

Άσκηση Ι.

Να αναγνωριστούν οι ακόλουθες ουσιαστικές συμπερασματικές προτάσεις (συντακτική λειτουργία, εισαγωγή, εκφορά, ακολουθία των χρόνων):

1. Ex quo illud natura consequitur, ut communem utilitatem nostrae anteponamus. (46)
2. Ex quo fit, ut laudandus is sit [...]. (46)
3. Ille effecit ut nautae inter se pugnarent. (= Εκείνος κατόρθωσε (ώστε) να πολεμούν μεταξύ τους οι ναύτες)
4. Restat ut Brutum videamus. (= Απομένει να δούμε τον Βρούτο)
5. Persaepe evenit ut utilitas cum honestate certet. (= Πολύ συχνά συμβαίνει να ανταγωνίζεται η ωφελιμότητα με την εντιμότητα)

Λύση

1. Ex quo illud natura consequitur, ut communem utilitatem nostrae anteponamus. (46)

Δευτερεύουσα ουσιαστική συμπερασματική πρόταση που λειτουργεί συντακτικά ως **επεξήγηση** στο ουδέτερο της δεικτικής αντωνυμίας illud της κύριας πρότασης. Εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ut, γιατί είναι καταφατική, και εκφέρεται με υποτακτική γιατί το αποτέλεσμα θεωρείται **υποκειμενική κατάσταση**, χρόνου **ενεστώτα** (anteponamus), γιατί εξαρτάται από ρήμα **αρκτικού χρόνου** (consequitur) και αναφέρεται στο παρόν. Παρουσιάζεται **ιδιομορφία στην ακολουθία των χρόνων** καθώς το αποτέλεσμα είναι ιδωμένο τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι τη στιγμή της πιθανής πραγματοποίησής του (**συγχρονισμός** κύριας με δευτερεύουσα πρόταση).

2. Ex quo fit, ut laudandus is sit [...]. (46)

Δευτερεύουσα ουσιαστική συμπερασματική πρόταση που λειτουργεί συντακτικά ως **υποκείμενο** στο απρόσωπο ρήμα fit της κύριας πρότασης. Εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ut, γιατί είναι καταφατική, και εκφέρεται με υποτακτική γιατί το αποτέλεσμα θεωρείται **υποκειμενική κατάσταση**, χρόνου **ενεστώτα** (sit), γιατί εξαρτάται από ρήμα **αρκτικού χρόνου**(fit) και αναφέρεται στο παρόν. Παρουσιάζεται **ιδιομορφία στην ακολουθία των χρόνων** καθώς το αποτέλεσμα είναι ιδωμένο τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι τη στιγμή της πιθανής πραγματοποίησής του (**συγχρονισμός** κύριας με δευτερεύουσα πρόταση).

3. Ille effecit ut nautae inter se pugnarent.

Δευτερεύουσα ουσιαστική συμπερασματική πρόταση που λειτουργεί συντακτικά ως **αντικείμενο** στο ρήμα effecit της κύριας πρότασης. Εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ut, γιατί είναι καταφατική, και εκφέρεται μευποτακτική γιατί το αποτέλεσμα θεωρείται **υποκειμενική κατάσταση**, χρόνου **παρατατικού** (pugnarent), γιατί εξαρτάται από ρήμα ιστορικού χρόνου (effecit) και αναφέρεται στο παρελθόν. Παρουσιάζεται **ιδιομορφία στην ακολουθία των χρόνων** καθώς το αποτέλεσμα είναι ιδωμένο τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι τη στιγμή της πιθανής πραγματοποίησής του (συγχρονισμός κύριας με δευτερεύουσα πρόταση).

4. Restat ut Brutum videamus.

Δευτερεύουσα ουσιαστική συμπερασματική πρόταση που λειτουργεί συντακτικά ως **υποκείμενο** στο απρόσωπο ρήμα restat της κύριας πρότασης. Εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ut, γιατί είναι καταφατική, και εκφέρεται με **υποτακτική** γιατί το αποτέλεσμα θεωρείται **υποκειμενική κατάσταση**, χρόνου **ενεστώτα** (videamus), γιατί εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου (restat) και αναφέρεται στο παρόν. Παρουσιάζεται **ιδιομορφία στην ακολουθία των χρόνων** καθώς το αποτέλεσμα είναι ιδωμένο τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι τη στιγμή της πιθανής πραγματοποίησής του (συγχρονισμός κύριας με δευτερεύουσα πρόταση).

5. Persaepe evenit ut utilitas cum honestate certet.

Δευτερεύουσα ουσιαστική συμπερασματική πρόταση που λειτουργεί συντακτικά ως **υποκείμενο** στο απρόσωπο ρήμα evenit της κύριας πρότασης. Εισάγεται με τον συμπερασματικό σύνδεσμο ut, γιατί είναι καταφατική, και εκφέρεται με **υποτακτική** γιατί το αποτέλεσμα θεωρείται **υποκειμενική κατάσταση**, χρόνου **ενεστώτα** (certet), γιατί εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου (evenit) και αναφέρεται στο παρόν. Παρουσιάζεται **ιδιομορφία στην ακολουθία των χρόνων** καθώς το αποτέλεσμα είναι ιδωμένο τη στιγμή που εμφανίζεται στο μυαλό του ομιλητή και όχι τη στιγμή της πιθανής πραγματοποίησής του (συγχρονισμός κύριας με δευτερεύουσα πρόταση).

Ημερομηνία τροποποίησης: 15/01/2012