**ΟΙ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΚΟΙ «ΚΟΙΝΟΙ ΤΟΠΟΙ»**

Κεντρική θέση στην ερωτητική, αλλά και απαντητική φύση της διαλεκτικής κατέχει η έννοια του **ΤΟΠΟΥ**. Ο διαλεκτικός τόπος του Αριστοτέλη είναι ένα δυναμικό πεδίο, που μας εξασφαλίζει άφθονα μέσα για την αντιμετώπιση ενός προβλήματος. **(«Τόπος δι’ ὧν εὑρήσομεν πρός ἕκαστον τῶν προβλημάτων ἐπιχειρεῖν», *Τοπικά, Η 155a***). Ο «τόπος» ανταποκρίνεται στην ανάγκη να βρεθούν επιχειρήματα, δηλαδή στην πρόκληση να αναπτύξουμε ορθολογική επιχειρηματολογία.

**Οι κοινοί τόποι ή κοινά λογικά σημεία**, που δεν είναι τίποτα άλλο από την απλούστευση των αριστοτελικών λογικών **«Κατηγοριών»** (**ουσία, ποσόν, ποιόν, προς τι, πού, πότε, κείσθαι, έχειν, ποιείν και πάσχειν**) είναι αρχέγονα στοιχεία της νόησής μας που ενυπάρχουν στον κάθε άνθρωπο, αλλά αξιοποιούνται διαφορετικά και ανάλογα με τις δυνατότητες του καθενός. Οι κοινοί τόποι έχουν την ικανότητα να διεγείρουν τις σχετικές με το θέμα γνώσεις και εμπειρίες μας και να τις θέτουν στη διάθεση της σκέψης. Η χρησιμοποίηση των κοινών τόπων ισοδυναμεί με έναν αποτελεσματικό εσωτερικό διάλογο ή αυτοδιάλογο, καθώς λειτουργούν, ανάλογα με το συνειδητό χρήστη τους ως **«ταμεία ιδεών»** ή αφορμές για σκέψη και ανάσυρση από τις μνημονικές αποθήκες μας, σχετικών με το θέμα γνώσεων και εμπειριών. Η μέθοδος θυμίζει βέβαια, τη Μαιευτική Μέθοδο του Σωκράτη , με τη διαφορά ότι η διαλεκτική που αναπτύσσεται, αφορά στον ενδιάθετο λόγο (εσωτερικός διάλογος) και εγγράφεται αυτόματα στη μνήμη.

**Σε καθέναν από τους κοινούς τόπους αντιστοιχούν μία ή περισσότερες ερωτηματικές λέξεις ή φράσεις, οι οποίες σε συνδυασμό με την αποδεικτέα θέση αναδεικνύονται σε βασικά ερωτήματα επί του θέματος. Απαντώντας στα ερωτήματα αυτά, παράγουμε υποθεματικές προτάσεις / ιδέες για την ανάπτυξη του θέματος.**

Βέβαια, πρέπει να τονιστεί πως με τη διαδικασία αυτή δεν αποσκοπούμε στο να καταστρώσουμε ένα προκατασκευασμένο μοντέλο για κάθε θέμα. Σε κάποια ερώτηση μπορεί να δοθεί άμεση απάντηση, εάν αυτό κριθεί σκόπιμο, ή μπορεί σε ορισμένες ερωτήσεις οι απαντήσεις να αλληλεπικαλύπτονται ή η σειρά των κοινών τόπων μπορεί να μην ταιριάζει απόλυτα με τον ειρμό της συλλογιστικής μας πορείας, με συνέπεια να χρειαστεί η πρωθύστερη ή η υστερόχρονη απάντηση ενός ερωτήματος.

Συγκεκριμένα, οι κοινοί τόποι, τους οποίους μπορούμε να χρησιμοποιούμε στην παραγωγή κειμένων αποδεικτικού χαρακτήρα, είναι οι παρακάτω:

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΟΠΟΙ** | **ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ** |
| ***1. Ορισμός*** | Τι είναι, πώς ορίζεται / καλείται / ονομάζεται, ποιο το βάθος μίας έννοιας, ποια τα γνωρίσματα; |
| ***2. Διαίρεση*** | Ποιες οι μορφές, ποια τα είδη, σε ποιους τομείς, ποιο το πλάτος μίας έννοιας; |
| ***3. Σχέση/Αναφορά*** | Ποιες οι ομοιότητες και οι διαφορές, με τι σχετίζεται; |
| ***4. Αίτιο/α*** | Γιατί, πού οφείλεται / αποδίδεται, ποιοι οι λόγοι / οι παράγοντες, ποια τα κίνητρα, ποια η αναγκαιότητα, από ποιες αιτίες, ποιος ο σκοπός; |
| ***5. Τρόπος / μέσο*** | Πώς επιβεβαιώνεται εμπειρικά, με ποιον τρόπο, με ποια μέσα, με ποια τεκμήρια αποδεικνύεται η αλήθεια του θέματος; |
| ***6. Αιτιατό/ Αποτελέσματα*** | Ποιες οι συνέπειες / οι επιπτώσεις / οι επιδράσεις, ποια τα αποτελέσματα, ποια η συμβολή, ποιος ο ρόλος, ποια η αξία / σημασία; |
| ***7. Έλλειψη/***  ***Αντιστροφή*** | Τι συμβαίνει στην αντίθετη περίπτωση; Ποια τα επιχειρήματα της άλλης πλευράς; Ποιος ο αντίλογος; |
| ***8. Χωροχρόνος*** | Τι συνέβαινε στο παρελθόν και τι συμβαίνει σήμερα; Ποια φαινόμενα, συμπτώματα, ποιες περιπτώσεις, ποια η έκταση, η ένταση; Τι συμβαίνει «εδώ» - «εκεί»; |
| ***9. Υπερβολή / περιορισμός / επιφυλάξεις [Ποσό]*** | Σε ποια περίπτωση υπάρχει εκτροπή της θεματικής έννοιας; Ποιες οι επιφυλάξεις; Ποιοι οι περιορισμοί; Τι συνεπάγεται η κατάχρηση; |
| ***10.Προϋποθέσεις/ Μέτρο*** | Ποιες οι προϋποθέσεις ορθότητας, ποιο το μέτρο; |
| ***11. Δέον/ Τι πρέπει να γίνει /Λύσεις*** | Ποιες προτάσεις και λύσεις υπάρχουν σχετικά με το θέμα, ποιο είναι το «δέον»; |
| ***12. Πρόσωπα /Παράγοντες*** | Από ποιους παράγοντες εξαρτάται κάτι; |

**1η Παραδειγματική (Αναλυτική) Επεξεργασία Έννοιας**

**με βάση τους Κοινούς Τόπους :**

**Θέμα:** Διερωτάται ο Ευ. Παπανούτσος: *«Μήπως πάνω από την πολιτική και τη νομική βρίσκεται η ψυχολογική ελευθερία, και χειρότερη μορφή δουλείας είναι η δουλεία της ψυχής, η αιχμαλωσία της από τις τυραννικές ανάγκες που μεταβάλλουν τον άνθρωπος ε ανδράποδο;».* Ποιοι παράγοντες στην εποχή μας υπονομεύουν αυτή τη μορφή ελευθερίας; Πώς θα καταφέρει ο σύγχρονος άνθρωπος να διατηρήσει, παρά τους καταναλωτικούς πειρασμούς, την ψυχική του ελευθερία;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Κοινοί τόποι** | **Υποθεματικά ερωτήματα** | **Υποθεματικές προτάσεις** |
| **1. Ορισμού (ποιόν)** | *Τι είναι ελευθερία;* | Ελευθερία είναι το να δρα κανείς αβίαστα, συνειδητά και υπεύ­θυνα, µέσα σε κλίµα ασφάλειας,αξιοπρέπειας, δικαιοσύνης και σεβα­σµού όλων των ανθρώπινων δικαιωµάτων… |
| **2. Διαίρεσης (ποσότητα)** | *Ποιες είναι οι μορφές ελευθερίας;* | Διακρίνεται στην ελευθερία εκ του νόμου και την ελευθερία εκ του ήθους … |
| **3. Σχέσης (ποιον)** | *Πώς σχετίζονται μεταξύ τους; Ποια είναι ανώτερη;* | Ανώτερη είναι η δεύτερη (η εσωτερική), διότι όταν κάποιος δεν τη διαθέτει, δεν μπορεί να είναι και εξωτερικά (πολιτικά) ελεύθερος… |
| **4. Αιτίου & χρονου**  **(γιατί)** | *Γιατί είναι δύσκολη στην εποχή μας η κατάκτηση της εσωτερικής ελευθερίας;* | ✓ καταλυτική η επιρροή των ΜΜΕ, αφού κατευθύνουν τη βούλησή μας,  ✓ διαφήμιση: δημιουργία πλαστών αναγκών,  ✓ μανία καταναλωτισμού,  ✓ κερδοθηρία, υλικός ευδαιμονισμός,  ✓ μαζοποίηση-μειωμένες πνευματικές αντιστάσεις,  ✓ αδιαφορία για την πνευματική καλλιέργεια (αδυναμία κατάκτησης της αυτογνωσίας, απουσία κρίσης, προβληματισμού και στοχαστικής διάθεσης),  ✓ εξάρτηση από την τεχνολογία… |
| **5. Τρόπου (Πώς)** | *Πώς επιβεβαιώνεται η σημασία της; (τεκμήρια-μαρτυρίες)* | «Χάνει κάθε νόημα η λέξη ελευθερία, αν πάψει να είναι ελευθερία του ανθρώπου από τον εαυτό του» (Ντοστογιέφσκι)… |
| **6. Αιτιατού (Συνεπώς)** | *Ποια η σημασία διαφύλαξης της εσωτερικής ελευθερίας* | ✓ ο ψυχολογικά ελεύθερος άνθρωπος αποφεύγει με επιτυχία τον εξανδραποδισμό και την υποδούλωση σε ευτελή πάθη που του καταρρακώνουν την αξιοπρέπειά του,  ✓ ελευθερώνει το πνεύμα, το κάνει πιο ευρύ, πιο ερευνητικό, πιο ανήσυχο,  ✓ προάγει την ανθρώπινη επικοινωνία, τις ζεστές φιλικές ανθρώπινες σχέσεις,  ✓ ο άνθρωπος δεν καταφεύγει σε άνομους τρόπους για να ικανοποιήσει τις επιθυμίες του,  ✓ ελέγχει τις ενστικτώδεις αντιδράσεις του ζώου που κρύβει μέσα τους και παίρνει την πνευματική υπόσταση του ανθρώπου… |
| **8. Χρόνου (Πότε)** | *Πότε ο άνθρωπος είναι ελεύθερος;* | Όταν µπορεί να σκέφτεται, να εκφράζε­ται, να αποφασίζει και να ενεργεί χωρίς κανένα καταναγκασµό εξωτερικό ή εσωτερικό. Ελεύθερος είναι εκείνος, που συµµορ-φώνεται στους νόµους της πολιτείας και ρυθµίζει τη ζωή του σύµφωνα µε τον ηθικό νόµο και τον ορθό λόγο… |
| **9. Υπερβολής -περιορισμού** | *Μπορεί να υπάρχει απόλυτη, χωρίς όρια, ελευθερία;* | Η εσωτερική ελευθερία πρέπει να υποτάσσεται:  ✓ στη δικαιοσύνη: διαφορετικά εξελίσσεται σε εγωισμό,  ✓ στην αλήθεια: διαφορετικά, μετατρέπεται σε καιροσκοπισμό και αντιφατικότητα,  ✓ στην αγάπη: διαφορετικά, οδηγεί στο συμφεροντολογισμό και στην αποξένωση. |
| **10. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ/**  **Μέτρου (Δέοντοσ)** | *Ποιες προϋποθέσεις απαιτούνται για την κατάκτηση της εσωτερικής ελευθερίας;* | Το αγαθό της ελευθερίας δεν προσφέ­ρεται ως δώρο μήτε χαρίζεται στους ανθρώπους∙απαιτεί αδιάκοπο αγώνα, θάρρος και αυτοθυσία, σύνεση και ανδρεία, ψυχική αντοχή, αρετή και τόλµη. Για την απόκτησή της ο άνθρωπος θυσιάζει τα πάντα, γιατί χωρίς ελευθερία η ζωή χάνει το νόηµά της και εξαχρειώνεται. Η εσωτερική ελευθερία είναι αγώνισµα και πάλη, που απαιτεί διαρκή εσωτερικό αγώνα, αυτοκυριαρχία, αυτογνωσία, αυτοέλεγχο και αυτοκρι­τική. |
| **12. Προσώπων (Ποιος)** | *Ποιοι μπορούν σταθούν αρωγοί σ’ αυτή την προσπάθεια του ανθρώπου;* | ✓ Ρόλος οικογένειας: καλλιέργεια ανθρωπιστικών αξιών που δεν θεοποιούν την ύλη.  ✓ Ρόλος παιδείας/σχολείου: ολοκληρωμένες προσωπικότητες με πνευματικά ενδιαφέροντα και ακριτική σκέψη.  ✓ Ρόλος Εκκλησίας: μονάχα η γνήσια κοινωνία με τον Χριστό οδηγεί στην επίγνωση του τρόπου της ελευθερίας. Αρκεί ένα δάκρυ, η σιωπή της μετάνοιας, η συγγνώμη, η προσφορά. Και τελικά, η δική Του παρουσία στη ζωή μας...  ✓ Ρόλος διανόησης: προσφορά γνήσιων αισθητικών και πνευματικών ερεθισμάτων, που εξευγενίζουν την ανθρώπινη ψυχή.  ✓ Ρόλος Πολιτείας: έμφαση στην ικανοποίηση συλλογικών αναγκών. |

**Σημείωση** : Δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιούνται σε κάθε περίπτωση όλοι οι «κοινοί τόποι» ,αλλά κάποιοι από αυτούς, επιλεκτικά, ανάλογα με την έννοια .

Οι απαντήσεις (σύντομες και με μορφή σημειώσεων) στα ερωτήματα αυτά ,αποτελούν το υλικό της παραγράφου ,στην οποία θα αναπτυχθεί η κάθε Δευτερεύουσα Έννοια χωριστά.

**2η Παραδειγματική (Σύντομη ή Συνοπτική) Επεξεργασία Έννοιας**

**με βάση τους Κοινούς Τόπους :**

**Αναλύουμε τη Δ. Ε «παράδοση»**

α) Τι είναι ή τι ονομάζουμε παράδοση ; [ΟΡΙΣΜΟΣ]

β) Σε ποια είδη διακρίνεται ; [ΔΙΑΙΡΕΣΗ]

γ) Ποιους αφορά ; [ΑΝΑΦΟΡΑ]

δ) Για ποιους λόγους ασχολούμαστε με την παράδοση ; [ΑΙΤΙΑ]

ε) Πώς διαδίδεται ; [ΜΕΣΑ/ ΤΡΟΠΟΙ]

στ) Ποια είναι τα αποτελέσματα αυτής της ενασχόλησης ; [ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ]

ζ) Αν δεν ασχολούμαστε με τι παραδόσεις μας ποιες είναι οι επιπτώσεις ; [ΑΡΝΗΣΗ/ ΑΝΤΙΘΕΣΗ]

κ.ο.κ.

Με βάση τα παραπάνω ερωτήματα μπορούμε να δώσουμε τις παρακάτω σύντομες απαντήσεις σε μορφή παραγράφου

**[Ορισμός]** Οι παραδόσεις ενός λαού είναι το σύνολο των υλικών και πνευματικών δημιουργημάτων ,δηλαδή το σύνολο των πολιτιστικών στοιχείων που μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά και εν τέλει καθορίζουν τη συλλογική, ηθική και πολιτιστική του ταυτότητα. **[Διαίρεση]** Είναι το σύνολο των σκέψεων, των πίστεων, των εθίμων, των διηγήσεων ,των γραπτών και διανοητικών μνημείων, που διαδίδονται με το χρόνο και αποτελούν την πνευματική κληρονομιά ενός λαού. **[Αναφορά]** Επομένως, αφορά σε όλα τα μέλη ενός κοινωνικού συνόλου. **[Αίτια]** Ιδιαίτερα η πλούσια Ελληνική παράδοση που διαμορφώθηκε μέσα από την πορεία χιλιάδων χρόνων του ελληνικού πολιτισμού συντέλεσε στη διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας, στην ιστορική συνέχεια του Ελληνισμού και στην πρόοδο της ελληνικής κοινωνίας. Από μια άποψη δηλαδή, διαμορφώνουν τον τρόπο της συμπεριφοράς μας, αλλά και τα πρότυπά μας**. [Μέσα/ Τρόποι]** Οι πολιτιστικοί σύλλογοι, το σχολείο ,τα ήθη και τα έθιμα, η εκκλησία, η οικογένεια, αποτελούν μόνο μερικούς από τους φορείς της παράδοσης. **[Αιτιατό /Αποτελέσματα]** Το αποτέλεσμα είναι οι παραδόσεις να αναζωογονούν συνεχώς το νεοελληνικό πολιτισμό και ν’ αποτελούν το συνδετικό κρίκο με το παρελθόν, ώστε να υπάρχει μια υγιής προοπτική για το μέλλον. **[Άρνηση]** Αν λοιπόν, δε διατηρούμε και δεν εμπλουτίζουμε τις παραδόσεις μας είμαστε καταδικασμένοι να χάσουμε την ταυτότητα μας και το σημείο αναφοράς του πολιτισμού μας.

