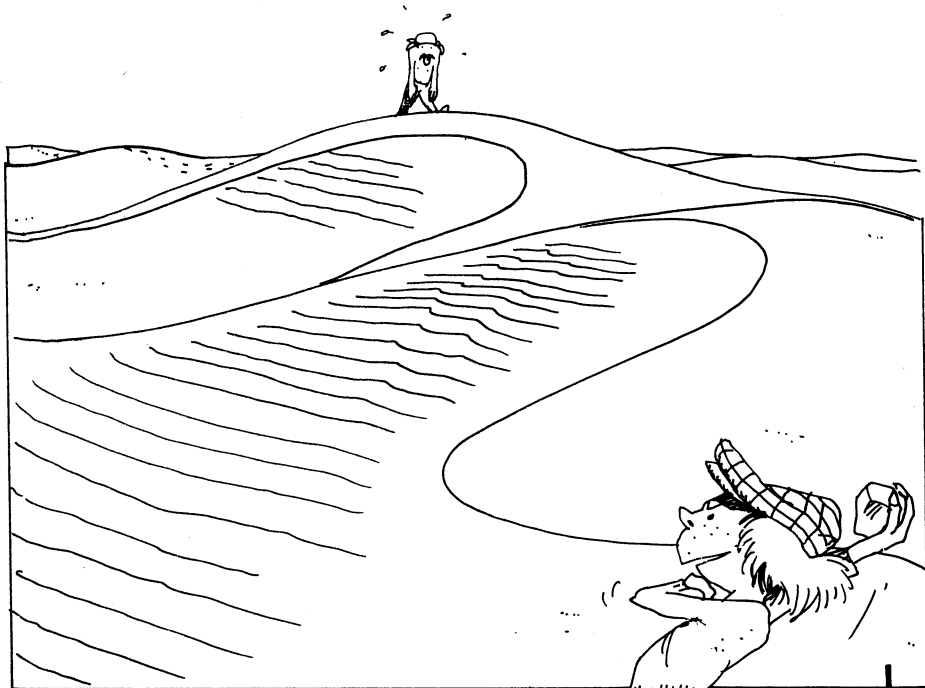
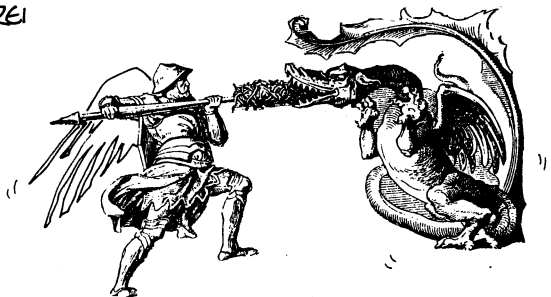
ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '30, ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ: ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΗΣΕ ΤΟ ΝΙΤΣΕ!



Ο ΝΙΤΣΕ ΠΛΗΡΩΣΕ ΑΚΡΙΒΑ ΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΔΟΞΛΗΤΗ ΔΟΞΑ. ΟΔΗΓΗΘΗΚΕ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΤΗΣ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ, ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΣΤΙΣ 17 ΓΕΝΑΡΗ ΤΟΥ 1946.

«Το όραμά του για τη διακυβέρνηση των μαζών απ' τους κυρίους, απ' τους αφέντες, που ενεργούν δίχως χαλινό, αναγγέλλει ήδη το ναζιστικό καθεστώς. Επιπλέον, ο Νίτσε πίστευε ότι υπάρχει μια ανώτερη ράτσα ανθρώπων κι έδινε την πρωτοκαθεδρία στη Γερμανία. Της αναγνώριζε νεανική ψυχή και ανεξάντλητες εφεδρείες»

⊙ ΛΟΥΚΑΤΣ (Το 1956) ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕ ΤΟ ΝΙΤΣΕ ΓΙΑ "ΦΙΛΟΦΑΣΙΣΜΟ".  
ΠΑΡΑ ΤΗ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΜΥ, Ο ΝΙΤΣΕ  
ΒΡΕΘΗΚΕ ΝΑ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ  
ΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ...



...ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1968· ΕΚΤΟΤΕ, ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ  
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝΕΙ  
ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ... ..ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ!



Συμπληρωματικά...

<b>Στην Ευρώπη</b>		<b>Οι στάρ</b>
1848 1864 1866 1869	Η επανάσταση! Ιδρύεται η Α' Διεθνής Η Πρωσία επιτίθεται στην Αυστρία Κύμα εργατικών απεργιών	Hegel  Schopenhauer
1870 1871 1872 1873 1875	Η Γερμανία συντρίβει τη Γαλλία Η Κομόνα του Παρισιού! Εργατικές απεργίες Ο Μπίσμαρκ ενάντια στην Καθολική εκκλησία Κράχ της Βιέννης Απειλή πολέμου Οι γερμανοί σοσιαλδημοκράτες ενώνονται στη Γκότα	Strauss
1877 1878 1881	Η Ρωσία επιτίθεται στην Τουρκία Ο Μπίσμαρκ χτυπάει τους σοσιαλδημοκράτες Οι μηδενιστές σκοτώνουν τον Τσάρο Οι σοσιαλδημοκράτες με την υποστήριξη των φιλελευθέρων αυξάνουν την εκλογική τους δύναμη	Clausius Wagner  Darwin
1887 1888	Πόλεμος της Αυστρίας κατά της Ρωσίας; Παγκόσμιος πόλεμος; Θάνατος του Γουλιέλμου του Δ'	Renan
1889 1890 1900	Επανάληψη των απεργιών Ιδρύεται η Β' Διεθνής Παραίτεται ο Μπίσμαρκ Πόλεμος ή επανάσταση;	Nietzsche

