

## ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ - Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗΣ

### ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις αφαιρετικές στις προτάσεις που ακολουθούν:

1. Quae in tenebris omnia iacerent [...] (32)
2. Cum Africanus in Literno esset [...] (34)
3. [...] et clarā voce Scipioni nuntiaverunt. (34)
4. Die quodam Samnitium legati ad eum venerunt. (36)
5. Ille se [...] ex ligneo catillo cenantem eis spectandum praebuit. (36)
6. [...] etsi ego clamabam nihil esse bello civili miserius. (37)
7. [...] quorum auxilio victoria parta sit. (37)
8. [...] dum more prisco omen nuptiale petit. (38)
9. [...] rogavit materteram, ut sibi paulisper loco cederet. (38)
10. Solus Q. M. Scaevola augur de hac re interrogatus [...] (40)
11. Licet ostendas agmina militum, quibus curiam circumsedisti [...] (40)
12. Semper meminero urbem Romam a Mario conservatam esse. (40)
13. [...] et his antiquiores Horatii plane ac dilucide locuti sunt. (41)
14. [...] proinde quasi cum matre Evandri nunc loquaris. (41)
15. Quam ob rem epistulam conscriptam Graecis litteris mittit. (45)

### Λύση

1. in tenebris: εμπρόθετη (τοπική) αφαιρετική που δηλώνει κατάσταση και αναφέρεται στο *iacerent*.
2. in Literno: εμπρόθετη (τοπική) αφαιρετική που δηλώνει στάση σε τόπο και αναφέρεται στο *esset*.
3. voce: απλή (οργανική) αφαιρετική του τρόπου και αναφέρεται στο *nuntiaverunt*.
4. die: απλή (τοπική) αφαιρετική που δηλώνει τον χρόνο και αναφέρεται στο *venerunt*.
5. ex catillo: εμπρόθετη (κυρίως) αφαιρετική που δηλώνει προέλευση και αναφέρεται στο *cenantem*.
6. bello: απλή (κυρίως) αφαιρετική συγκριτική, εξαιτίας του συγκριτικού επιθέτου *miserius*.

7. *auxilio*: απλή (οργανική) αφαιρετική του μέσου που αναφέρεται στο *paria sit*.
8. *more*: απλή (οργανική) αφαιρετική του τρόπου που αναφέρεται στο *petit*.
9. *loco*: απλή (κυρίως) αφαιρετική της απομάκρυνσης/χωρισμού ή αντικείμενο στο *cederet*.
10. *de re*: εμπρόθετη (κυρίως) αφαιρετική της αναφοράς στη μετοχή *interrogatus*.
11. *quibus*: απλή (οργανική) αφαιρετική του μέσου στο *circumsedisti*.
12. *a Mario*: εμπρόθετη (κυρίως) αφαιρετική του ποιητικού αιτίου και αναφέρεται στο παθητικό *conservatam esse*.  
  
Το ποιητικό αίτιο εκφέρεται με *a /ab* + αφαιρετική γιατί είναι έμψυχο.
13. *his*: απλή (κυρίως) αφαιρετική συγκριτική, εξαιτίας του συγκριτικού βαθμού επιθέτου *antiquiores*.
14. *cum matre*: εμπρόθετη (οργανική) αφαιρετική της κοινωνίας και αναφέρεται στο *loquaris*.
15. *litteris*: απλή (οργανική) αφαιρετική του τρόπου και αναφέρεται στη μετοχή *conscriptam*.

*Ημερομηνία τροποποίησης: 30/09/2011*