**\*Εννοείται ότι ακολουθούμε πιστά τη δομή της παραγράφου .**

**3η Παραδειγματική (Σύντομη ή Συνοπτική) Επεξεργασία Έννοιας**

**με βάση τους Κοινούς Τόπους :**

**[Ορισμός]** Η εκπαίδευση είναι η συστηματική μετάδοση γνώσεων που αφορούν ένα συγκεκριμένο τομέα. **[Διαίρεση]** Διακρίνεται σε πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια, δημόσια και ιδιωτική**. [Σχέση/ Αναφορά]** Αφορά το σύνολο των ανθρώπων που εκπαιδεύονται στην ουσία από τη στιγμή που γεννιούνται ως τη στιγμή που πεθαίνουν. **[Αίτια]** Η εκπαίδευση είναι απαραίτητη, γιατί το άτομο αποκτά επαγγελματικά εφόδια, γίνεται αποδεκτό από το κοινωνικό σύνολο και ολοκληρώνεται σωματικά και ψυχοπνευματικά. **[Τρόποι/ Μέσα]** Μέσα εκπαίδευσης είναι το εκπαιδευτικό σύστημα που παρέχει το σχολείο, η οικογένεια και η ίδια η κοινωνία, αλλά και τα ΜΜΕ. **[Αποτελέσματα]** Τα αποτελέσματά της είναι μόνο θετικά για τον άνθρωπο, εφόσον γίνεται με τον ενδεδειγμένο τρόπο και εξυπηρετεί ανθρωπιστικές αξίες και αρχές. **[Αντίθεση/ Άρνηση]** Όποιος αντίθετα, δεν εκπαιδεύεται, περιθωριοποιείται και δυσκολεύεται να αποκατασταθεί επαγγελματικά. **[Χώρος]** Οι χώροι εξάλλου, παροχής της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι οι οικιακός χώρος, το σχολείο και άλλοι**, [Χρόνος]** ενώ η διάρκειά της δεν είναι καθορισμένη, αλλά υπάρχει και η υποχρεωτική που αφορά στην παιδική και νεανική ηλικία. **[Πρόσωπα]** Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ο σημαντικός ρόλος των δασκάλων στη διαδικασία αυτή που καθορίζει τη ζωή όλων των ανθρώπων.

**4η Παραδειγματική (Σύντομη ή Συνοπτική) Επεξεργασία Έννοιας**

**με βάση τους Κοινούς Τόπους :**

Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι το σύνολο των δικαιωμάτων που εξασφαλίζουν τις ιδανικές συνθήκες για την ευτυχία του ανθρώπου. Διακρίνονται σε ατομικά, πολιτικά, οικονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, περιβαλλοντικά. Αφορούν το σύνολο των ανθρώπων ανεξαρτήτως της καταγωγής, του φύλου και της κοινωνικής του θέσης. Μόλις πρόσφατα σχετικά (1948) θεσπίστηκαν και καθιερώθηκαν από τη Χάρτα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που υπογράφουν όλες σχεδόν οι χώρες του κόσμου. Είναι απαραίτητα γιατί εξασφαλίζουν τη ζωή , την ασφάλεια, την ελευθερία, την τιμή και την αξιοπρέπεια του ατόμου . Η προάσπισή τους επιφέρει κοινωνική και επιστημονική πρόοδο, πολιτισμική ανάπτυξη και ηθική ανύψωση, καθώς οι πανανθρώπινες αξίες της ισότητας, της ελευθερίας, της δικαιοσύνης αποκτούν νόημα. Όταν καταπατούνται κυριαρχεί η βία, η εγκληματικότητα, η αδικία, ο περιορισμός της ελευθερίας, η υποβάθμιση της κοινωνικής ζωής και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Για την κατοχύρωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων προϋπόθεση είναι η επικράτηση της ειρήνης, κοινωνικής και διακρατικής, η προάσπιση και ενίσχυση του δημοκρατικού πολιτεύματος, η καλλιέργεια της ανθρωπιστικής παιδείας.