# Nietzsche

<p>φιλολογικά έργα</p>	<p>Γεννιέται στη Σαξονία Πεθαίνει ο πατέρας του Ανακαλύπτει τον Σοπενάουερ Συναντά τον Βάγκνερ Διορίζεται καθηγητής στη Βασιλεία Διαλέξεις για την αρχαία ελληνική τραγωδία</p>	<p>1844 1866</p>
<p>Η γέννηση της τραγωδίας (από το πνεύμα της μουσικής)</p> <p>Παράκαιροι στοχασμοί 1 2-3 4</p>	<p>Διαλέξεις για την εκπαίδευση</p> <p>Φεστιβάλ του Μπάιροϊτ</p>	<p>1871 1873 1874 1876</p>
<p>Ανθρώπινο, πολύ ανθρώπινο Ανάκατες σκέψεις και προτάσεις Ο ταξιδιώτης και η σκιά του Αυγή 1881 Η χαρούμενη επιστήμη</p>	<p>Διαμονή στη Νάπολι Εγκαταλείπει την εκπαίδευση</p> <p>Βλέπει την αιώνια επιστροφή</p>	<p>1878 1879 1882</p>
<p>Τάδε έφη Ζαρατούστρα 1-2 3 4</p> <p>Πέρα από το καλό και το κακό Γενεαλογία της ηθικής Η υπόθεση Βάγκνερ Το Λυκόφως των ειδώλων (ή πως φιλοσοφεί κανείς μ' ένα σφυρί)</p>	<p>Θάνατος του Βάγκνερ (και του Μάρξ)</p> <p>Ο Μπράντες δίνει διαλέξεις γι' αυτόν</p>	<p>1883 1884 1885 1886 1887 1888</p>
<p>Ο Αντίχριστος Ιδέ ο ανθρωπος Νίτσε εναντίον Βάγκνερ Διθύραμβοι του Διονύσου</p>	<p>Καταρρέει στην αγκαλιά ενός αλόγου στο Τορίνο</p> <p>Πεθαίνει στη Βαϊμάρη</p>	<p>1889 1900</p>



## Μικρό λεξικό όρων που χρησιμοποιεί ο Νίτσε

**ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ:** Θέση των Στωικών για την εξέλιξη του κόσμου  
**ΒΟΥΛΗΣΗ (ή ΘΕΛΗΣΗ):** Το Είναι, κατά τον Σοπενάουερ  
**ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ:** Επιστήμη της γνώσης  
**ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ:** Το από παράδοση θάρρος των γερμανών απέναντι στη σκληρότητα της ύπαρξης  
**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ:** Μέσο που χρησιμοποιεί ο μηδενισμός, για να πετύχει τους σκοπούς του  
**ΕΙΝΑΙ (ή ΟΝ):** Αυτό που υπάρχει πέρα απ' το φαινόμενο  
**ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ:** Καρπός της θεολογίας και της φιλολογίας  
**ΘΕΟΛΟΓΙΑ:** Επιστήμη της Θείας Αποκάλυψης  
**ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗ:** Μελέτη των μετατροπών της θερμότητας  
**ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ:** Τάση για ισοπέδωση, με βάση το επίπεδο των κατωτέρων  
**ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ:** Ο σκοπός του μηδενισμού  
**ΣΤΩΙΚΙΣΜΟΣ:** Τò θάρρος του ατόμου απέναντι στη σκληρότητα της ύπαρξης (κατά τους αρχαίους έλληνες)  
**ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ:** Αποτέλεσμα του μηδενισμού  
**ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ:** Πρώτο θύμα του μηδενισμού. Μα θα ξανάρθει!  
**ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ (ή ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ):** Προϊόν των αισθήσεων και της γνώσης  
**ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:** Μελέτη της αυθεντικότητας των κειμένων  
**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ:** Κριτική των προκαταλήψεων  
**ΧΟΡΟΣ (της τραγωδίας):** Ερμηνευτής της θλίψης της ζωής  
**ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ:** Ονομα που πήρε ο μηδενισμός στα χρόνια της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Δηλητηρίασε τους γερμανούς



## κυκλοφορούν:

ο Δαρβίνος για αρχάριους

ο Αϊνστάιν

ο Φρόντ

τα πυρηνικά

οι Κομπιούτερ

η Οικολογία

το Κεφάλαιο

ο Τρότσκι

ο Μπρεχτ

ο Ράιχ

→ ο Νίτσε

κι ετοιμάζονται:

το Ζεν

η Ιατρική

ο Σοσιαλισμός

ο Καπιταλισμός

το DNA

η Αναρχία

κ.α.



Απο την Εκδοτική Θεσσαλονίκης κυκλοφορούν:

